This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Это цифровая коиия книги, хранящейся для иотомков на библиотечных иолках, ирежде чем ее отсканировали сотрудники комиании Google в рамках ироекта, цель которого - сделать книги со всего мира достуиными через Интернет.

Прошло достаточно много времени для того, чтобы срок действия авторских ирав на эту книгу истек, и она иерешла в свободный достуи. Книга иереходит в свободный достуи, если на нее не были иоданы авторские ирава или срок действия авторских ирав истек. Переход книги в свободный достуи в разных странах осуществляется ио-разному. Книги, иерешедшие в свободный достуи, это наш ключ к ирошлому, к богатствам истории и культуры, а также к знаниям, которые часто трудно найти.

В этом файле сохранятся все иометки, иримечания и другие заииси, существующие в оригинальном издании, как наиоминание о том долгом иути, который книга ирошла от издателя до библиотеки и в конечном итоге до Вас.

Правила использовапия

Комиания Google гордится тем, что сотрудничает с библиотеками, чтобы иеревести книги, иерешедшие в свободный достуи, в цифровой формат и сделать их широкодостуиными. Книги, иерешедшие в свободный достуи, иринадлежат обществу, а мы лишь хранители этого достояния. Тем не менее, эти книги достаточно дорого стоят, иоэтому, чтобы и в дальнейшем иредоставлять этот ресурс, мы иредириняли некоторые действия, иредотвращающие коммерческое исиользование книг, в том числе установив технические ограничения на автоматические заиросы.

Мы также иросим Вас о следующем.

- Не исиользуйте файлы в коммерческих целях.
  Мы разработали ирограмму Поиск книг Google для всех иользователей, иоэтому исиользуйте эти файлы только в личных, некоммерческих целях.

- Не отиравляйте автоматические заиросы.
  Не отиравляйте в систему Google автоматические заиросы любого вида. Если Вы занимаетесь изучением систем машинного иеревода, оитического расиознавания символов или других областей, где достуи к большому количеству текста может оказаться иолезным, свяжитесь с нами. Для этих целей мы рекомендуем исиользовать материалы, иерешедшие в свободный достуи.

- Не удаляйте атрибуты Google.
  В каждом файле есть "водяной знак" Google. Он иозволяет иользователям узнать об этом ироекте и иомогает им найти доиолнительные материалы ири иомощи ирограммы Поиск книг Google. Не удаляйте его.

- Делайте это законно.
  Независимо от того, что Вы исиользуйте, не забудьте ироверить законность своих действий, за которые Вы несете иолную ответственность. Не думайте, что если книга иерешла в свободный достуи в США, то ее на этом основании могут исиользовать читатели из других стран. Условия для иерехода книги в свободный достуи в разных странах различны, иоэтому нет единых иравил, иозволяющих оиределить, можно ли в оиределенном случае исиользовать оиределенную книгу. Не думайте, что если книга иоявилась в Поиске книг Google, то ее можно исиользовать как угодно и где угодно. Наказание за нарушение авторских ирав может быть очень серьезным.

О программе Поиск кпиг Google

Миссия Google состоит в том, чтобы организовать мировую информацию и сделать ее всесторонне достуиной и иолезной. Программа Поиск книг Google иомогает иользователям найти книги со всего мира, а авторам и издателям - новых читателей. Полнотекстовый иоиск ио этой книге можно выиолнить на странице `http://books.google.com/`

A
015 01810918 4b

PROPERTY OF
University of Michigan Libraries
1817
ARTES SCIENTIA VERITAS

38

1/4 – x – 6

МОСКВА

И

ЕЯ ОКРЕСТНОСТИ.

Moskva i eia okrestnosti.

МОСКВА.
Обложка и титулъ печатаны въ тип. бывш. Ѳ. Б. Миллера, Покровка, Машковъ п., д. № 12.
1882.

DK
597
.M94

105a - 272730

Нѣсколько словъ вмѣсто предисловія.

Поѣздъ пошелъ тише; еще двѣ-три минуты, и онъ, сдѣлавъ нѣсколько послѣднихъ движеній остановился у дебаркадера. Первою заботою путешественника — выборъ гостинницы, если у него нѣтъ родныхъ или знакомыхъ, у которыхъ онъ заранѣе предположилъ остановиться. Въ этомъ отношеніи нельзя не обратить вниманія путешественника на то, что на дебаркадеры каждой изъ желѣзныхъ дорогъ высылаются кареты не только первоклассными гостинницами, но и большею частью второклассныхъ. Для этихъ экипажей существуетъ такса, о которой путешественнику не стоитъ и справляться, такъ какъ такса остается не измѣнною, а предстоитъ выбрать только ту гостинницу, въ которой онъ желаетъ остановиться. Другимъ удобствомъ въ этомъ случаѣ служитъ то обстоятельство, что на обязанности нашихъ гостинницъ лежитъ забота о вещахъ и багажѣ путешественника и ему стоитъ только передать квитанцію багажа.

Къ первокласснымъ гостинницамъ Москвы принадлежатъ: Дюссо, близъ Театральной площади,

Славянскій базаръ на Никольской, Дрезденъ, близь Тверской, Парижъ на углу Тверской и Охотнаго ряда, Лоскутная на Тверской. Къ второклассным припадлежатъ: Грандъ Отель на Срѣтенкѣ, Европа, противъ Малаго театра, Ечкина на Трубѣ, бывшая Кокорева на набережной Москвы рѣки, Берлинъ на Рождественкѣ, и др. О третьеклассныхъ и такъ называемыхъ меблированныхъ комнатахъ мы здѣсь не говоримъ; на каждой улицѣ Москвы ихъ понѣсколько штукъ, всѣ они по большей части содержатся плохо, а цѣнами подчасъ не уступаютъ второклассным гостинницамъ Въ добавокъ путешественнику въ послѣднемъ случаѣ придется дѣло имѣть съ извощиками, а для незнающаго города эта вещь не только нелегкая, но въ большинствѣ случаевъ даже невозможная при несуществованіи таксы. Если путешественникъ поставленъ будетъ въ необходимость наниматъ извощика, можемъ посовѣтовать слѣдующее: пріѣзжая по дорогамъ Николаевской, Рязанской и Ярославской (вокзалы этихъ дорогъ на одной площади), а также Бресткой, давать смотря по дорогѣ къ центру города: Никольской, или театральной площади отъ 40—60 коп., цо Курской отъ 50—70 и Нижегородской отъ 60—80 к. Затѣмъ считаемъ нелишнимъ напомнить, что вокзалъ Николаевской дороги соединенъ съ вокзалами Курской и Нижегородской дорогъ соединительною вѣтвью.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

ЧАСТЬ I.

МОСКВА.

Стр.

I. ИСТОРІЯ МОСКВЫ.—Основаніе Москвы.—Первый князь. Усиленіе Москвы. — Два врага Москвы: татары и пожары.—Годуновъ и смутное время.—Постоянное величіе Москвы съ восшествія на престолъ Михаила Ѳеодоровича.—1812 й годъ.—Промышленное и торговое значеніе Москвы.—Торговые пути.—Фабричная дѣятельность.—Желѣзныя дороги.—Географія и этнографія Москвы. 1

II. КРЕМЛЬ. Башни, площади и ворота въ Кремлѣ.— Большой Кремлевскій дворецъ; внѣшній его видъ и внутреннее расположеніе; парадныя сѣни, лѣстница и аванъ-зала, залы: Георгіевская, Алек-

сандровская, Андреевская, Кавалергардскія, Екатерининская, передняя, диванная, парадная опочивальня, гостинная, спальня и уборная ея высочества; половина его высочества; меньшая золотая или царицына палата; теремный дворецъ; Владимірская зала; Грановитая палата; собственные покои Ея Величества; картинная галлерея.—Николаевскій дворецъ.—Арсеналъ.—Казармы.—Сенатъ.—Царь пушка. 48

III. ОРУЖЕЙНАЯ ПАЛАТА. — Царская образная—Царскій чинъ. — Бармы и діадимы; державы, скипетры, жезлы и посохи, трости, цѣпи, окладни и перевязи, царскія мѣста или престолы, коронаціонныя императорскія одежды, древняя царская столовая посуда и домашняя утварь, столовая посуда и вещи извѣстнаго времени по подписямъ о принадлежности, дары отъ иностранныхъ державъ, часы, броня и оружіе, трофеи, древніе возки, кареты и другіе экипажи, разныя вещи.—Архивъ Оружейной палаты. 76

IV. СОБОРЫ ВЪ КРЕМЛѢ.—Успенскій соборъ: святыя иконы; замѣчательные предметы священной древности; ризница собора; мощи святителей и гробницы патріар-

ховъ; торжественные обряды, совершаемое въ Успенскомъ соборѣ; крестные ходы.—Архангельскій соборъ: св. мощи; придѣлы; замѣчательныя иконы; перечень царей, погребенныхъ въ соборѣ; ризница собора; нѣкоторые обычаи, совершаемые древле въ Архангельскомъ соборѣ.—Благовѣщенскій соборъ: придѣлы и замѣчательныя иконы; ризница собора.—Соборъ Спаса Преображенія, на Бору.—Соборъ Спаса съ золотой рѣшеткою и ихъ достопримѣчательности. . . . 110

V. МОНАСТЫРИ И ДВОРЦОВЫЕ ХРАМЫ ВЪ КРЕМЛѢ. Монастыри: Чудовъ и Вознесенскій.—Церковь 12 апостоловъ и Патріаршій, нынѣ Сѵнодальный, домъ; патріаршая ризница и книгохранилище; церковь Благовѣщенія, что на Житномъ дворѣ; церковь Константина и Елены; Рождества Іоанна Предтечи; Положенія ризы Богородицы; св. мученицы Екатерины; Воскресенія Словущаго; Распятія Христова; Рождества Богородицы; Воскресенія св. Лазаря.—Колокольня Ивана Великаго.—Царь-колоколъ 138

VI. СОБОРЫ И МУЖСКІЕ МОНАСТЫРИ ВНѢ КРЕМЛЯ. Казанскій соборъ.—Иверская часовня.—Покровскій соборъ или церковь

св. Василія Блаженнаго.—Монастыри въ Китай городѣ: Заиконоспасскій; Греческій; Богоявленскій; Знаменскій. — Въ Бѣломъ городѣ: Высокопетровскій; Златоустовскій; Срѣтенскій. — Въ Земляномъ городѣ: Андроніевъ; Покровскій; Новоспасскій; Симоновъ; Донской; Даниловъ 165

VII. Женскіе монастыри въ Бѣломъ городѣ: Никитскій и Рождественскій; въ Земляномъ гор. Зачатіевскій, Страстной, Новодѣвичій, Алексѣевскій.—Храмъ Спасителя и прочія церкви Москвы съ описаніемъ наиболѣе замѣчательныхъ въ Китай городѣ, Бѣломъ и Земляномъ. Иновѣрческія церкви. 192

VIII. ЗАМѢЧАТЕЛЬНЫЯ ПЛОЩАДИ, ПАМЯТНИКИ И ВОРОТА. Красная площадь; Лобное мѣсто; памятникъ Минину и Пожарскому; Дѣвичье поле; Тріумфальныя ворота; Сухарева башня; Красныя ворота; Каменный мостъ. Памятники: боярину А. С. Матвѣеву, А. С. Пушкину, Ломоносову. Охотный рядъ. Бульвары, сады; Зоологическій садъ. 223

IX. ДВОРЦЫ и МУЗЕИ. Дворцы: Запасный, Головинъ, Лефортовскій, Александровскій, Яузскій.—Домъ бояръ Романовыхъ. Му-

зеи: Публичный и Румянцевскій, Голицынскій. 253

X. ЗАМѢЧАТЕЛЬНЫЯ ЗДАНІЯ ВЪ МОСКВѢ. Экзерцизгаузъ, Рязанское старое подворье, нынѣ домъ Московской духовной консисторіи; Колымажный дворъ; Главный Архивъ Министерства Иностранныхъ дѣлъ; Воспитательный домъ; Биржа; театръ. 289

XI. УЧЕБНЫЯ ЗАВЕДЕНІЯ. Императорскій Московскій Университетъ; Петровско-Земледѣльческая Академія; Императорское Московское Техническое училище; Коммисаровская ремесленная школа; Московская практическая академія наукъ; Московское Коммерческое училище; Константиновскій Московскій Институтъ; Школа межевыхъ топографовъ; Лицей Цесаревича Николая; Лазаревскій Институтъ восточныхъ языковъ; Московская Консерваторія; Театральная школа; Гимназіи, прогимназіи, городскія начальныя и прочія училища;—Женскія учебныя заведенія,—Учебныя заведенія, имѣющія отдѣльное управленіе; — Частныя учебныя заведенія;—Военноучебныя заведенія. . . . 299

ЧАСТЬ II.

ОКРЕСТНОСТИ МОСКВЫ.

XII. ОТЪ МОСКВЫ ДО ТРОИЦКО-СЕРГІЕВСКОЙ ЛАВРЫ Марьина роща. — Алексѣевское. — Ростокино. — Леоново.—Медвѣдково. — Тайнинское. — Большіе Мытищи. — Пушкино. — Братовщина.—Талицы. — Рахманино. — Покровскій Хотьковъ монастырь. — Воздвиженское.—Радонежъ.—Троицкая Лавра.—Геѳсиманскій скитъ.—Вифанія.—Деулино. 345

XIII. Сокольники. — Богородское. — Черкизово.—Измайлово.—Ходынское поле.—Петровскій паркъ. — О Всероссійской выставкѣ 1881 года — Петровскій Дворецъ. — Петровско-Разумовское. — Зыково.—Всесвятское. — Сѣтунь.—Волынское и Давыдово.—Мазилово.—Кунцево.—Покровское.—Тушино.—Спасское. . . . 380

XIV. Дачи по Звенигородской дорогѣ.— Дача Студенецъ.—Дачи за заставой Калужской, Пресненской и Дорогомиловской. Дача Мамонова. — Воробьевы горы.— Поклонная гора. — Троицкое Голенищево.—Село Савинское за Міузской заставой.—Останкино. — Свиблово. . . . 418

XV. Люблино.—Николо-Угрѣшскій монастырь. Кузьминки. — Коломенское. — Перервинскій монастырь.—Кусково.—Вищники.—Дачи въ смѣжности съ Кусковымъ.—Косино 434
XVI. Дачи и мѣстности за Серпуховской заставой. Царицыно—Дубровицы и проч. . . 447
XVII. Адресъ-календарь. , ... 457
Столичное управленіе 457
Управленіе губернское. 459
Управленія разныхъ вѣдомствъ:
Вѣдомства министерства Императорскаго двора 460
Военнаго вѣдомства 461
Вѣдомства Святѣйшаго Правительствующаго Синода 464
Вѣдомства министерства иностранныхъ дѣлъ 465
Вѣдомства министерства внутреннихъ дѣлъ 468
Вѣдомства государственнаго контроля. 470
Вѣдомства министерства финансовъ . —
Вѣдомства министерства государственныхъ имуществъ 471
Вѣдомства министерства путей сообщенія 472
Вѣдомства министерства юстиціи . . —

Воспитательныя, богоугодныя и другія заведенія. 476
Братства 490
Заведенія общественнаго призрѣнія . 491

МОСКВА.

I.

ИСТОРІЯ МОСКВЫ.

Основаніе Москвы.—Первый князь.—Усиленіе Москвы.—Два врага Москвы: татары и пожары.—Годуновъ и смутное время.—Постепенное величіе Москвы съ восшествія на престолъ Михаила Ѳеодоровича.—1812-й годъ.—Промышленное и торговое значеніе Москвы.—Торговые пути.—Фабричная дѣятельность.—Желѣзныя дороги.—Географія и этнографія Москвы.

Москва существуетъ болѣе семи столѣтій, если даже отнести ея основаніе не ранѣе какъ къ XII вѣку. Въ этотъ громадный промежутокъ времени она успѣла перенесть столько событій, что самое этнографическое ея положеніе должно было измѣниться и теперь едва можно указать на нѣкоторыя мѣста, сохранившія видъ тѣхъ отдѣльныхъ возвышенностей, на которыхъ, судя по преданіямъ, должны были появиться зачатки этого города, занявшаго, подобно Риму, семь холмовъ. Первый холмъ—Боровицкій, на вершинѣ котораго те-

перь находится колокольня Ивана Великаго. Съ этого, должно быть, холма, какъ съ самаго высокаго, сынъ Мономаха, великій князь Суздальскій Юрій Долгорукій, обозрѣвъ всѣ окрестности села Кучкова, велѣлъ заложить малъ древянъ градъ Москву. Второй холмъ на Покровкѣ, гдѣ теперь стоитъ церковь Успенія Богородицы. Третій занятъ тверскою частью и на вершинѣ его помѣщается Страстной монастырь. Четвертый и пятый холмы извѣстны подъ названіемъ трехъ горъ и Вшивой горки. Лефортовская часть занимаетъ шестой холмъ, а послѣдній находится на правомъ берегу Москвы-рѣки.

Основаніе Москвы, какъ основаніе всѣхъ древнихъ замѣчательныхъ городовъ, теряется въ баснословныхъ преданіяхъ, изъ которыхъ можно заключить, что народъ нашъ съ давнихъ временъ видѣлъ въ Москвѣ свою избавительницу отъ междоусобій и разъединенія удѣльныхъ князей нашихъ и смирительницу крамольныхъ бояръ, что подтверждается слѣдующимъ сказаніемъ: князь Кіевскій Юрій Владиміровичь Долгорукій, проѣзжая въ 1158 году во Владиміръ къ сыну своему Андрею, богатыми селами боярина Кучки, которыя находились на томъ мѣстѣ, гдѣ теперь стоитъ Москва, былъ оскорбленъ этимъ боярином. Кучка, возгордившись зѣло, не только не почтилъ великаго князя, но даже поносилъ его. Князь, не стерпя

такого посрамленія, приказалъ предать боярина смерти, а дѣтей его отослалъ сыну своему Андрею.

Прекрасное мѣстоположеніе селъ, лежавшихъ по обоимъ берегамъ Москвы-рѣки и за Неглинной, плѣнило князя и онъ велѣлъ заложить тутъ городъ и прозвалъ его, по имени рѣки, Москвою. Пріѣхавъ къ сыну своему Андрею, Юрій женилъ его на Улитѣ, дочери казненнаго боярина и, заповѣдавъ сыну распространить городъ Москву и населить его людьми, возвратился въ Кіевъ.

Лѣтописи же въ первый разъ упоминаютъ о Москвѣ въ 1147 году, а именно въ нихъ говорится, что въ этомъ году Суздальско-владимірскій князь Георгій и Юрій Владиміровичъ Долгорукій угощалъ въ Москвѣ Святослава Ольговича Сѣверскаго и другихъ князей, бывшихъ его союзниками противъ великаго князя Изяслава Мстиславича.

Хотя сынъ Георгія Долгорукаго, Андрей Боголюбскій, и продолжалъ владѣть Москвою, но не жилъ въ ней: онъ любилъ Владиміръ на Клязьмѣ и, сдѣлавшись великимъ княземъ, сдѣлалъ его стольнымъ городомъ, потому что великое княжество Кіевское было въ то время сильно разорено усобицами князей южно-русскихъ.

Первый князь, называвшійся Московскимъ, былъ Михаилъ Храбрый, меньшой братъ Александра Невскаго; но ему досталась въ удѣлъ Москва совершенно разоренная, потому что одиннадцать лѣтъ

передъ этимъ, во время втораго нашествія татаръ подъ предводительствомъ Батыя въ 1237 году, она была ограблена и выжжена ими. Впрочемъ Москва скоро оправилась отъ этого погрома, и въ 1282 году князь ея Даніилъ, сынъ Александра Невскаго, участвуетъ уже въ дѣлахъ князей, вступаетъ съ ними въ союзъ противъ Литвы и черезъ три года празднуетъ побѣду надъ этими сильными врагами; съ княженья Даніила Александровича начинаетъ усиливаться Москва и изъ бѣдной волости князей Владимірскихъ, управляемой воеводами, становится центромъ отдѣльнаго княжества Московскаго, не смотря на то, что въ 1293 году она опять была опустошена татарами. Князь Даніилъ Александровичъ, во продолженіе всего княженія своего, хлопоталъ о сохраненіи и расширеніи своего удѣла. Такъ онъ въ 1300 году обнесъ Москву крѣпкой деревянной стѣною и заставилъ братьевъ своихъ выѣхать изъ Москвы въ Тверь, т. е. не далъ имъ удѣловъ. Такъ, онъ ходилъ съ ратью на Рязань, присвоилъ себѣ Коломну, волость князей рязанскихъ, а самого князя содержалъ плѣнникомъ въ Москвѣ. Особенно усилилась Москва отъ присоединенія къ ней Переяславльской области, которую Даніилъ получилъ послѣ смерти своего дяди князя Переяславльскаго. Отъ этого пріобрѣтенія Москва вдругъ стала на ряду съ первыми княжествами, и Георгій, сынъ Даніила, присоеди-

нивъ къ своимъ владѣніямъ еще Можайскъ, является уже соперникомъ князя Тверскаго и объявляетъ свои притязанія на велико-княжескій Владимірскій столъ. Это домогательство послѣ кровавыхъ междоусобій оканчивается наконецъ тѣмъ, что сынъ Даніила, Іоаннъ Калита, дѣлается великимъ княземъ, послѣ чего не только самъ переѣхалъ жить изъ Владимира въ Москву, но убѣдилъ и митрополита Петра переселиться въ нее, и съ тѣхъ поръ Москва стала считаться столицею великихъ князей, а затѣмъ и всей Россіи.—Митрополиты, переселясь въ Москву, много помогали возвышенію московскихъ князей, ибо они отлучали отъ церкви цѣлые города, шедшіе противъ Москвы. Такъ Псковъ, пріютившій врага Іоанна, Александра Тверскаго, долженъ былъ со слезами отпустить его въ Литву, потому что преемникъ митрополита Петра, Ѳеогностъ, проклялъ псковичей за ихъ покровительство князю тверскому.

Постоянно заискивая у хана и возя богатые дары въ Орду, Іоаннъ Калита выхлопоталъ себѣ позволеніе собирать подати со всѣхъ городовъ русскихъ. Это было большимъ облегченіемъ для народа, потому что татары страшно грабили русскихъ. Не не объ одномъ народѣ заботился Калита, и не забывалъ и себя при сборѣ и даже тѣснилъ жителей богатыхъ городовъ, какъ напр. Новгорода и Ростова, вслѣдствіе чего могъ пріобрѣсть и оста-

вить дѣтямъ своимъ богатыя волости. Такъ, онъ большею частью посредствомъ денегъ присоединилъ къ своему княжеству: Звенигородъ, Рузу, Лопасню, Серпуховъ и Перемышль и помогъ старшему сыну Симеону, задаривъ оставленными богатствами татаръ, утвердиться на московскомъ престолѣ. Хотя Іоаннъ въ завѣщаніи своемъ и раздѣлилъ Москву и другія свои владѣнія между тремя сыновьями: Симеономъ, Іоанномъ и Андреемъ, но онъ положилъ конецъ раздробленію на удѣлы, давъ несравненно болѣе волостей Симеону и обязавъ меньшихъ его братьевъ завѣщать ему свои удѣлы, въ случаѣ если бы они умерли бездѣтными; а ханъ, задобренный богатыми подарками Симеона, не только отдалъ ему велико-княжескій столъ, но всѣхъ остальныхъ князей русскихъ «далъ ему подъ руку». Какъ воспользовался этимъ Симеонъ, можно видѣть изъ одного названія Гордаго, которое ему дали современники.

Политику Калиты продолжали и его дѣти, и духовенство сильно поддерживало ихъ. При внукѣ Калиты, Димитріѣ Донскомъ, св. Сергій, игуменъ и основатель Троицко-Сергіевской Лавры, ѣздилъ въ Новгородъ и Рязань уговаривать князей не идти противъ великаго князя, и когда князь нижегородскій не согласился помириться съ Димитріемъ Донскимъ, то св. Сергій запретилъ церковную службу въ Нижнемъ и заперъ церкви этого города. При

Дмитрій Донскомъ Московское княжество увеличилось присоединеніемъ Стародуба, Галича и Ростова.

Въ то время какъ Москва усиливалась, Золотая Орда сильно ослабѣла, такъ что Дмитрій пересталъ платить даже дань татарамъ; вслѣдствіе чего Мамай двинулъ всѣ свои полчища на землю Русскую. Испросивъ благословеніе у св. Сергія, помолясь въ Успенскомъ и тогда уже каменномъ соборѣ, поклонясь мощамъ митрополита Петра, Дмитрій выступилъ изъ Москвы 20 августа 1380 года. Послѣ знаменитой Куликовской битвы, когда впервые русскіе побѣдили татаръ, великому князю доложили, что погибло въ этой битвѣ: 40 бояръ московскихъ, 12 князей бѣлозерскихъ, 30 новгородскихъ посадниковъ, 20 бояръ коломенскихъ, 40 серпуховскихъ, 20 переяславльскихъ и т. д., всего же войска погибло 133 тысячи. Но главное было сдѣлано: русскіе почувствовали свою силу и татары не наводили болѣе на нихъ паническаго страха, хотя черезъ два года послѣ Куликовской побѣды ханъ Тохтамышъ обманомъ овладѣлъ Москвою, разграбилъ и сжегъ ее, а Дмитрія принудилъ снова платить себѣ дань.

Но что была тогда эта Москва, столько разъ уже видавшая враговъ, столица великихъ князей и мѣстопребываніе митрополитовъ русскихъ? Это было огромное, мало еще застроенное простран-

Воспитательныя, богоугодныя и другія заведенія. 476
Братства 490
Заведенія общественнаго призрѣнія . 491

МОСКВА.

начиная съ Василія I, великокняжескій престолъ не оспаривается другими князьями у князей московскихъ, а сынъ его Василій II Темный, послѣдній изъ князей, ѣздилъ въ Орду и, былъ торжественно вѣнчанъ на великое княженіе не во Владимірѣ, какъ это было прежде, а въ Успенскомъ Соборѣ въ Москвѣ и еще при своей жизни, безъ всякихъ препятствій назначилъ преемникомъ своимъ сына своего Іоанна, впослѣдствіи названнаго Великимъ, съ котораго начинается новая эпоха для всей Россіи: она изъ великаго княжества становится государствомъ московскимъ. Іоаннъ III осуществилъ вопервыхъ давнишнюю тайную мысль великихъ князей московскихъ, соединивъ въ одно цѣлое разъединенные удѣлы. Такъ онъ покорилъ Тверь и Новгородъ Великій съ колоніей его Вяткой, присоединилъ къ московскому государству удѣлъ Верейскій, подчинилъ своей власти князей Рязанскихъ, Суздальскихъ, Черниговскихъ, Рыльскихъ, Трубчевскихъ и другихъ. Во вторыхъ не только пересталъ быть данникомъ татаръ, но и подчинилъ Казань, покорилъ Пермь и завоевалъ землю Югорскую.

Іоаннъ III распоряжался уже и князьями не какъ старшій въ родѣ, но какъ полновластный государь. Съ боярами онъ держалъ себя гордо, грозно, заставлялъ ихъ давать себѣ письменныя обязательства (записи), что они не уѣдутъ ни въ Литву, ни

къ государямъ братьямъ его и никуда до самой ихъ смерти и совѣтовался съ ними рѣже, чѣмъ его предшественники. Съ Іоанна III, титулъ великихъ князей московскихъ сталъ писаться: «Іоаннъ, Божіею милостью, Государь всея Руси и великій князь Владимірскій, и Московскій, и Новгородскій, и Псковскій, и Тверской, и Угорскій, и Болгарскій». При немъ же былъ измѣненъ государственный гербъ. До 1472 г. на гербѣ изображали ангела, держащаго въ рукѣ кольцо и человѣка съ обнаженнымъ кинжаломъ, а съ 1472 г. льва, терзающаго змѣю. Іоаннъ велѣлъ замѣнить это изображеніе съ одной стороны греческимъ двуглавымъ коронованнымъ орломъ, съ другой—гербомъ Москвы: всадникъ пожирающій дракона, съ надписью вокругъ: «Великій князь, Божьею милостью Государь всея Руси».

Сдѣлавшись полнымъ властелиномъ государства московскаго, Іоаннъ III сталъ входить въ сношенія съ иностранными государствами, выписывать искусныхъ архитекторовъ и живописцевъ, и Москва изъ ничтожнаго городка, о которомъ упоминалось вскользь еще въ половинѣ XIII столѣтія, въ концѣ XV дѣлается столицей царей русскихъ, первымъ торговымъ городомъ въ Россіи и застроивается многими каменными зданіями. Древній Успенскій соборъ, пришедшій въ такую ветхость, что его нужно было поддерживать деревянными

столбами, совершенно перестраивается искуснымъ болонскимъ архитекторомъ, Фіоравенти, котораго Іоаннъ нарочно для этого выписалъ изъ Венеціи. Другой старый соборъ—Архангельскій тоже былъ перестроенъ Іоанномъ, который перенесъ въ него тѣла великихъ князей, начиная съ Іоанна Калиты. Съ этого времени стали хоронить въ этомъ соборѣ нашихъ государей съ Іоанна III до Петра Великаго. Іоанномъ же были воздвигнуты: соборъ Благовѣщенскій, церковь Іоанна Лѣствичника, Гранитовая палата, каменный великокняжескій дворецъ, посольскій домъ и укрѣпленъ Кремль башнями и стрѣльницами съ тайниками, подземными ходами и слухами. Для расширенія города велѣно перенести за Неглинную церкви и дворы, чтобъ межъ городскими стѣнами и строеніемъ оставалось полое мѣсто «застѣнье» въ сто десять саженъ. По этому случаю «церкви старыя, извѣчныя вынесены изъ города вонъ, да монастыри старинные съ мѣста переставлены и кости мертвыхъ выношены за Дорогомилово, да на тѣхъ мѣстахъ садъ саженъ». Видя, что государь любитъ украшать свою столицу, митрополитъ и знатные бояре построили себѣ каменныя палаты, и Кремль въ началѣ XVI вѣка принялъ видъ европейскаго города.

При сынѣ Іоанна III, Василіи III была присоединена послѣдняя отдѣльная область Новгородъ-Сѣверская. Бояре при этомъ великомъ князѣ не имѣли

почти голоса и писались холопьями государевыми. Сынъ Василія, Іоаннъ IV Грозный былъ уже вполнѣ самодержавный государь Россіи съ титуломъ царя. При немъ уже прежнія татарскія царства Казанское и Астраханское сдѣлались владѣніями Россіи.

Уже изъ этого краткаго историческаго очерка видно, что Москва имѣетъ значеніе, какъ центръ, около котораго сосредоточилось и окрѣпло наше государство, какъ хранительница памятниковъ постояннаго усилія его. Не видно въ ней только слѣдовъ тяжелыхъ испытаній, которыя она такъ мужественно переносила и отъ которыхъ такъ скоро оправлялась: до Іоанна IV она пять разъ выгорѣла до тла, 15 разъ болѣе половины ея было опустошено пожарами, 5 разъ она была опустошена врагами, изъ этого числа 3 раза татарами. При Іоаннѣ IV было тоже два ужасныхъ пожара въ 1547 году, слѣдствіемъ которыхъ былъ бунтъ и убіеніе дяди царя, Юрія Глинскаго.

22 іюля 1547 года кончился ужасный пожаръ, и 30 іюля этого же года ханъ крымскій съ 100 тысячнымъ войскомъ шелъ къ Москвѣ и хотѣлъ уже переправиться черезъ Оку, но былъ отраженъ русскими войсками. Въ 1571 году, татары, подъ предводительствомъ крымскаго хана, Девлетъ Гирея, наступили на самой Москвѣ. Ханъ велѣлъ зажечь посады, и пламя такъ сильно рас-

пространилось, что не было возможности тушить огонь. Толпы полуобгорѣлыхъ жителей тщетно стремились къ Кремлю; ворота Кремля, по приказанію главнаго воеводы, были запалены, и несчастные гибли въ улицахъ. Въ три часа—посады, Китай-городъ и вся Москва до Кремля превратились въ кучу пепла. Множество воиновъ и жителей погибло. До 1584 года были видны въ Москвѣ слѣдствія этого опустошенія, жителей изъ 200,000 осталось только 30,000 и встрѣчалось много еще развалинъ, пустырей, не смотря на то, что груды жемчуга и золота приводили въ изумленіе иностранцевъ, посѣщавшихъ Іоанна IV.

Если бы не эти ужасныя опустошенія, можно было бы встрѣтить въ Москвѣ памятники всѣхъ почти важнѣйшихъ событій нашего отечества; но и теперь въ ней сохраняются они, хотя не въ томъ видѣ, не большею частью на тѣхъ же дорогихъ для насъ, по воспоминаніямъ, мѣстахъ.

Въ царствованіе сына Іоанна Грознаго, Ѳеодора, Москва въ послѣдній разъ испытала нашествіе татаръ въ 1591 году. Но распорядительный правитель Годуновъ, братъ жены царя, не растерялся, не смотря на то, что большая часть войска нашего находилась въ Новгородѣ и Псковѣ. Онъ предоставилъ извѣстнымъ боярамъ защищать Москву, а войско расположилъ въ двухъ верстахъ отъ города, устроивъ тамъ подвижной, дощаный горо-

докъ, съ полотняной церковію во имя св. Сергія, въ которой поставилъ икону, бывшую съ Димитріемъ Донскимъ въ знаменитой Куликовской битвѣ. Цѣлый день пушки гремѣли со стѣнъ кремлевскихъ, битва была упорная, и много татаръ погибло подъ стѣнами московскими; наконецъ Казы-Гирей долженъ былъ прекратить битву и бѣжать изъ Россіи.

Подъ распорядительнымъ правленіемъ Годунова, Москва скоро оправилась отъ этого нашествія. Сдѣлавшись правителемъ и главнымъ дѣйствующимъ лицомъ въ Россіи, при слабомъ царѣ Ѳеодорѣ, онъ продолжалъ помогать народу въ его нуждахъ и послѣ страшнаго пожара московскаго, въ 1591 г., выстроилъ на свой счетъ цѣлыя улицы домовъ и снабдилъ всѣмъ необходимымъ погорѣльцевъ. Сдѣлавшись царемъ, Годуновъ продолжалъ тѣснить значительныхъ бояръ, въ которыхъ онъ видѣлъ искателей престола, имъ занимаемаго. Но для народа оставался тѣмъ же мягкимъ и благоразумнымъ правителемъ, заботился, чтобы бѣдный классъ не былъ притѣсняемъ богатымъ сословіемъ, облегчилъ подати и хотѣлъ завести народныя школы; но послѣднему воспротивилось духовенство. Будучи самъ хорошо образованъ, онъ заимствовалъ много хорошаго у иностранцевъ и, заботясь постоянно обо всемъ государствѣ, Москвѣ придалъ видъ европейскаго города.

Но вотъ пронеслась вѣсть, что Димитрій, сынъ Іоанна Грознаго, живъ и идетъ съ большой ратью на Россію. Годуновъ объявилъ прямо боярамъ, что они подставили самозванца, и не ошибся: воеводы царскіе говорили народу, что трудно воевать противъ природнаго государя и пили на пирахъ за здоровье Димитрія. Народъ не зналъ чему вѣрить и за кого стоять, войско тоже сражалось нерѣшительно, и, лишь только узнало о скоропостижной смерти Бориса Годунова, передалось на сторону самозванца, который торжественно въѣхалъ въ Москву 20 іюня 1605 года.

Погубивъ Годунова и все его семейство, бояре думали править государствомъ въ лицѣ поставленнаго ими царя; но Димитрій окружилъ себя иностранцами и показывалъ явное пренебреженіе къ русскимъ вельможамъ. Этого они не снесли. Шуйскій, Голицынъ и другіе взволновали москвичей, увѣривъ ихъ, чтой новый царь еретикъ и хочетъ ввести латинскую вѣру въ Россіи. Шуйскій съ своими приверженцами двинулся 17 мая 1606 года къ Кремлю и ворвался во дворецъ. Димитрій былъ убитъ.

Съ этихъ поръ начинается самая страшная эпоха для Москвы. Она, съ начала существованія своего, хлопотавшая вмѣстѣ съ князьями своими о соединеніи въ одно цѣлое разъединенныхъ частей Россіи, подпадаетъ подъ вліяніе людей, дѣйству-

юнцихъ ради личныхъ своихъ выгодъ; бояре, желавшіе захватить въ свои руки правленіе, играли судьбою своего государства, а Москва помогала имъ. Такъ, они на царство выбрали безъ представителей другихъ городовъ Василія Шуйскаго, потомъ, недовольные его правленіемъ, подняли противъ него народъ во имя новыхъ самозванцевъ и, наконецъ, интригуя другъ противъ друга и не желая видѣть на престолѣ котораго-нибудь изъ среды своей, рѣшились отдать престолъ московскій сыну короля польскаго. Подъ предлогомъ почетнаго посольства, они отослали къ Сигизмунду самыхъ честныхъ и дѣльныхъ бояръ, во главѣ которыхъ стояли митрополитъ Филаретъ и Голицынъ. Первый былъ имъ спасенъ какъ отецъ молодаго Михаила Романова, второй самъ имѣлъ права на россійскій престолъ. Съ удаленіемъ лучшихъ людей изъ Москвы, оставшіеся бояре стали тайно сноситься съ Сигизмундомъ и впустили поляковъ въ Кремль. Завладѣвъ Москвою, поляки стали грубо и жестоко обращаться съ русскими, а бояре продолжали враждовать между собою и выпрашивать себѣ милостей у короля польскаго. Подобно прежнимъ удѣльнымъ князьямъ, бояре хлопотали только о своихъ мелкихъ интересахъ, не думали о народѣ и готовы были продать полякамъ свою родину. Одинъ патріархъ Гермогенъ, по примѣру прежнихъ московскихъ святителей, крѣпко стоялъ за свою

ствіе всего государства и за вѣру православную. Онъ, не смотря на угрозы Салтыкова, не подписалъ грамоты, въ которой бояре предписывали посламъ отдаться безусловно на волю Сигизмунда, за что и былъ посаженъ подъ стражу. Но по счастію, не всѣ жители Москвы забыли, что они русскіе. Какъ только подступилъ Ляпуновъ съ войскомъ къ Москвѣ, простой народъ безъ оружія сталъ биться съ поляками. Послѣдніе спасались только пожаромъ города, который они зажгли въ разныхъ мѣстахъ. Вся почти Москва сгорѣла, уцѣлѣли только Кремль и Китай-городъ.

Въ это время въ разныхъ концахъ Россіи читались плачевныя грамоты разоренныхъ и угнетаемыхъ городовъ, отовсюду слышались неудовольствія на бояръ, желаніе идти очистить Москву отъ враговъ общихъ, и наконецъ, нижегородцы поднялись первые. Воодушевляемые Мининымъ, поддерживаемые грамотами духовенства, предводительствуемые искуснымъ полководцемъ, княземъ Пожарскимъ, они двинулись къ Москвѣ. Испуганные этою вѣстью, поляки послали бояръ уговаривать патріарха запретить нижегородцамъ идти далѣе; но Гермогенъ отвѣчалъ имъ: «Да будутъ благословенны тѣ, которые идутъ для очищенія московскаго государства, а вы, измѣнники, будьте проклятыі».

Ободренный примѣромъ нижегородцевъ, народъ русскій сталъ стекаться подъ знамена Пожар-

скаго, вытѣснилъ поляковъ изъ Москвы и приступилъ къ избранію царя.

Это было дѣломъ уже не одной Москвы, какъ при избраніи Шуйскаго, а большая часть областей прислала своихъ представителей, и Михаилъ Ѳеодоровичъ Романовъ былъ избранъ сообща на россійскій престолъ. Избавленная отъ крамолъ боярскихъ, Москва является опять тѣмъ, чѣмъ была до Димитрія, и, съ юнымъ царемъ своимъ продолжаетъ трудиться и собирать для всего народа русскаго: она, вмѣстѣ съ Михаиломъ присутствуетъ при казни врага спокойствія — Заруцкаго, усмиряетъ казаковъ, борется съ поляками и шведами за русскія области.

Послѣ окончанія войны съ поляками, возвращенный изъ плѣна Филаретъ Никитичъ былъ сдѣланъ патріархомъ и сталъ вмѣстѣ съ молодымъ государемъ заботиться объ устройствѣ государства, которое находилось въ самомъ плачевномъ состояніи, а Москва была выжжена поляками: Китай, Бѣлый и Земляной городъ были превращены въ пепелъ, все сгорѣло, кромѣ внутреннихъ строеній Кремля и слободъ за Яузою. Но, хотя Кремль не былъ выженъ поляками, за то зданія были совершенно разорены и ограблены ими; золотая царская и другія палаты остались безъ крышъ, безъ половъ, лавокъ, дверей и оконъ. Храмы до того были разорены, что въ нихъ нельзя [illegible]ть,

Михаилъ Ѳеодоровичъ велѣлъ строить каменные дома вмѣсто деревянныхъ и завести богадѣльни при церквахъ и монастыряхъ. Тоже дѣлалъ и Алексѣй Михайловичъ. Но съ Петра Великаго Москва начинаетъ утрачивать свое значеніе какъ столица всей Россіи.

Государь, не находя сочувствія къ преобразованіямъ въ своей столицѣ, оставилъ ея каменные дворцы и палаты и перешелъ жить со всѣмъ дворомъ въ плохо выстроенный деревянный дворецъ Петербурга, городъ безъ прошедшаго, но съ сильной надеждой на будущее. Оставивъ Москву, Петръ все таки заботился о древней столицѣ московскихъ государей. Отъ частыхъ пожаровъ появились опять скоро домы, то есть неправильные, на скоро выстроенные дома, которые портили размѣръ улицъ не только Бѣлаго города, но самыхъ аристократическихъ частей города Москвы, какъ Китая-города и Кремля, въ которыхъ снова тѣснились шалаши, мазанки и нетуры; безпорядокъ и тѣснота строеній давали пищу новымъ пожарамъ и мѣшали проѣзду экипажей. Петръ велѣлъ снести всѣ эти безобразныя пристройки и придать болѣе правильный видъ улицамъ. Въ 1708 году онъ повторилъ указъ строить въ Кремлѣ и Китаѣ каменныя зданія людямъ всякихъ чиновъ, а въ 1712 году дозволилъ строиться желающимъ на земляхъ, принадлежавшихъ прежде стрѣль-

нать и оставшихся пустыми послѣ пожаровъ и выселенія послѣднихъ; также разрѣшилъ онъ въ Москвѣ вольный торгъ кирпичемъ, камнемъ, глиной и известью. Въ іюнѣ 1714 года велѣлъ строить каменные дома далѣе въ земляномъ городѣ и отмѣнилъ этотъ указъ только снисходя къ недостаточности средствъ жителей этой бѣдной части города. Хотя каменныя постройки были остановлены имъ въ Москвѣ и по всей Россіи въ концѣ 1714 года, вслѣдствіе недостатка каменьщиковъ въ Петербургѣ, но въ 1718 году снова указано имъ строить вновь каменные дома въ Москвѣ, старыя строенія переставить по улицамъ въ линію и передъ домами частныхъ лицъ мостить мостовую. Петръ же перемѣнилъ старую тяжелую и грубую архитектуру на новую удобнѣйшую, а въ 1722 году возобновилъ Кремль и построилъ новый дворецъ на Яузѣ.

Елизавета Петровна любила Москву и пріѣзжала часто жить въ ней, не смотря на то, что въ началѣ царствованія ея остались ужасные слѣды троицкаго пожара, истребившаго въ 1739 году всю Москву до Москвы-рѣки, и истребившаго въ ней множество древнихъ драгоцѣнныхъ памятниковъ. Въ Февралѣ 1742 года, во время коронованія Елизаветы, еще было много пепелищъ и пустырей не застроенныхъ, много казенныхъ и частныхъ зданій полуразрушенныхъ.

Елизавета обнесла Москву земляным валом и велѣла строить дома по плану. Пожары въ 1748 и 1753 годахъ дали случай расширить улицы и переулки. Для прекращенія пожаровъ, Елизавета велѣла уничтожить шалаши, харчевни и избы, очистить отъ строеній площади, перенести кузнецы и мастерскія за городъ. Она возобновила и украсила многія зданія въ Москвѣ и основала тутъ университетъ въ 1755 году, съ двумя гимназіями: дворянскій и разночинной.

Екатерина тоже немало заботилась о Москвѣ; она издала въ 1766 году указъ межевать Москву и ея окрестности и велѣла построить разныя городскія зданія въ Кремлѣ, Китаѣ, Бѣломъ и Земляномъ городахъ. Въ 1771 году, послѣ моровато повѣтрія, она приказала перенести всѣ кладбища за городъ. По плану 1775 года, улицы и площади въ Москвѣ сдѣлались прямѣе и шире. Красная площадь была очищена отъ лавокъ, прилавокъ, шалашей и тому подобн., и вся эта мелочная торговля перенесена въ Ильинскую улицу. Лобное мѣсто, бывшее прежде изъ кирпичей, перестроено было вновь изъ дикаго камня и остается до сихъ поръ въ этомъ видѣ. Наконецъ Екатерина оказала огромную услугу Москвѣ, велѣвъ провести водопроводы отъ селеній Мытищъ, славящихся своими ключами чистой и сѣтней воды.

Въ 1812 году Москва испытала послѣдній страшный погромъ. Вотъ какъ очевидцы разсказываютъ о занятіи Москвы французами. Со взятія Смоленска (занятаго Наполеономъ 6 Августа) началось переселеніе русскихъ. Нельзя описать картины появленія въ Москвѣ изгнанныхъ врагами семействъ. Каждый часъ встрѣчались на улицахъ выселявшіеся изъ Минска, Витебска и др. мѣстъ. Нѣкоторые русскіе чиновники шли пѣшкомъ съ женами и дѣтьми; другіе, выѣхавъ поспѣшно, не находили своихъ близкихъ. Сама Москва пустѣла съ каждымъ часомъ: изъ присутственныхъ мѣстъ, монастырей и церквей вывозили все, что можно было вывезти, не давъ замѣтить народу, что боятся вторженія непріятеля. Вмѣстѣ съ выходцами смоленскими, привезенъ былъ въ Москву образъ Смоленской Божіи Матери. 26 Августа въ день Бородинской битвы вынесли его изъ Успенскаго собора, чтобы отправить его изъ Москвы въ болѣе надежное мѣсто. Народъ собравшійся на площадь передъ соборомъ, прикладываясь къ образу, восклицалъ: «И Ты, наша заступница, покидаешь насъ!»

1 сентября Наполеонъ двинулъ двѣ колонны къ Москвѣ, и нашъ военный совѣтъ рѣшилъ провести русскія войска чрезъ Москву. Повѣстили московское начальство, которое не знало, что дѣлать и какимъ способомъ предупредить оставшихся объ

угрожавшей имъ опасности. Въ 11 часовъ вечера Ростопчинъ увѣдомилъ только преосвященнаго Августина, что непріятель у самой Москвы, и совѣтовалъ ему поспѣшить удалиться по Владимірской дорогѣ; остальные жители ничего не знали о приближеніи враговъ; даже раненые, которыхъ было до 11,000, не были вывезены изъ Москвы и погибли отъ голода, холода и жестокости французовъ.

Въ набатъ бить не рѣшились, и все было тихо въ Москвѣ, когда 2 сентября въ три часа пополудни въ толпѣ русскаго арьергарда, бѣжавшаго отъ Троицкихъ воротъ, раздался крикъ: «православные, спасайтесь, французы идутъ за нами!» Пасгало общее смятеніе. Объятые страхомъ, москвичи бросились изъ Кремля къ Москворѣцкому мосту. Собиравшіеся защищаться побросали взятое ими изъ арсенала оружіе и бѣжали вмѣстѣ съ другими. Вскорѣ вѣстовая пушка французовъ повѣстила, что непріятель уже въ Кремлѣ.

Не смотря на безпорядокъ спасавшихся, какая-то томящая тишина господствовала нѣсколько часовъ въ городѣ, точно вступившій непріятель и оставшіеся жители Москвы замерли въ какомъ-то тревожномъ ожиданіи. Вдругъ, къ ночи, по темному небу разлилось страшное зарево пожара, загорѣлись: мостательный рядъ и гостинный дворъ въ Китай-городѣ, Каретный рядъ въ Земляномъ

городѣ и Винный дворъ за Каменнымъ мостомъ. Пламя, не находя себѣ преградъ, полилось потокомъ изъ улицы въ улицу и обхватило всю Москву. Изъ тучъ клубившагося дыма вылетали огненные языки пламени, раздуваемаго сильнымъ вихремъ; горящія головни летали въ воздухѣ и, падая на людей и зданія, осыпали ихъ огненнымъ дождемъ. Жаръ былъ такъ силенъ, что камни мостовой раскалились, и металлы плавились въ огнѣ. Огонь перешелъ и на Москву-рѣку и уничтожилъ на ней барки и суда съ сѣномъ, хлѣбомъ и дровами. Отъ дыма и жара народъ задыхался по улицамъ и, не зная куда укрыться отъ пламени, спасался въ церкви, рощи, огороды и погреба.....

Солдаты русскаго арьергарда, расположившіеся на ночлегъ въ пяти верстахъ отъ Москвы, уныло глядѣли на пылающую Москву, грустно повторяя: «Горитъ матушка Москва, горитъ!» .....

Наполеонъ, тщетно прождавъ изъявленія покорности русскихъ и ключей города, въѣхалъ наконецъ 3 сентября въ опустѣвшую и пылающую Москву и велѣлъ тотчасъ принять мѣры къ прекращенію пожаровъ, поручилъ управленіе города своимъ приближеннымъ и предписалъ имъ заботиться о продовольствіи войскъ. Но, не смотря на всѣ старанія, французамъ не удалось ни созвать разбѣжавшихся окрестныхъ крестьянъ и жителей города, ни достать какихъ-нибудь съѣстныхъ при-

пасовъ. Оставшіеся жители укрывались въ подвалахъ и погребахъ, не появлялись на улицахъ, и городъ казался совершенно пустымъ. Видя, что никакими средствами не можетъ возбудить къ себѣ довѣрія русскихъ и убѣдить ихъ доставлять съѣстные припасы своимъ солдатамъ, Наполеонъ рѣшился принудить ихъ къ тому силою и 20 человѣкъ крестьянъ, не соглашавшихся доставлять провіантъ французамъ, были обвинены ими въ зажигательствѣ и разстрѣляны на мѣстѣ нынѣшняго Александровскаго сада. Безъ признаковъ робости подходили несчастные къ роковому столбу, къ которому ихъ привязывали, и, перекрестясь, ожидали спокойно своей смерти. Примѣръ этой казни только ожесточилъ оставшихся, и Наполеонъ не зналъ, что предпринять. Войска его, расчитывавшія на огромную добычу отъ взятія Москвы, погибая отъ голода въ пустыхъ стѣнахъ все еще горѣвшаго города, принялись за грабежъ и разныя безчинства. Начались отвратительныя сцены по всѣмъ угламъ Москвы. Отъ грабившихъ не было пощады ни женщинамъ, ни дѣтямъ, ни даже союзникамъ: они отнимали послѣдній кусокъ хлѣба, раздѣвали донага, мужчинъ употребляли вмѣсто вьючныхъ лошадей, заставляя ихъ возить на себѣ разныя тяжести и подгоняя ихъ фухтелями и шомполами. Трескъ горѣвшихъ деревянныхъ домовъ

и грохотъ распадавшихся зданій вторилъ воплямъ несчастныхъ жертвъ.

Изъ Москвы успѣли вывезти только патріаршую соборную ризницу; большая же часть богатствъ церковныхъ оставалась по монастырямъ и церквамъ; французы грабили ихъ и превращали въ казармы, хлѣбные магазины, конюшни и бойни. Кремль былъ занятъ бивуакомъ, большіе образа употреблялись вмѣсто кроватей и дровъ, церковная утварь—вмѣсто посуды, а изъ ризъ французы дѣлали себѣ одежду и одѣяла.

Мародеры разбрелись по окрестнымъ селеніямъ и грабили народъ, который наконецъ сталъ отбиваться: не только мужики, но бабы вооружились дубинами, косами и цѣпами. Казаки, гоняясь за французами, врывались даже въ улицы Москвы.

Видя, что невозможно оставаться на зимнихъ квартирахъ въ Москвѣ, и получивъ вѣсть о пораженіи своихъ войскъ, Наполеонъ выступилъ изъ Москвы 7 октября въ пять часовъ утра, приказавъ Мортье взорвать Кремль, въ зданія котораго было натаскано много разныхъ горючихъ матеріаловъ. Но французамъ удалось взорвать только немногія строенія: Филаретовскую и среднюю колокольни и Рождественскую церковь, при чемъ высокая колокольня Ивана Великаго треснула, и одинъ изъ самыхъ большихъ ея колоколовъ сорвался и разбился. Груды камней завалили всю Ивановскую

площадь. Кромѣ того былъ взорванъ арсеналъ и сожженъ императорскій дворецъ. Два дня длились пожары послѣ выхода непріятеля и наконецъ угасли, не находя себѣ пищи среди выжженныхъ пустырей. Казалось, долго не оправится Москва послѣ такого погрома, но вышло иначе, и въ 1813 году праздновали уже освященіе Кремлевскихъ зданій, при отдѣлкѣ которыхъ придерживались прежняго ихъ стиля. Воскресла Москва, похорошѣла, застроилась многими зданіями, расширила свои улицы, продолжаетъ пользоваться почетомъ. Государи наши коронуются въ ея Успенскомъ соборѣ и являются по прежнему народу на знаменитомъ Красномъ крыльцѣ; но прежняго своего мѣста Москва все таки не могла занять и остается на второмъ планѣ, уступая первенство Петербургу, не знающему азіатскихъ привычекъ и зорко глядящему на Европу въ окно, прорубленное Петромъ Великимъ.

Начиная съ XIV столѣтія, Москва была уже важнымъ торговымъ городомъ и главнымъ складочнымъ мѣстомъ внутреннихъ произведеній и иностранныхъ товаровъ и находилась въ постоянныхъ сношеніяхъ съ Новгородомъ Великимъ—союзникомъ Ганзы, вела торговлю съ Литвою, Польшею, Царьградомъ, Азовомъ и даже съ Азіей, посредствомъ татарскихъ купцовъ. Торговля съ татарами не всегда была безопасна, но, не смотря на это, рус-

ские постоянно торговали съ ними, доставляя татарамъ европейскія шерстяныя матеріи, а отъ нихъ получая лошадей. Венеціанецъ Барборо говоритъ, что русскіе въ XV вѣкѣ посылали свои суда по Волгѣ въ Астрахань за солью. Въ концѣ XV вѣка, въ царствованіе Іоанна III, между Москвою и Астраханью ходили караваны. Путешествія эти были очень затруднительны по недостатку пристанищъ, продовольствія и по частымъ разбоямъ, а потому купцы старались взять съ собой товары въ то время, когда астраханскій царь посылалъ подарки великому князю московскому. Съ этимъ посольствомъ ежегодно отправлялись до 300 русскихъ и восточныхъ купцовъ съ товарами, а татары гнали за караваномъ цѣлыя стада лошадей. Лошадей этихъ вели татары не только для продажи, но кормились ими на пути, такъ какъ они не брали съ собою хлѣба. Путь каравана шелъ на Рязань и Коломну. По словамъ венеціанскаго посла Карантини, дороги почти тутъ не существовало, негдѣ было укрыться отъ дождя или зноя, и путникамъ приходилось ночевать подъ открытымъ небомъ, ограждаясь повозками въ видѣ укрѣпленія.

Въ XV столѣтіи въ Россіи было три торговые пункта: черезъ Новгородъ и Псковъ шла торговля съ Ганзейскими городами, черезъ Кіевъ приносились товары Персіи, Индіи, Аравіи и Сиріи, черезъ Нижній Новгородъ было сообщеніе съ Астраханью, ко-

торая вела торговлю съ Сибирью, Хивой и Бухарой.

Когда въ концѣ XV вѣка Московскіе государи, освободясь отъ татарскаго ига, сдѣлались самостоятельными и присоединили къ своимъ владѣніямъ Новгородъ и Псковъ, то Москва стала средоточіемъ обширной заграничной торговли, а въ 1488 году вся почти торговля разореннаго Новгорода перешла въ Москву, потому что Іоаннъ III выслалъ въ Москву, Владиміръ и другіе города, около 18,000 самыхъ богатыхъ семействъ Новгорода и захватилъ товаръ у 50 ганзейскихъ купцовъ. Съ этихъ поръ Москва вступаетъ въ прямыя сношенія съ Ганзою чрезъ Нарву и Лифляндію и въ половинѣ XVI столѣт. лавки обширнаго Московскаго каменнаго Гостиннаго двора поражали иностранцевъ разнообразіемъ и богатствомъ своихъ товаровъ. Не смотря на широкіе размѣры торговли, не всѣ иностранцы въ XVI вѣкѣ пользовались правомъ торговать въ Москвѣ и обязаны были показывать всѣ привозимые ими товары чиновникамъ, которые отбирали все лучшее въ казну, платя купцамъ по цѣнамъ мѣста отправки ихъ, что было очень не выгодно для нихъ, такъ какъ они большею частью продавали свои товары втрое дороже въ Россіи. Во второй половинѣ XVI вѣка, чрезъ покореніе Казани и Астрахани, русскіе стали торговать непосредственно съ Хивой и Бухарой, и Москва ста-

ла средоточіемъ азіатской торговли, а съ открытіемъ бѣломорскаго порта, вошла въ прямыя сношенія съ англичанами, которые тщетно пытались захватить всю торговлю Россіи въ свои руки. Іоаннъ IV дозволилъ имъ торговать только въ Москвѣ и нѣкоторыхъ другихъ внутреннихъ городахъ, а въ Казань и Астрахань они не могли ходить безъ особеннаго царскаго дозволенія. При царѣ Осодорѣ, Борисъ Годуновъ дозволилъ англійской компаніи продолжать торгъ безпошлинно оптомъ, и дозволилъ имъ держать подворья въ Москвѣ, Холмогорахъ, Ярославлѣ, Вологдѣ и у морской пристани. Вступивъ на престолъ, онъ продолжалъ оказывать покровительство англичанамъ, но не далъ имъ большихъ льготъ передъ другими иностранными торговцами, такъ, что голандцы, не смотря на всѣ происки англичанъ, пользовались при немъ значительными правами, и, хотя устье Сѣверной Двины находилось еще исключительно въ рукахъ англичанъ, торговали вмѣстѣ съ фламандцами и датчанами чрезъ Ревель, Ригу и Дерптъ. Въ XVII вѣкѣ Бѣломорскій портъ сталъ открытъ и для другихъ иностранцевъ, и въ Архангельскъ приходило ежегодно отъ тридцати до сорока англійскихъ, голандскихъ, гамбургскихъ, бременскихъ и другихъ иностранныхъ кораблей.

Въ этомъ же столѣтіи русскіе, чрезъ покореніе Сибири, вошли въ торговыя сношенія съ китайца-

ми. Главный пунктъ этой торговли былъ Тобольскъ, потому что китайцамъ не позволено было ѣздить въ европейскую Россію. Часть вымѣненныхъ или купленныхъ у китайцевъ товаровъ отправлялась въ Москву, другая черезъ Архангельскъ—за границу.

Вообще Москва была средоточіемъ всей торговой дѣятельности Россіи. Значеніе ея еще увеличивалось тѣмъ, что само правительство занималось торговыми операціями: самъ царь, какъ выразился одинъ англичанинъ, современникъ Алексѣя Михайловича, былъ первый купецъ въ Россіи. Царская казна получала лучшіе узорчатые товары, металлическія вещи, всякія драгоцѣнности, словомъ, все, что европейцы привозили лучшаго въ Россію. Русскіе купцы обязаны были туда же доставлять лучшіе сибирскіе мѣха, моржевую кость и другіе дорогіе продукты сѣвера. Изъ своихъ сокровищницъ цари жаловали приближеннымъ и продавали товары своимъ подданнымъ и иностранцамъ. Въ Москвѣ жили знатные и богатые бояре; слѣдовательно, большая часть привезенныхъ товаровъ сбывалась въ столицѣ. Изъ Москвы отправлялись въ провинцію на службу важные сановники и дѣлали передъ отъѣздомъ разныя закупки. Въ Москвѣ жили богатѣйшіе оптовые торговцы, гости и гостинные люди; а потому значительная часть вывози-

мыхъ изъ Россіи товаровъ собиралась здѣсь для отправки къ Архангельскому порту.

Сильное стремленіе князей московскихъ соединить вокругъ Москвы разъединенныя части Россіи отразилось и на торговлѣ. Вся торговля Россіи управлялась Москвою, которая давала ей вѣсъ, мѣру, монету и направленіе. Московскіе купцы и торговые люди были ближе къ правительству, чѣмъ торговцы другихъ городовъ, вслѣдствіе чего переходъ въ московскіе купцы считался почетнымъ, и согласіе на это правительства принималось за милость.

Въ Москвѣ находилось три большихъ гостинныхъ двора: Старый, Новый и Персидскій. Новымъ дворомъ называлось большое каменное четырехъугольное зданіе въ два этажа, выстроенное Алексѣемъ Михайловичемъ въ 1662 году. Лавки этого двора принадлежали казнѣ; нѣкоторыя изъ нихъ были заняты товаромъ, принадлежавшимъ государю, и открывались только въ извѣстные дни, другія отдавались отъ казны въ оброчное содержаніе по 18 и 25 рублей въ годъ. Старый гостинный дворъ, тоже казенный, не былъ такъ хорошо устроенъ, какъ новый, вслѣдствіе чего лавки его отдавались казною дешевле первыхъ.

Двѣсти сводообразныхъ лавокъ Персидскаго гостиннаго двора были наполнены произведеніями Персіи; въ нихъ торговали: персіяне, армяне и рус-

ское. Прежде продажа персидскихъ товаровъ принадлежала исключительно казнѣ, но потомъ разрѣшено было торговать всѣмъ нашимъ купцамъ.

Кромѣ этихъ большихъ гостинныхъ дворовъ въ Москвѣ находилось еще много другихъ, какъ напримѣръ: шведскій, на берегу рѣки Неглинной; литовскій и армянскій, на Срѣтенской; греческій, у Богоявленскаго монастыря и наконецъ англійскій, у св. Максима исповѣдника (на Варваркѣ). Послѣдній существовалъ только до уничтоженія привилегій англійской компаніи. Кромѣ этихъ дворовъ, спеціально предназначенныхъ для торговли, шелъ торгъ и на посольскомъ дворѣ; къ свитѣ иностранныхъ пословъ пріѣзжали купцы съ товарами и вели торговлю на этомъ дворѣ. Къ этому надо прибавить еще множество рядовъ, устроенныхъ для розничной торговли, потому что въ гостинныхъ дворахъ дозволено торговать только оптомъ. Ряды эти получили свои названія отъ продаваемыхъ въ нихъ товаровъ и назывались: вѣтошный, охотный, пряничный, птичій, харчевный, крашенный, суконный, свѣчной, житный, мучной и т. д. и помѣщались въ разныхъ частяхъ города. Два послѣднихъ находились въ Царь или Бѣломъ городѣ, гдѣ помѣщались хлѣбники и калачники съ своими мастерскими и казенные питейные дома. Тутъ же продавалось мясо и пригонялся скотъ, назначенный на убой. Всѣ ремесленники, серебрян-

нини, мѣдники, скорняки и тому подобные имѣли свои ряды, не были забыты даже продавцы кнутовъ и тростей. Улица отъ персидскаго двора до Москвы-рѣки шла мимо овощнаго ряда, гдѣ торговали всякаго рода овощами, лѣтомъ въ лавкахъ, а зимою въ погребахъ; въ концѣ ея находился рыбный рынокъ, тянувшійся къ Москвѣ-рѣкѣ, противъ Кевьяго болота. Зимою тутъ лежали груды замороженной рыбы, доставляемой изъ Новгорода, Ярославля, Астрахани и другихъ мѣстъ. Лѣтомъ запахъ тутъ былъ до того нестерпимый, что иностранцы не могли ходить, не зажимая себѣ носа; впрочемъ въ самомъ торговомъ центрѣ Москвы, въ Китай-городѣ, грязь и зловоніе были тоже невыносимы.

Торговая дѣятельность была развита по всей Москвѣ, рынки ея два раза въ недѣлю (въ базарные дни) кипѣли народомъ; лѣтомъ большой привозъ бывалъ на большомъ рынкѣ, у церкви Василія Блаженнаго, гдѣ происходила просто давка отъ множества собиравшагося тутъ народа. Постоянный торгъ шелъ на Красной площади; тутъ можно было закупить все для домашняго хозяйства, и было даже отведено особое мѣсто для женщинъ, продававшихъ издѣлія домашней работы, а около самаго Кремля мелочные торговцы продавали всякую всячину въ шалашахъ, рундукахъ и т. под. Близъ Красной площади шелъ рядъ винныхъ ног-

ребовъ, которыхъ иностранцы насчитывали до двухсотъ; въ нихъ, кромѣ нашего вина и медовъ, продавались и иностранныя вина. Нѣкоторые рынки имѣли свое спеціальное назначеніе; такъ, на Ивановскомъ рынкѣ шелъ торгъ людьми; тутъ продавались плѣнники и совершались подъячими купчія крѣпости; остальные рынки носили названіе продаваемаго на нихъ товара: рыбный, дровяной, хлѣбный, сѣнной, конскій и т. д. На послѣдней площади продавались преимущественно татарскія лошади, которыхъ пригоняли ежегодно въ Москву изъ Астрахани тридцать шесть тысячъ.

Не смотря на благочестіе русскихъ, купцы наши торговали и по праздникамъ, но за то въ полдень лавки ежедневно запирались, и вся Москва спала мертвымъ сномъ, послѣ сытнаго русскаго обѣда. Передъ небольшими лавками торговцы укладывались спать на улицѣ.

Къ Москвѣ шло шесть торговыхъ путей: Вологодскій или архангельскій шелъ на Вологду, Ярославль, Ростовъ и Переяславль; Новгородскій путь на Тверь, Торжокъ, Вышній Волочокъ и Валдай; Поволжскій путь шелъ Москвою-рѣкою до Коломны, отъ Коломны до Нижняго Окою и далѣе по Волгѣ; Сибирскій путь шелъ водою до Соликамска, а оттуда сухимъ путемъ въ Тобольскъ; Смоленскій путь направлялся въ Литву и Польшу; Украинскій путь на Кіевъ. По этимъ путямъ доставляли въ

Москву фабричные и колоніальные товары, иностранныя и сырыя произведенія русскія, и по этимъ же путямъ Москва разсылала товары во всѣ концы Россіи.

Сообщеніе между Москвой и другими городами происходило посредствомъ ямовъ, то есть небольшихъ селеній, въ дворахъ которыхъ жили ямщики, обязанные содержать извѣстное число лошадей, за что освобождали ихъ отъ прочихъ повинностей и надѣляли участкомъ земли. Ямы эти строились по большимъ дорогамъ отъ важнѣйшихъ пограничныхъ пунктовъ; такихъ селеній при Іоаннѣ Грозномъ было до трехсотъ. Дворы эти ставились на разстояніи 6, 10 и даже 12 миль. Ямскія лошади предназначались собственно для государственныхъ гонцовъ и людей, ѣхавшихъ по службѣ, но ими могли пользоваться и частныя лица, только они должны были имѣть видъ изъ приказа и платить прогоны. Обыкновенно ѣздили въ одну лошадь, зимой—въ саняхъ, лѣтомъ—въ небольшой тележкѣ. Ѣзда была очень быстра, особенно зимой. Отъ Архангельска до Вологды ѣздили въ саняхъ восемь сутокъ, отъ Вологды до Москвы пять сутокъ, а изъ Новгорода въ Москву шесть или семь сутокъ.

Съ основаніемъ Петербурга, хотя вся заграничная торговля обратилась къ Петербургскому порту, Москва однакоже не потеряла своего коммерческаго значенія, ибо находясь въ срединѣ самаго на-

селеннаго и промышленнаго края Россіи, сдѣлалась главнымъ складочнымъ мѣстомъ для иностранныхъ товаровъ, которые развозятся изъ нея по внутреннымъ ярмаркамъ и отправляются отсюда даже въ Азію. Изъ Петербурга Москва стала получать европейскія и колоніальныя произведенія. Съ сухопутной границы идутъ къ ней преимущественно мануфактурные товары, для закупки которыхъ московскіе купцы стали посѣщать лейпцигскія ярмарки. Восточная торговля осталась въ рукахъ московскихъ купцовъ. Изъ Турціи и Персіи доставляются въ Москву: шелкъ, хлопчатая бумага, бумажная пряжа, шали и другія тамошнія ткани; изъ Бухары и Хивы хлопчатая бумага сырцомъ и пряденая, бумажныя ткани, шали и проч.; изъ Китая чрезъ Кяхту: чай, китайка или нанка и шелковыя матеріи. Почти вся кяхтинская и сибирская торговля сосредоточивается въ рукахъ московскихъ купцовъ, которые отправляютъ въ Сибирь разные товары, нужные сибирякамъ и китайцамъ, и закупаютъ сибирскіе мѣха для продажи въ Европѣ, Турціи и Персіи, а чай и китайку сбываютъ внутри Россіи.

Обратимся теперь къ фабричной дѣятельности Москвы. Въ исходѣ XVII и началѣ XVIII столѣтій основались въ Москвѣ и окрестностяхъ первыя суконныя, полотняныя, шелковыя, бумажныя, стекляныя, фаянсовыя и фарфоровыя фабрики. Петръ I

построилъ пушечный дворъ въ Бѣломъ-городѣ и литейный заводъ въ Земляномъ-городѣ. Въ продолженіи XVIII столѣтія развилась и усовершенствовалась въ Москвѣ выдѣлка шелковыхъ, бумажныхъ и набивныхъ тканей, кожевеннаго товара, фаянса, волоченаго и прядепаго золота и серебра и другихъ произведеній, которыми теперь славятся московскія фабрики.

Въ третьемъ и четвертомъ десятиахъ нынѣшняго столѣтія, благодаря охранительной тарифной системѣ, развитіе мануфактурной промышленности Московской губерніи было такъ значительно, что теперь находится въ ней болѣе тысячи значительныхъ фабрикъ и заводовъ, на которыхъ вырабатывается издѣлій на сумму около 40 милліоновъ руб. сер., а въ самой Москвѣ до 600 фабрикъ, вырабатывающихъ товару на 20 милліоновъ.

Въ Москвѣ болѣе 90 шерстяныхъ и суконныхъ фабрикъ, на которыхъ идетъ въ огромномъ количествѣ шерсть, добываемая съ овецъ, верблюдовъ и другихъ домашнихъ животныхъ южной Россіи. Болѣе 70 фабрикъ приготовляютъ разныя шелковыя ткани, на которыя идетъ, кромѣ иностраннаго шелку, весь шелкъ Кавказа. Болѣе 20 кожевенныхъ заводовъ занято выдѣлкою кожъ нашихъ домашнихъ животныхъ: бычачьихъ, бараньихъ, козловыхъ, верблюжьихъ, телячьихъ и тому подобныхъ. Болѣе 50 табачныхъ заводовъ, на которые

идетъ табакъ, разводимый въ южной и юговосточной Россіи.

Фабрики салотопенныя и свѣчныя (болѣе 15) обрабатываютъ сало, доставляемое нашими степными губерніями.

Около 70 фабрикъ занимаются выдѣлкою разныхъ вещей изъ металловъ, получаемыхъ съ нашихъ горныхъ заводовъ. Около пятидесяти изъ нихъ дѣлаютъ мѣдную и накладнаго серебра посуду, булавки, крючки, золоченыя и простыя пуговицы, золоченыя и мишурныя украшенія, позументъ, бахрому, блестки, канитель, проволоку и тому подобное.

На 13 заводахъ обрабатываютъ воскъ, идущій изъ южной и средней Россіи. До 20 и болѣе мебельныхъ и до 30 экипажныхъ заведеній потребляютъ не малое количество лѣса, сплавъ котораго идетъ по верхнему теченію Москвы-рѣки. Въ Москву сплавляется одного строеваго лѣса до 2 милліоновъ брусьевъ и бревенъ; 10 солодовенныхъ и 8 гончарныхъ заводовъ употребляютъ много ржи и глины. Наконецъ, 30 разныхъ фабрикъ употребляютъ въ дѣло различные матеріалы, доставляемые нашими внутренними губерніями, напримѣръ: ленъ, пеньку, горчицу, картофель, поташъ, различное тряпье, кости и т. д.

Кромѣ этихъ фабрикъ, занимающихся преимущественно обработкой внутреннихъ произведеній

Россіи, въ Москвѣ находится около 170 хлопчатобумажныхъ фабрикъ, 14 заведеній приготовляютъ помаду и духи; болѣе 10 дѣлаютъ рояли, фортепьяно и органы; болѣе 10 заняты химическимъ и до 25 часовымъ производствомъ.

Въ Московскую губернію идетъ огромный сбытъ продуктовъ нашихъ плодородныхъ губерній. Однихъ быковъ пригоняется въ Москву изъ Воронежской губерніи и Земли Донскаго Войска до 100,000 головъ. Полтавская губернія и Земля Донскаго Войска доставляютъ въ нее 20,000 барановъ. Кромѣ того зимой привозится до 500,000 пудовъ мерзлаго мяса и множество разной живности, доставляемой губерніями: Нижегородской, Рязанской и Тульской. Рыба съ Оки, Волги и Дона получается водою и сухимъ путемъ болѣе чѣмъ до 250,000 пудовъ. Постнаго коноплянаго масла доставляетъ преимущественно Орловская губернія болѣе ста тысячъ пудовъ. Соли привозится съ Нижегородской пристани до 600 тысячъ пудовъ; изъ петербургскихъ заводовъ сахару 300 тысячъ пудовъ. Иностранныя вина идутъ изъ Петербурга, а крымскія съ Нижегородской пристани.

Все это, разумѣется, не уничтожается одной Москвой: быковъ отправляютъ отсюда въ Петербургъ болѣе 20 тысячъ головъ, сахаръ идетъ въ другія губерніи черезъ Москву, а для чая, котораго при-

возится до 50 тысячъ ящиковъ, Москва давно служитъ складочнымъ мѣстомъ.

Устройство желѣзныхъ дорогъ усилило торговую дѣятельность Москвы и пророчитъ ей прочную и блестящую будущность. Чрезъ нихъ она приблизилась къ Петербургу и Западной Европѣ, и продолжаетъ болѣе и болѣе соединяться со всѣми отдаленными частями Россіи, интересы которыхъ все сильнѣе соединяются съ ея интересами.

Отъ Москвы идетъ 7 желѣзныхъ дорогъ: на сѣверо-западъ—Николаевская; на сѣверъ Ярославская; на сѣверо-востокъ—Нижегородская; на юго-востокъ—Рязанская; на югъ—Курская и на западъ Брестская. Кромѣ того существуетъ соединительная вѣтвь Николаевской съ Нижегородской черезъ Курскую, и весь почти городъ изрѣзанъ конными желѣзными дорогами....

Прошло болѣе 7 столѣтій, а Москва остается все тѣмъ же своеобразнымъ чисто русскимъ городомъ съ своими кривыми улицами, затѣйливыми домами и множествомъ церквей, часовенъ и колоколенъ, съ колоколами всевозможныхъ размѣровъ и голосовъ, которые такъ удивляютъ пріѣзжихъ иностранцевъ. «Москва, говоритъ Бѣлинскій, гордится своими историческими древностями, она сама историческая древность и во внѣшнемъ и во внутреннемъ отношеніи! Но какъ она сама, такъ и ея до-петровскія древности представляютъ стран-

ное зрѣлище смѣси стараго съ новымъ: отъ Кремля остался только одинъ чертежъ, потому что его ежегодно поправляютъ и въ немъ возникаютъ новыя зданія. Духъ новаго вѣетъ и на Москву и стираетъ мало по малу ея древній отпечатокъ».

Москва лежитъ подъ 50°75′45″ «сѣверной широты и 55° 14′12″ восточной долготы, по меридіану отъ острова Ферро на 550 футовъ или 78½ саженъ надъ уровнемъ моря. Мѣстность Москвы неровная, составляетъ продолженіе Валдайской сплошной возвышенности.

Нынѣ Москва занимаетъ въ окружности 40 верстъ. Площадь ея имѣетъ форму угловатаго эллипсиса, обращеннаго къ востоку. Длина ея отъ Ю—З (съ Воробьевыхъ горъ) на С—В. (до Преображенской заставы) 13⅜ верстъ, а широта отъ В. къ З.—8½ верстъ. Климатъ въ Москвѣ умѣренный. Средняя годовая температура по Реомюру+3,58°, самое холодное время приходится на январь—8,09°, самое теплое на іюнь+15,40°. Господствующіе вѣтры—юго-западный и южный, временами бываетъ сѣверо-западный (такъ, въ холеру въ 1848 г.) и сѣверо-восточный. Бури въ Москвѣ рѣдки; землетрясеніе было одинъ разъ, 1-го октября 1446.

Черезъ Москву протекаютъ слѣдующія рѣки: Москва, Яуза и нѣсколько болѣе мелкихъ. Рѣка Москва беретъ свое начало изъ болота, называемаго Москворѣцкою дужею, находящагося въ Гжатскомъ

уѣздѣ Смоленской губ. и протекаетъ чрезъ уѣзды: Можайскій, Рузскій, Звенигородскій и Московскій и затѣмъ втекаетъ въ Москву въ Прѣсненской части, съ западной стороны. На границѣ Рязанской и Московской губерній впадаетъ въ рѣку Оку, выходя изъ Москвы съ юго-восточной стороны, между Серпуховской и Рогожской частями и протекая Бронницкій и Коломенскій уѣзды. Протяженіе рѣки Москвы отъ истоковъ до устья 420 верстъ, изъ которыхъ 400 приходится на Московскую губернію; ширина отъ 7—60 саженъ; глубина отъ $^1/_2$ аршина до 6 саженъ. Замерзая около 1 ноября и вскрываясь около 1-го апрѣля, Москва-рѣка открыта для судоходства въ продолженіи года среднимъ числомъ до 200 дней.

Рѣка Яуза, на протяженіи которой расположены большею частью фабрики и заводы, впадаетъ въ Москву-рѣку близъ Воспитательнаго дома. Прежде кругомъ Кремля протекала рѣчка Неглинная, но теперь она засыпана, и то пространство, на которомъ она находилась, занимаетъ Александровскій садъ. Москвичи до сихъ поръ зовутъ проѣздъ вокругъ сада «на неглинной». Прудовъ въ Москвѣ до 200. Болѣе извѣстные изъ нихъ: Патріаршій, Чистые пруды, Самотека и знаменитый Лизинъ прудъ, памятный по повѣсти Карамзина: «бѣдная Лиза», пользовавшейся въ свое время громаднымъ успѣхомъ. На Москвѣ-рѣкѣ пять мос

товъ: Москворѣцкій, Ново-Москворѣцкій (прежній Каменный), Бородинскій, Крымскій и Краснохолмскій. На р. Яузѣ тоже есть нѣсколько мостовъ, также и на каналѣ, которая начинается немного выше Ново-Москворѣцкаго моста и снова соединяется съ рѣкою Москвой ниже Краснохолмскаго моста.

Москва снабжается водою кромѣ рѣки изъ фонтановъ, устроенныхъ въ разныхъ частяхъ города и имѣющихъ своимъ бассейномъ Сухареву башню, куда вода проведена подземными трубами изъ 45 ключей чистой воды, находящихся въ 17 верстахъ отъ Москвы по Троицкой дорогѣ, открытыхъ въ царствованіе Екатерины II. Кромѣ этого въ Москвѣ есть нѣсколько колодцевъ.

Москва раздѣляется двояко: въ историческомъ на Кремль, Китай городъ, Бѣлый городъ, Земляной городъ и предмѣстья (окрестности); въ административномъ она дѣлится на 17 частей и 3 полицеймейстерскихъ отдѣленія. Части раздѣлены на 90 кварталовъ, а послѣдніе въ свою очередь на 594 полицейскихъ участка.

Населеніе Москвы размѣщается въ 15,958 домахъ. Въ Москвѣ 218 улицъ, 651 переулокъ, 65 проѣздовъ, 10 набережныхъ, 81 площадь, 24 воротъ, 14 бульваровъ, 3 кремлевскихъ сада, 10 мостовъ, 2 поля, 19 кладбищъ и 11 заставъ, ведущихъ на большія дороги: 1) Дорогомиловская, Хам. части, на Можайскъ въ Смоленскъ; 2) Преоб-

раженская, Лефорт. части, на Стрымынку въ Нижній; 3) Калужская, Серпух. части, на Боровскую дорогу; 4) Міусская, Сущев. части, на Рогачевку въ Дмитровъ; 5) Рогожская черезъ Богородскъ во Владиміръ; 6) Покровская, Рогожской части, черезъ Бронницы въ Коломну; 7) Серпуховская, Серпух. части, черезъ Тулу въ Брестъ Литовскъ; 8) Прѣсненская, Прѣсн. части, на Звенигородку; 9) Семеновская, Леф. части, на Суздаль; 10) Тверская, Прѣснен. части, на Петербургскомъ шоссе; 11) Троицкая (Крестовская), Мѣщанской части, на Ольшанку, въ Ярославль. Всѣхъ торговыхъ помѣщеній въ Москвѣ считаютъ болѣе 11000.—Въ Москвѣ считается 329 православныхъ церквей. Въ этомъ числѣ 7 соборовъ, 14 мужскихъ и 7 женскихъ монастырей, 233 приходскихъ церкви, 38 церквей при казенныхъ и богоугодныхъ заведеніяхъ, 13 домовыхъ, 8 кладбищенскихъ и 9 упраздненныхъ (приписныхъ).

Главныя начальствующія лица города Москвы слѣдующія: 1) генералъ-губернаторъ, генералъ адъютантъ, генералъ отъ кавалеріи, князь Владиміръ Андреевичъ Долгоруковъ. 2) Губернаторъ: камергеръ Двора Его Императорскаго Величества д. ст. с. Василій Степановичъ Перфильевъ. 3) Оберъ-полицеймейстеръ: свиты Его Величества генералъ майоръ Ал. Ал. Козловъ. 4) Главный начальникъ и командующій войсками Московскаго Военнаго

Округа генералъ-адъютантъ, генералъ отъ кавалеріи графъ Александръ Ивановъ. Бреверн-де-ла Гарди. 5) Губернскій предводитель дворянства, егер. д. ст. с. графъ Алексѣй Васильевичъ Бобринскій. 6) Предсѣдатель Губернской Земской Управы: ст. сов. Дмитрій Алексѣевичъ Наумовъ. 7) Начальникъ Губернскаго Жандармскаго Управленія ген-лейт. Иванъ Львовичъ Слезкинъ 2-й. 8) Митрополитъ Московскій и Коломенскій Макарій.

II.

КРЕМЛЬ.

Башни, площади и ворота въ Кремлѣ.—Большой Кремлевскій дворецъ; внѣшній его видъ и внутреннее расположеніе; парадныя сѣни, лѣстница и аванъ зала, залы: Георгіевская, Александровская, Андреевская, Кавалергардская, Екатерининская, передняя диванная, парадная опочивальня, гостиная, спальня и уборная ея высочества; половина его высочества; меньшая золотая или царицына палата;—теремный дворецъ; Владимірская зала; Грановитая палата; собственные покои Ея Величества; картинная галерея.—Николаевскій дворецъ. — Арсеналъ.—Казармы.—Сенатъ.—Царь пушка.

Кремль расположенъ неправильнымъ треугольникомъ, на лѣвомъ берегу рѣки Москвы, на горѣ возвышающейся надъ поверхностью водъ на двадцать саженъ. Окружность его равна двумъ верстамъ и 40 саженямъ; зубчатая стѣна его съ башнями имѣетъ протяженіе обращенное къ рѣкѣ—300 саж., къ кремлевскому саду—350 саж., а къ гостинному двору—390 саж. Въ старину кремль на-

зывался дѣтинцемъ: собственно же имѣетъ одинаковое значеніе съ русскимъ выщъ-городъ и греческимъ акрополисъ.

Башенъ въ кремлѣ 18: 1) Угольная, 2) Арсенальная, 3) Троицкая, 4 и 5) Комендантныя, 6) Боровицкая, 7) Водовзводная, 8) Тайницкая, 9 и 10) Безъименныя, 11) Петра митрополита, 12) Беклемишевская, 13) Константино-Еленская, 14) Набатная, 15) Царская, 16) Спасская, 17) Сенатская, 18) Никольская.

Площадей въ кремлѣ 3: 1) Императорская у Боровицкихъ воротъ, 2) Царская между Ивановской колокольней и Спасскими воротами и 3) Сенатская противъ зданія Сената, гдѣ нынѣ находится Окружный Судъ и Судебная палата.

Въ началѣ и половинѣ XVII столѣт. въ кремлѣ было болѣе 20 улицъ, теперь же одна Александровская.

Воротъ въ Кремлѣ въ настоящее время пять: 1) Спасскія построены въ 1491 году при великомъ князѣ Іоаннѣ Васильевичѣ III. На наружной сторонѣ ихъ находилась слѣдующая надпись: «Іоаннъ Васильевичъ, Божьею милостью, Великій Князь: Владимирскій, Московскій, Новгородскій, Тверскій, Псковскій, Вятскій, Угорскій, Пермскій, Болгарскій и другихъ странъ и всея Россіи Государь, на 30-мъ году владѣнія своего, повелѣлъ построить сію башню, Петръ Антоній Еваріи Медіоланецъ.

въ лѣто отъ воплощенія Господня 1491-е». Прежде Спасскія ворота назывались Фроловскими отъ бывшей подлѣ нихъ церкви свв. мучениковъ Флора и Лавра, теперь же носятъ названіе Спасскихъ отъ иконы Спасителя, находящейся надъ ними, въ честь котораго въ XVII столѣт. существовала подлѣ Спасской башни церковь,—памятникъ взятія Смоленска и присоединенія его къ Россіи. Прежде верхъ башни былъ низменный съ шатромъ, на которомъ стоялъ орелъ,—знаменіе Московскаго герба. Принявъ въ Московскій гербъ вооруженнаго всадника, Іоаннъ III велѣлъ поставить его изваяніе на возвышенномъ мѣстѣ у Фроловскихъ воротъ, гдѣ потомъ великій князь Василій Іоанновичъ въ 1527 году построилъ церковь во имя Георгія Побѣдоносца. Гербъ этотъ былъ обращенъ въ храмовой образъ; когда же церковь св. Георгія была упразднена, онъ перенесенъ въ Вознесенскій монастырь, въ церковь Михаила Малеина, гдѣ находится и теперь. Въ 1626 году при Михаилѣ Ѳеодоровичѣ англійскимъ зодчимъ, Христоформъ Головеемъ надъ Спасскими воротами была сооружена пирамидальная готическая башня и въ ней устроены часы. Въ 1737 году во время троицкаго пожара Спасская башня сильно потерпѣла отъ огня, но вмѣстѣ съ другими кремлевскими зданіями была возобновлена Императрицею Елизаветою Петровною. Царь Алексѣй

Михайловичъ поставилъ на башнѣ образъ Спасителя (17-го апрѣля 1685 года) и повелѣлъ: «не проходить чрезъ эти ворота мужескому полу съ покровенною головою». Это вошло въ обычай, и до сихъ поръ каждый ѣдущій и идущій черезъ Спасскія ворота обнажаетъ голову. Во время нашествія французовъ въ 1812 году Спасскія ворота одни едва не были разрушены: непріятель, покидая Москву, поставилъ въ проѣздъ воротъ бочки съ порохомъ и съ зажженными отъ нихъ фитилями, но наши казаки успѣли погасить ихъ. Въ настоящее время черезъ Спасскія ворота проходятъ изъ кремля крестные ходы. — Вышина башни этихъ воротъ 29½ саженъ. 2) Никольскія — сооружены при великомъ князѣ Іоаннѣ Васильевичѣ III, зодчимъ Петромъ Антоніемъ Фрязинымъ. Въ началѣ XIX вѣка верхъ вмѣсто низменнаго - шатроваго былъ сдѣланъ высокій, пирамидальный, въ готическомъ стилѣ. Издавна Никольскія ворота были посвящены Святителю Николаю Чудотворцу, такъ какъ на прежнихъ еще бывшихъ здѣсь воротахъ былъ изображенъ Святитель Николай Чудотворецъ Можайскій, явленный въ 1403 году при великомъ князѣ Василіѣ Дмитріевичѣ. Въ 1380 году въ эти ворота вступало войско Дмитрія Іоанновича на Куликовскую битву съ [illegible]. Въ 1812 г. Французы, оставляя Москву, сдѣлали подкопъ и подъ эти ворота, вслѣдствіе чего они подверглись

страшному разрушенію, но образъ Николая Чудотворца сохранился невредимымъ. Теперь передъ образомъ горитъ неугасимая лампада. 3) Троиція—въ башнѣ того же названія построены при Іоаннѣ III. Къ нимъ ведетъ насыпной каменный мостъ, который пересѣкаетъ Александровскій садъ, раздѣляя его на двѣ части. Вышина воротъ 30 саженъ. 4) Боровицкія—также построены при Іоаннѣ III. Носятъ названіе потому, что здѣсь нѣкогда былъ дремучій боръ. Въ башню ихъ перенесена церковь Іоанна Предтечи, отдѣланная въ древнемъ вкусѣ. Церковь эта помѣщалась до тѣхъ поръ на бору, на площади противъ большаго кремлевскаго дворца. Высота воротъ 28 саженъ. Противъ нихъ находится Румянцевскій музей. 5) Тайницкія—въ башнѣ того же названія, подъ горой, противъ кремлевскаго дворца; названіе свое получила по тайному выходу, существовавшему въ нихъ въ концѣ XV столѣтія. Теперь съ Тайницкой башни въ торжественные дни производится стрѣльба изъ орудій и черезъ ворота проходятъ духовныя процессіи въ день Богоявленія и Преполовенія на «Іордань». Для этого отъ Кремлевскихъ соборовъ къ Тайницкимъ воротамъ устроенны два отлогихъ спата.

Прежде другихъ кремлевскихъ зданій мы опишемъ большой Кремлевскій дворецъ.

Главный фасадъ дворца *), расположеннаго четвероугольникомъ по Кремлевскому холму, обращенъ на югъ; восточная сторона его соединяется съ Грановитою палатою, а западная съ переходомъ, который ведетъ къ покоямъ Ихъ Высочествъ и къ Оружейной палатѣ. Сѣверную сторону составляетъ уцѣлѣвшая часть древняго деревяннаго терема. Внутри четвероугольника находится церковь Спаса на Бору. Пространство между западною стороною дворца и корпусомъ, расположеннымъ вдоль кремлевской стѣны, отдѣленное отъ проѣзда чугунною рѣшеткою, называется Императорскою площадью. Противъ Потѣшнаго дворца — 1-й, 2-й, 3-й Кавалерійскіе корпуса, а позади ихъ — Офицерскій, Гренадерскій, Кухонный и Сунедальный корпуса.

*) Въ 1836 г. Императоръ Николай Павловичъ приказалъ составить проэктъ новаго дворца, который долженствовалъ быть воздвигнутымъ на мѣстѣ Елизаветинскаго дворца, сгорѣвшаго въ 1812 г. Работы были возложены на вице-президента Московской Дворцовой конторы, барона Боде; проэктъ былъ составленъ профессоромъ Тономъ, подъ руководствомъ котораго и другихъ архитекторовъ — Чичагова, Бакирева, Герасимова — была исполнена техническая часть. Дворецъ былъ освященъ 3-го апрѣля 1849 г. митрополитомъ Филаретомъ, въ присутствіи всей Императорской фамиліи. Работы производили слѣдующія лица: моск. куп. Ѳед. Челноковъ; каменьщикъ Евграфъ Егоровъ; куп. Русиновъ, Романовъ, Кампіони, Соловьевъ, Скворцовъ, Степановъ и крестьяне Дылевы.

Въ первыхъ помѣщается царская свита, въ пріѣздъ Царской фамиліи въ Москву; во вторыхъ живутъ дворцовые служители, чиновники и гренадеры.

Главный корпусъ въ два этажа, но второй этажъ въ два свѣта, отчего дворецъ имѣетъ видъ трехъэтажнаго. Надъ серединою главнаго фасада устроенъ четырехгранный трибунъ, въ стрѣльчатыхъ углубленіяхъ котораго находятся барельефныя изображенія двухглавыхъ орловъ и гербовъ царствъ и областей Россіи. Надъ трибуномъ куполъ, имѣющій квадратную форму, съ 4 круглыми слуховыми окнами, и здѣсь помѣщены часы съ боемъ, работы «братьевъ Бутеноцъ». На верху дворцовой кровли механикъ Нейгебауеръ, подъ наблюденіемъ академика Перевощикова, устроилъ громоотводъ. Куполъ и кровля дворца утверждены безъ дерева, металлическими скрѣпленіями, работами которыхъ завѣдывалъ майоръ отъ воротъ дворца Ильинъ. Отопленіе во дворцѣ амосовское. Вышина дворца отъ мостовой до главнаго карниза безъ купола—13 саженъ, съ куполомъ до рѣпья флагштока, который въ 6 саженъ—22 сажени.

2) Внутреннее расположеніе большаго Кремлевскаго дворца. — Въ нижнемъ этажѣ дворца, по главному фасаду со стороны Москвы-рѣки, налѣво отъ главнаго входа, находятся комнаты Ихъ Величествъ; направо—помѣщенія для придворныхъ служителей; бельэтажъ за-

занимаютъ залы: Георгіевская, Александровская и Андреевская.

Въ нижнемъ этажѣ, на западной сторонѣ, покои Августѣйшихъ Дѣтей, а въ бельэтажѣ: уборная, диванная, опочивальня, тронная Государыни (Екатерининская зала) и Кавалергардская зала.

На переходѣ отъ дворца къ Конюшенному корпусу устроенъ зимній садъ; параллельно съ кремлевскою стѣною помѣщаются сараи, конюшни и прочія службы; комнаты Ихъ Высочествъ, Оружейная палата и комнаты для свиты выходятъ окнами на Императорскую площадь и находятся въ верхнихъ этажахъ; а комнаты Государя Наслѣдника и его прибличенныхъ — въ корпусѣ надъ кремлевскою стѣною.

Главныхъ входовъ четыре: парадный, со стороны Москвы-рѣки; второй — подъѣздъ Его Величества — съ Императорской площади; третій, называемый Благовѣщенскимъ, отъ соборовъ, и четвертый — Красное крыльцо, которое ведетъ на террасу и въ залы бельэтажа.

3) Парадныя сѣни, лѣстница и аванъ-зало. — Своды парадныхъ сѣней поддерживаются четырьмя большими колоннами изъ бѣлаго каррарскаго мрамора (вышиной 7 арш. 6 верш., діаметръ внизу 15¾ верш.), съ капителями и базами дорическаго ордена. Стѣны украшены 12 пилястрами. Работы по отдѣлкѣ и постановкѣ монолитовъ про-

изводилъ Аникимовъ. Противъ входа лѣстница въ 56 ступеней съ 5 площадками изъ ревельскаго камня. Въ парадныхъ сѣняхъ стоятъ 4 бронзовые массивные канделябра, вышиной 5 арш. 14 верш., и два на Благовѣщенскомъ подъѣздѣ. Двери въ аванъ-залу изъ цѣльнаго орѣха, съ гладкими филенками. По сторонамъ дверей съ парадной лѣстницы помѣщены двѣ хрустальныя вазы (съ пьедесталомъ 5 арш. 9 верш. вышины), дѣланныя на Императорскомъ стекляномъ заводѣ. Въ аванъ-залѣ, противъ дверей, въ нишѣ, зеркало (6 арш. 14 верш. выш. 2 арш. 2 верш.). Подъ окномъ каминъ изъ зелено-волнистой яшмы и на немъ канделябры и старинные французскіе часы, изображающіе Аполлона на колесницѣ.

4) Георгіевская зала. (Длина 85½ арш., шир. 29 арш, высота 24¾ арш.). — Изъ аванъ-зала въ Георгіевскую залу ведутъ рѣзныя золоченыя двери, — названа въ честь Св. Георгія Побѣдоносца, орденъ котораго утвержденъ 26-го ноября 1769 г. Императрицею Екатериною II *). Стѣны Георгіевской залы поддерживаютъ два ряда пилоновъ, а вдоль ея—18 бѣлыхъ цинковыхъ колоннъ и надъ капителью ихъ помѣщены статуи побѣдъ со щитами, съ обозначеніемъ на нихъ гербовъ и

*) Она же была и первымъ кавалеромъ 1-й степени этого ордена.

времени покоренія различныхъ царствъ Россіею. Статуи эти исполнены профессоромъ ваянія Витали, по мысли покойнаго писателя Александра Ѳомича Вельтмана, бывшаго директоромъ Оружейной палаты съ 1852 г.

Стѣны Георгіевской залы покрыты мраморными досками, на которыхъ высѣчены названія знаменитыхъ полководцевъ русскихъ полковъ, участвовавшихъ въ болѣе замѣчательныхъ сраженіяхъ, и надъ ними ордена современныхъ имъ русскихъ государей и кавалеровъ — ордена Св. Георгія. Знаки послѣдняго изображены въ различныхъ мѣстахъ стѣнъ и потолка; въ полукружіяхъ поперечныхъ стѣнъ — колоссальныя горельефныя фигуры Георгія Побѣдоносца и надъ одной изъ нихъ стоятъ два бронзовые ковчега, гдѣ хранятся книги, въ которыхъ вписываются названія полковъ и кавалеровъ ордена. Возлѣ ковчеговъ два камина изъ бѣлаго каррарскаго мрамора съ часами. Въ переднемъ углу иконы съ картины Рафаэля Св. Георгія, находящейся въ Эрмитажѣ. Полъ Георгіевской залы изъ разноцвѣтнаго дерева. Украшеніе залы дополняютъ 6 массивныхъ бронзовыхъ люстръ на 208 свѣчъ каждая. Для полнаго освѣщенія залы употребляется до 3,200 свѣчъ. Мебель и скамейки обиты тканью подъ двойной цвѣтъ ленты ордена Св. Георгія.

царственнымъ орломъ и вверху шлемомъ съ щитодержателями по сторонамъ. Надъ щитомъ, на гербовомъ золотомъ куполѣ надпись: «Съ нами Богъ», золотая корона и хоругвь съ россійскимъ гербомъ. По сторонамъ щита вышиты золотомъ дубовая и пальмовая вѣтви, на которыхъ щиты съ гербами княжескими, царскими, рода Романовыхъ, коронами и проч. На спинкѣ трона вензель царствующаго Государя, на голубомъ щитѣ съ Андреевскою лентою; а на стѣнѣ, надъ шатромъ, Всевидящее Око, окруженное лучами. Окна въ Андреевской залѣ въ два ряда; на противуположной стѣнѣ зеркала; полъ изъ разноцвѣтнаго дерева; дорогіе камины изъ сѣро-фіолетовой коргонской яшмы; въ промежуткахъ верхнихъ оконъ гербы губерній Россіи; мебели нѣтъ ни въ Андреевской, ни въ другихъ тронныхъ залахъ. При освѣщеніи зажигается 2,095 свѣчъ.

7) **Кавалергардская зала.** — Изъ Андреевской залы входъ въ Кавалергардскую, въ которой примѣчательны двери изъ чинароваго дерева, работы К. Герца. Въ этой залѣ, въ Высочайшіе выходы, стоитъ караулъ изъ кавалергардовъ.

8) **Екатерининская зала.** — Построена въ честь ордена Св. Великомученицы Екатерины, основаннаго Петромъ I въ 1714 г., въ память избавленія своего отъ опасности въ сраженіи съ турками при рѣкѣ Прутѣ, въ 1711 г. (Длина 29½ арш.,

ширина 9½ арш., а вышина 13 арш.). Она служитъ тронной Государынѣ Императрицѣ; на стѣнахъ и дверяхъ орденскіе знаки, на которыхъ въ лучахъ креста буквы D. S. F. R. (Domine, Salvum Fac Regem — Господи спаси Царя). Своды залы поддерживаются столбами, между которыми стоитъ тронъ Государыни Императрицы подъ балдахиномъ изъ пунцоваго бархата. На спинкѣ трона и на плафонѣ балдахина вышитъ золотомъ вензель Государыни, которая считается гроссмейстеромъ ордена. Для вентиляціи устроены отверстія по сторонамъ трона. Малахитовые пилястры съ бронзовыми капителями и базами на столбахъ; громадные орденскіе знаки вверху стѣнъ; дорогіе бронзовые канделябры между оконъ; три бронзовыя люстры о 84 рожкахъ каждая дополняютъ убранство залы.

9) Передняя диванная. — Отдѣлана весьма изящно, во вкусѣ renaissance. Стѣны, окна и мебель покрыты золотой парчей съ зелеными цвѣтами, а потолокъ росписанъ художникомъ Артари. (Длина 19 арш., ширина 13 арш.). Особеннаго вниманія заслуживаютъ каминъ изъ бѣлаго каррарскаго мрамора, на немъ старинные бронзовые часы съ изображеніемъ Рафаэля въ храмѣ Славы и громадный фарфоровый канделябръ на деревянномъ рѣзномъ, золоченомъ постаментѣ. Этотъ канделябръ сдѣланъ на Императорской фарфоровой фабрикѣ и

имѣетъ въ вышину 5 арш. 13 верш., а считая отъ полу—7 арш. 7 верш.

10) Парадная опочивальня.—Квадратной формы, тоже убрана во вкусѣ renaissance. За двумя колоннами сѣро-земляного мрамора (4 арш. 1¼ верш. вышины) стоитъ парадная кровать; роскошный парчевой пологъ украшенъ золотыми цвѣтами; мебель золоченая; массивные канделябры и камины изъ зелено-голубой яшмы.

За парадной опочивальней парадная уборная. Стѣны и сводъ ея облежены орѣховымъ деревомъ. Изъ нея ведутъ двери: одне на антресоли, съ помѣщеніемъ для камеръ-юнгферъ, и въ гардеробную Императрицы; другія въ церкви Рождества Богородицы.

Зимній садъ (соединяетъ главное зданіе дворца съ корпусомъ вдоль кремлевской стѣны) изобилуетъ многими рѣдкими растеніями, большая часть которыхъ привозятся изъ царскихъ оранжерей (у Калужской заставы). Въ саду статуи различныхъ миѳологическихъ боговъ и чана изъ порфира. Изъ него дверь въ переднюю покоевъ или аппартаментовъ Ихъ Высочествъ.

11) Гостиная Ея Высочества.—Золоченая, съ дорогими гобеленовыми картинами по стѣнамъ (эпизоды изъ жизни Донъ-Кихота); семь серебряныхъ столовъ; камины изъ бѣлаго мрамора; зеркала изъ серебра и массивныя серебряныя лю-

стры; противъ средняго окна, на мраморномъ пьедесталѣ, бронзовая модель памятника тысячелѣтія Россіи, поставленнаго въ 1862 г. въ Новгородѣ.

12) Спальня.—Голубая, съ орѣховой мебелью. На сводахъ, по рисункамъ Торвальдсена, изображены четыре времени года. Отдѣлка спальни вообще отличается изяществомъ.

13) Уборная.—Раздѣляется перегородкой на двѣ части. Мебель обита шелковой розовой матеріей подъ цвѣтъ комнаты. Здѣсь заслуживаетъ вниманія фарфоровая рама зеркала, на которой художественно изображены цвѣты.

14) Половина Его Высочества.—Идетъ за уборной и состоитъ изъ слѣдующихъ комнатъ: а) уборной, кабинета и спальни; въ нихъ достойны вниманія картины саксонскаго художника Зейдельмана: копіи съ «Св. Магдалины», Баттони, съ «Іоанна Крестителя», Караччи, и друг., пріобрѣтенные Александромъ I въ 1814 г. въ Дрезденѣ; б) пріемной, въ которой замѣчательны слѣдующія картины-копіи: «Поклоненіе пастырей» (Ночь—Корреджіо), «Сикстинская Мадонна Рафаэля» (подлинникъ въ Дрезденской галлереѣ), «Святое семейство», Рембранда, и друг. Всѣ копіи Зейдельмана весьма близки къ подлинникамъ. Около оконъ, въ углахъ, двѣ мраморныя группы играющихъ купидоновъ. Мебель въ пріемной бѣлая съ золотомъ. Изъ передней комнаты Его Высочества переходъ

имѣетъ въ вышину 5 арш. 13 верш., а счи[illegible]
отъ полу—7 арш. 7 верш.

10) Парадная опочивальня.—Квадрат[illegible]
формы, тоже убрана во вкусѣ renaissance. За [illegible]
ми колонами сѣро-земляного мрамора (4 арш. [illegible]
верш. вышины) стоитъ парадная кровать; роск[illegible]
ный парчевой пологъ украшенъ золотыми цвѣ[illegible]
ми; мебель золоченая; массивные канделяб[illegible]
каминъ изъ зелено-голубой яшмы.

За парадной опочивальней парадная у[illegible]
ная. Стѣны и сводъ ея обложены орѣховым[illegible]
ревомъ. Изъ нея ведутъ двери: однѣ на ант[illegible]
съ помѣщеніемъ для камеръ-юнгферъ, и въ [illegible]
робную Императрицы; другія къ церкви Рож[illegible]
Богородицы.

Зимній садъ (соединяетъ главное зд[illegible]
ворца съ корпусомъ вдоль кремлевской [illegible]
зобилуетъ многими рѣдкими растеніями; [illegible]
асть которыхъ привозится изъ царскихъ [illegible]
ей (у Калужской заставы). Въ саду стяту[illegible]
ичныхъ миѳологическихъ боговъ и чаша [illegible]
орина. Изъ него дверь въ передн[illegible]
ипартаментовъ Ихъ Высочеств[illegible]

11) Гостинная Ея Вы[illegible]
ная, съ дорогими гобел[illegible]
тѣнамъ (эпи[illegible]
реб[illegible]

окно Тайника. На-
мѣсто для музыкантовъ,
окно изъ Тайника,—
прежде, во время тор-
въ Грановитой палатѣ,
ра. По преданію, мѣсто,
рановитой палатѣ стоитъ
же самое, гдѣ прежде
тѣны обиты малиновымъ
ровкой оконъ изображены
въ и княжествъ, которыя
сійской имперіи.
покои Ихъ Вели
ъ нижнемъ этажѣ и состо-
омнатъ: а) передней, стѣны
ъ свѣтло розовый мраморъ;
й подъ желтый мраморъ,
шахъ стѣнъ четыре мра-
шныя статуи: Леда; Гими-
освѣщается четырьмя брон-
стинной или пріемной ея
ѣлымъ штофомъ, съ узо-
ка оконъ во вкусѣ Людо-
живаетъ столбъ, по сторо-
зеркала, Вазы бронзовыя
сводомъ по лю-
золоченыя р ти
переходной пер е-

къ подъѣзду, ведущему къ Оружейной палатѣ и Картинной галлереѣ.

15) Меньшая золотая или Царицына палата. — Построена, какъ говоритъ преданіе, митрополитомъ Іоною въ 1451 г. Была палатой царицы Ирины, супруги царя Ѳеодора Іоанновича, Она была митрополичьей и патріаршею и называлась Макарьевской, Бѣлой и Святительской. Нѣкогда здѣсь, послѣ посвященія, сажали на святительское мѣсто вновь набраннаго патріарха. Для сидѣнья духовныхъ особъ — патріарховъ и архіереевъ—устроены въ ней семь сѣдалищъ, по числу вселенскихъ соборовъ. Въ дворцовую обращена при Іоаннѣ III, и съ тѣхъ поръ, какъ пріемная царицъ, стала называться Царицыной. Здѣсь въ высокоторжественные дни царица принимала патріарха, высшее московское духовенство, бояръ, иноземныхъ пословъ. На Пасху сюда приходили и сами цари христосоваться съ своими супругами. Въ 1653 г. въ этой палатѣ царица Марія Ильинишна принимала Грузинскую царицу, а въ 1674 г. царица Наталія Кириловна—Грузинскаго и Касимовскаго царевичей.

16) Теремный дворецъ или Теремный покой.—Возобновлены при Императорѣ Николаѣ Павловичѣ и состоятъ изъ слѣдующихъ комнатъ: а) трапезной или столовой, бывшей прежде переднимъ проходнымъ сѣнями. Стѣны и своды роспи-

саны изображеніями различныхъ историческихъ лицъ: Спасителя съ Евангелистами, Св. Царя Константина и матери его Елены, вел. кн. равноапостольнаго Владимира и вел. княг. Ольги. Мебель, лавки и стулья по стѣнамъ дубовыя, обиты малиновымъ бархатомъ; б) соборной или думной. Убранство такое же, какъ и въ трапезной; в) престольной; прежде была кабинетомъ государей; расписана золотомъ по ярко-красному полю; на сводѣ изображены гербы различныхъ удѣльныхъ княжествъ и Господь. Въ красномъ углу царское кресло, передъ нимъ коверъ, по преданію — работы царскихъ дочерей. У краснаго окна нѣкогда былъ придѣланъ ларецъ, куда опускались жалобы, и царь лично ихъ выслушивалъ и разсматривалъ; г) опочивальня съ рѣзной деревянной кроватью, съ занавѣсью изъ китайской шелковой матеріи; д) молельня или престовая, съ двумя кіотами, въ которыхъ помѣщены иконы, кресты и панагіи, большею частью комнатныя царя Алексѣя Михайловича; е) верхній ярусъ терема или вышка состоитъ изъ одной комнаты, съ башенкой на южной сторонѣ. Построенъ царемъ Михаиломъ Ѳеодоровичемъ для своихъ дѣтей.

17) **Владимірская палата**. — Сооружена въ честь ордена Св. равноапостольнаго князя Владиміра, основаннаго въ 1782 г. 22-го сентября (у ордена девизъ: польза, честь, слава). Зала осьми-

угольная. Отдѣлка стѣнъ и пилястровъ подъ розовый мраморъ. На плафонѣ и карнизахъ золоченые орнаменты и знаки ордена Св. Владиміра. Окна въ два яруса и кромѣ того надъ плафономъ металлическій фонарь, на срединѣ котораго укрѣплена висячая люстра о 200 свѣчахъ, вѣсомъ 240 пудовъ.

Поперечный коридоръ соединяетъ Владимірскую залу съ южной ея стороны съ Георгіевской; а съ сѣверной Владимірская зала соединяется съ Святыми сѣнями, составляющими преддверіе Грановитой палаты.

18) Грановитая палата. — Заложена при великомъ князѣ Іоаннѣ Васильевичѣ III и возобновлена въ 1847 г. при Императорѣ Николаѣ Павловичѣ, что и свидѣтельствуютъ надписи на сѣняхъ, выходящихъ на Красное крыльцо. Отъ древнихъ украшеній сохранилась только одна рѣзьба; на стѣнахъ же изображенія всѣ новыя, исполненныя академикомъ Завьяловымъ: а) Св. Троица, посѣтившая Авраама; б) Видѣніе Іисусу (Навину); в) Избраніе великимъ княземъ Владиміромъ христіанской вѣры; г) Благословеніе Св. Сергіемъ великаго князя Дмитрія Донскаго; д) Сынъ Св. Царя Константина. Въ старину Грановитая палата была главнымъ пріемнымъ покоемъ; въ ней русскіе государи давали аудіенціи иноземнымъ посламъ, происходили совѣщанія и проч. Палата квадратная, въ

10 саженъ; оконъ 19, считая и окно Тайника. Налѣво отъ входа въ палату мѣсто для музыкантовъ, а направо, подъ дугою свода, окно изъ Тайника, — комнаты, въ которой прежде, во время торжествъ, происходившихъ въ Грановитой палатѣ, помѣщалось семейство царя. По преданію, мѣсто, на которомъ теперь въ Грановитой палатѣ стоитъ Императорскій тронъ, то же самое, гдѣ прежде было царское кресло. Стѣны обиты малиновымъ бархатомъ; надъ драпировкой оконъ изображены гербы различныхъ царствъ и княжествъ, которыя входятъ въ составъ Россійской имперіи.

19) Собственные покои Ихъ Величествъ помѣщаются въ нижнемъ этажѣ и состоятъ изъ слѣдующихъ комнатъ: а) передней, стѣны которой отдѣланы подъ свѣтло-розовый мраморъ; б) столовой, отдѣланной подъ желтый мраморъ, мебель орѣховая. Въ нишахъ стѣнъ четыре мраморныя, изящно исполненныя статуи: Леда; Гимней и Вакханки, (двѣ). Освѣщается четырьмя бронзовыми люстрами; в) гостинной или пріемной ея величества, убранной бѣлымъ штофомъ, съ узорами. Мебель и драпировка оконъ во вкусѣ Людовика XIV. Сводъ поддерживаетъ столбъ, по сторонамъ котораго громадныя зеркала. Вазы бронзовыя и севрскаго фарфора; подъ сводомъ потолка люстра. У входныхъ дверей золоченыя рѣшетки для вьющихся растеній; г) переходной передъ кабине-

томъ Императрицы. Отдѣлана штофомъ, съ зелеными цвѣтами по золотистому полю; д) кабинетъ Ея Величества; стѣны обиты малиновою узорчатою парчей. Мебель старинная, булевская. Здѣсь замѣчательны: каминъ бѣлаго карарскаго мрамора и на немъ старинные часы въ футлярѣ; а также двѣ фарфоровыя вазы, съ изображеніемъ слѣпца Гомера и возвращенія на родину Одиссея; вазы принадлежали кн. М. П. Голицыну, которому ихъ подарилъ Людовикъ XVIII; е) дежурной камеръ-юнферской, которая слѣдуетъ за кабинетомъ, отдѣлана орѣхомъ; стѣны покрыты арабесками художника Артари; противъ окна мраморная ваза (празднество въ честь Вакха); ж) уборной ея величества; стѣны и мебель обиты парчею, по серебристому бѣлому полю розовые цвѣты съ узоромъ; драпировка изъ той же парчи. Мебель темнаго орѣха. Въ нишахъ фарфоровыя и бронзовыя вазы. Подъ овальнымъ въ серебряной рамѣ туалетнымъ зеркаломъ серебряный столъ съ изящными рельефными украшеніями. Въ уборной небольшая комната съ мраморной ванной; украшаютъ бронзовыя статуи Вулкана и Венеры и малахитовый каминъ; з) опочивальня: роскошная золоченая кровать съ пологомъ изъ тяжелой матеріи голубаго цвѣта, съ вытканными изъ серебра звѣздами. Такой же матеріей обиты стѣны и золоченая мебель; образная съ налоемъ помѣщается по пра-

вой сторонѣ кровати; каминъ изъ бѣлаго каррарскаго мрамора, на немъ часы съ изображеніемъ Амфитриды; и) уборной Его Величества, — рядомъ съ опочивальней Государыни. Отдѣлка простая; почти половину комнаты занимаетъ умывальня; к) кабинетъ Его Величества. Убранъ просто: стѣны обиты шелковой матеріей зеленаго цвѣта. На мраморномъ каминѣ старинные часы работы Матье. Тутъ же близъ дверей шкафы съ книгами; на одномъ изъ нихъ статуетка Наполеона I, — была поднесена Императору Николаю Павловичу главнымъ директоромъ французскихъ музеевъ, графомъ Ньюверкеръ. Надъ диваномъ портреты: Николая I (Ботмана), Александра I (копія Сверчкова съ кар. Доу). Нѣсколько картинъ съ сюжетами 1812 г.: Выходъ французовъ изъ Москвы; Отступленіе французскихъ войскъ изъ Россіи; Переправа французовъ черезъ Березину; Бивакъ подъ Смоленскомъ, — всѣ картины Альбрехта Адама. Бѣдствіе французовъ зимою (Бома); Раненые французы (Гессе); Нападеніе казаковъ на французскій отрядъ (Дитриха Мантена); л) пріемной или статсъ-секретарской комнаты.

20) Картинная галлерея, 30 саж. длины, тянется во всю длину обѣихъ половинъ. Ихъ Высочествъ. Картины изъ Эрмитажа, а также пріобрѣтены изъ собранія частныхъ лицъ. (Корреджіо Тиціана, Рубенса, Гвидо Рени, Маррата, Грезаи

друг.). Посѣтителямъ предъявляется подробный каталогъ.

Николаевскій дворецъ былъ прежде архіерейскимъ домомъ, построенъ митрополитомъ Платономъ. Здѣсь 17-го апрѣля 1818 г. родился Императоръ Александръ Николаевичъ.

Постройка арсенала начата въ 1706 г. при Петрѣ I и окончена въ 1736 г. при Аннѣ Іанновнѣ. Кругомъ 875 орудій, отбитыхъ у непріятеля въ 1812 году: 365 французскихъ, 189 австрійскихъ, 40 неаполитанскихъ, 123 прусскихъ, 34 баварскихъ, 1 вестфальская, 12 саксонскихъ, 1 ганноверская, 70 италіянскихъ, 3 виртембергскія, 8 испанскихъ, 22 голландскія и 3 польскихъ. Окружность около 350 саженъ. Внутри большой запасъ оружія и аммуниціи.

Гдѣ прежде была Оружейная палата, тамъ теперь находятся казармы; по стѣнамъ русскія старинныя пушки, изъ которыхъ по величинѣ замѣчательны Царь-пушка и Дробовикъ (2,400 пуд.; ядро 120 пуд.; длина 7 арш. 8 верш., отверстіе 1 арш. 4¾ верш.; вылита въ Москвѣ мастеромъ Чеховымъ въ 1586 г.); онагръ царя Іоанна IV (312 пуд. 27 фунт.); двухпудовый единорогъ (779 пуд.); самая длинная, вылита при Алексѣѣ Михайловичѣ; мортира Лжедимитрія I (716 пуд. 32 ф.); Тріоль и Аспидъ, съ узкими дулами.

Сенатъ. Теперь здѣсь помѣщаются Окружный Судъ и Судебная Палата (прежде два департамента Сената).

Зданіе Московскаго Окружнаго Суда. Зданіе Московскаго Окружнаго Суда, въ которомъ прежде помѣщалось два департамента Правительствующаго Сената, построено по повелѣнію императрицы Екатерины II, по плану извѣстнаго архитектора Матвѣя Казакова. Нынѣшнее зданіе Окружнаго Суда воздвигнуто на мѣстѣ палатъ князя Трубецкаго, упраздненныхъ и разобранныхъ церквей св. Косьмы и Даміана, Филиппа митрополита и Введенія Божіей Матери, на Симоновомъ подворьѣ, что у Никольскихъ воротъ. Изъ залъ Окружнаго Суда особенно замѣчательна «Круглая», которая украшена слѣдующими превосходными барельефами изъ Царствованія Екатерины II, Великой: 1) Восходитъ и живетъ. Общее оживленіе Россіи и развитіе силъ ея. Россія на тронѣ; по лѣвую ея сторону Минерва, (указывающая на коленопреклоненную толпу, подносящую Россіи скипетръ — знакъ владычества надъ міромъ; справа Вѣра съ крестомъ и нѣсколько воиновъ. 2) До вѣчности. Минерва, во всемъ величіи, повелительно какъ бы требуетъ отчета у коленопреклоненной женщины въ царской мантіи, опирающейся на щитъ съ двуглавымъ орломъ; Сатурнъ, сидящій у подножія трона Минервы, также протягиваетъ руки

и тоже требуетъ отвѣта; въ глубинѣ монахъ, передъ которымъ раскрытая книга, — это Несторъ, нашъ лѣтописецъ; онъ занесъ въ свою лѣтопись совершившееся, и сдѣлалъ это, какъ долгъ, безъ вѣдома самихъ дѣятелей. 3) Пустыню претворяетъ въ грады. Вызовъ изъ-за границы и поселеніе колонистовъ. Россія, въ видѣ коронованной жены, держитъ развернутый, совершенно чистый, свитокъ; Минерва указываетъ мѣста городовъ. Направо отъ изображенія Россіи толпа земледѣльцевъ съ орудіями; впереди, внизу, Днѣпръ и Дунай въ видѣ статуй. 4) Погибшихъ сохраняетъ. На учрежденіе Воспитательнаго Дома. Полный мысли и выраженія, барельефъ этотъ одинъ изъ самыхъ замѣчательныхъ. На заднемъ планѣ видно зданіе Воспитательнаго Дома; впереди Минерва, окруженная дѣтьми; направо, въ углу, Сатурнъ, отложивъ въ сторону свою косу и смотря на эту картину, приготовляется писать. Онъ вѣрно напишетъ: «Безсмертіе». 5) И сѣверъ художество рождаетъ. Процвѣтаніе художествъ. Амуры показываютъ Минервѣ картины; въ лѣвомъ углу статуя Екатерины, — поразительное сходство; Минерва протягиваетъ правую руку съ медальономъ для награжденія достойнѣйшаго. 6) Своею опасностію другихъ спасаетъ. Прививаніе оспы. Императрица даетъ дракону, терзающему дитя, ужалить обнаженную ногу; возлѣ Гиппо-

кратъ, окруженный матерями, подающими ему дѣтей; но онъ указываетъ на совершающійся подвигъ самоотверженія. Въ лѣвомъ углу аллегорическое изображеніе Невы. 7) И вы подобно подвизайтесь. Награда воинской доблести. Минерва на тронѣ принимаетъ предводителей. Здѣсь большая часть лицъ—портреты тогдашнихъ военныхъ знаменитостей. 8) Открытая преграда погашаетъ зависть. На истребленіе турецкаго флота при Чесмѣ и отрытіе для всѣхъ Чернаго моря. Молодой воинъ (вѣроятно Орловъ) указываетъ какъ бы задумавшейся Россіи на пылающіе корабли, изъ-за которыхъ видны башни и зубцы города. 10) Плоды побѣдъ. Апоѳеоза всего сдѣланнаго для Россіи; возлѣ ея изображенія стоитъ изображеніе Тавриды; сзади воины, опирающіеся на мечи; наверху парящая слава съ трубою. 11) Облегченную еще облегчаетъ. На прекращеніе семилѣтней войны. Минерва беретъ изъ рукъ Россіи тяжелый камень съ цифрою 57 годъ, въ который Россія приняла участіе въ войнѣ; позади Россіи воинъ съ мечемъ, вложеннымъ въ ножны. 12) Везде свѣтитъ. На учрежденіе училищъ. Минерва держитъ раскрытую книгу и какъ бы предлагаетъ Россіи узнать ея содержаніе; позади фигуры, представляющія Россію: два слѣпыхъ старика. 13) Великому великая. На открытіе памятника Петру I. Въ сре-

динѣ изображеніе памятника, на который лѣвою рукою указываетъ Минерва, опирающаяся правою на щитъ съ вензелемъ Екатерины II. Надпись этого барельефа замѣчательна потому, что, по сочиненіи ея Бахтуринымъ, сначала предполагали помѣстить ее на самомъ памятникѣ, но императрица замѣнила ее надписью: «Петру I. Екатерина Вторая». У подножія памятника аллегорическое изображеніе Невы. 14) Достойнымъ достойное. Поощреніе доблести. Впереди воиновъ виденъ безоружный старикъ, принимающій награду изъ рукъ Минервы. 15) Не дань, но законы пріемлетъ. Желаніе жить по сердцу народа. Колѣнопреклоненная Россія, съ толпою старцевъ, женщинъ и дѣтей, проситъ покровительства Минервы, опирающейся на щитъ съ двуглавымъ орломъ; лѣвая сторона барельефа представляетъ старцевъ, воиновъ и женщину,—это спутники Минервы, и оттого глубокая дума выражена на лицахъ ихъ. 16) Надзираетъ и украшаетъ. На украшеніе русскихъ городовъ замѣчательными постройками. Минервѣ приносятъ на выборъ рисунки и модели; позади трона женщина съ рогомъ изобилія. 17) Распространяетъ и обогащаетъ. Развитіе торговли. Нептунъ и Наяды несутъ дань морей къ ногамъ Минервы: съ лѣвой ея стороны Меркурій, указывающій на Нептуна, а справа, изображеніе Россіи, держащей въ лѣвой

рукѣ вѣтвь, обремененную плодами. 18) Желаніе Россіи. Благословеніе за сдѣланное добро. Минерва, окруженная ликторами, на тронѣ, слава надъ ея головою; у подножія трона Россія въ царской мантіи; руки ея сложились для молитвы, позади молящаяся толпа, занимающая средину картины. Парни прядутъ нити жизни и не думаютъ ее перерѣзывать.

III.

ОРУЖЕЙНАЯ ПАЛАТА.

Царская образная.—Царскій чинъ.—Бармы и діадимы; державы, скипетры, жезлы и посохи, трости, цѣпи, окладни и перевязи, царскія мѣста или престолы, коронаціонныя императорскія одежды, древняя царская столовая посуда и домашняя утварь, столовая посуда и вещи извѣстнаго времени по подписямъ о принадлежности, дары отъ иностранныхъ державъ, часы, броня и оружіе, трофеи, древніе возки, кареты и другіе экипажи, разныя вещи.—Архивъ Оружейной палаты.

Московская Оружейная Палата, называемая «Большой Казной», искони была завѣтной святынѣй, хранилищемъ сокровищъ и богатствъ Русскихъ государей, состоявшихъ изъ серебра, драгоцѣнныхъ каменьевъ, мѣховъ и другихъ цѣнныхъ вещей. Со временъ Іоанна III Большая Казна помѣщалась между Архангельскимъ и Благовѣщенскимъ соборами, и называлась съ своими принадлежностями Казеннымъ Дворомъ. Храните-

лями сокровищъ Большой Казны были бояре-назначени и при нихъ дьяки. Къ Казенному Двору принадлежали: собственно Оружейная Палата, состоявшая подъ управленіемъ боярина оружничаго; Конюшенный Приказъ, гдѣ хранились царскіе экипажи и драгоцѣнная сбруя, подъ вѣдѣніемъ боярина конюшаго; Запасный Дворъ, огромное зданіе въ три этажа противъ новаго Императорскаго Дворца. Оружія, украшенія и посуда постоянно производились въ царскихъ мастерскихъ. Производствомъ работъ завѣдывала «Государева мастерская палата», а по производству работъ для царицы «Царицына мастерская палата». Выдѣлкой брони и оружія, на Азіатскій образецъ, Русскіе славились по преимуществу. При царѣ и великомъ князѣ Алексѣѣ Михайловичѣ былъ Броинный Московскій Приказъ, подъ вѣдѣніемъ царскаго оружничаго, гдѣ заготовлялись: броня, шлема и проч. До введенія этимъ государемъ ратнаго строя военные доспѣхи были восточной формы. На Кавказѣ вѣроятно и теперь служатъ панцыри и шлемы, которыми снабжалъ царь Іоаннъ Васильевичъ своихъ слугъ мирзъ Ногайскихъ. Въ каждой грамотѣ благочестивые мирзы просятъ земледержца великаго и счастливѣйшаго вольнаго человѣка бѣлаго царя прислать имъ въ числѣ жалованья панцырей добрыхъ, шеломовъ добрыхъ, сабель, которыя бы сѣкли желѣзо и проч. То, что собственно теперь

заключается въ Оружейной Палатѣ, хранилось прежде на казенномъ дворѣ, и въ Оружейной Палатѣ, на Конюшенномъ дворѣ, и въ Мастерской Палатѣ. До перенесенія столицы въ Петербургъ большая часть вещей подвергалась постоянному приливу и отливу; изъ нихъ выдавались жалованье и награды, посылались подарки иностраннымъ державамъ, и все это пополнялось отъ всѣхъ «ударяющихъ челомъ». Императоръ Петръ I, преобразовавъ всѣ старинныя вѣдомства въ государственныя учрежденія, соединилъ всѣ эти приказы въ одно правленіе подъ названіемъ «Мастерской Оружейной Палаты» и образовалъ, подъ вѣдѣніемъ Сената, присутственное мѣсто. Императоръ Александръ I въ 1806 году повелѣлъ построить обширное зданіе на Сенатской площади и туда перенести всѣ сокровища Казны и Оружейной Палаты. Въ 1831 году Императоръ Николай I повелѣлъ упразднить присутствіе Оружейной Палаты и присоединить его подъ вѣдѣніе президента Дворцовой конторы. Несмотря на свою обширность, зданіе, построенное въ 1806 году, не заключало въ себѣ удобствъ для храненія сокровищъ, такъ какъ было безъ печей, изъ опасенія пожара. Обративъ на это Высочайшее вниманіе, покойный Государь повелѣлъ въ 1849 г. построить новое зданіе на мѣстѣ бывшаго въ старину Конюшеннаго прикава, съ духовыми печами для отопленія. Въ 1851 году

новое зданіе Оружейной Палаты было совершенно окончено.

Царская образная. 1) Кресты. Крестъ Животворящее Древо въ ракѣ Царяградской. Шестиконечный крестъ, вставленный въ ковчежецъ или раку, привезенъ изъ Царьграда св. митрополитомъ Алексіемъ великому князю Іоанну Іоанновичу отъ патріарха Филоѳея. Изъ крестовъ напрестольныхъ замѣчателенъ крестъ четырехконечный: кипарисный, рѣзной, украшенъ финифтью, съ слѣдующими рѣзными изображеніями: вверху — Воскресеніе Христово, посрединѣ — Распятіе, по бокамъ — два Евангелиста, Іоаннъ и Маркъ, и положеніе во гробъ. На оборотѣ: вверху — Благовѣщеніе, посрединѣ — Крещеніе, по бокамъ — два Евангелиста, Матѳей и Лука, внизу — Срѣтеніе. 2) Иконы. Изъ различныхъ иконъ въ драгоцѣнныхъ окладахъ обращаетъ на себя вниманіе рѣзной на кости образъ св. Петра митрополита, съ житіемъ и изображеніемъ великаго князя Іоанна III. На костяной дощечкѣ, которая обдѣлана рамкой изъ золоченаго серебра, изображенъ св. Петръ митрополитъ, благословляющій правою рукою, а въ лѣвой держащій Евангеліе; вокругъ, по полямъ, вырѣзано его житіе и изображеніе великаго князя Іоанна III на лошади. Образъ этотъ относится, какъ должно полагать, къ 1479 году, когда совершилось перенесеніе мощей св. митро-

полита Петра чудотворца (24 августа). 3) Панагіи. Изъ пяти панагій, находящихся въ Оружейной палатѣ, на одной надпись: «(1671 года) повелѣніемъ Великаго Господина Святѣйшаго Іосафа патріарха Московскаго, сдѣлана сія панагія».

А. Царскій чинъ. 1) Царскій чинъ первовѣнчаннаго великаго князя Владиміра Кіевскаго. Златой вѣнецъ, св. бармы (нарамницы), держава и крестчатая цѣпь; эти регаліи были присланы великому князю Владиміру изъ Византіи, когда онъ изъявилъ желаніе принять христіанство, и составляютъ, безспорно, главную святыню древности. Золотой вѣнецъ русскихъ царей древнѣйшій изъ всѣхъ подобныхъ коронъ европейскихъ. 2) Царскія шапки и короны. Наслѣдственный золотой вѣнецъ русскихъ государей. Со временъ первовѣнчаннаго великаго князя Владиміра Кіевскаго, великіе князья и цари русскіе, умирая, благословляли старшихъ своихъ сыновей животворящимъ крестомъ, златой шапкой, св. бармами, крестчатой цѣпью. Во всѣхъ указахъ и грамотахъ русскихъ государей наслѣдственный вѣнецъ назывался золотымъ вѣнцомъ Св. Владиміра, а съ XVI столѣтія его стали называть вѣнцомъ Мономаховымъ. Шапка золотая, съ яхонтами и изумрудами, съ собольимъ околышемъ; наверху крестъ, украшенный четырьмя жемчужинами. 3) Золотая шапка втораго наряда. Въ 1682 г.,

для коронованія царей Іоанна Алексѣевича и Петра Алексѣевича, которое происходило 23-го іюня, дѣланы шапки Мономаховы втораго наряда: золотыя, съ яхонтами и изумрудами, съ крестомъ вверху и отороченныя соболемъ, на подобіе наслѣдственнаго вѣнца или шапки. 4) Шапка перваго наряда царя Михаила Ѳеодоровича. Въ старинныхъ описяхъ большой казны эта шапка иногда называется фряжскою, потому что верхняя часть, вмѣсто городовъ, имѣетъ подобіе фряжской короны. Въ 1687 году золотой крестъ съ 23 алмазами снятъ для шапки Іоанна Алексѣевича. 5) Шапка Казанскаго царства. Послѣ покоренія Іоанномъ IV Казани, Эдигеръ, ханъ Казанскій, пожелалъ принять св. крещеніе, которое и было совершено въ 1553 году, въ Москвѣ, въ присутствіи государя. Эдигеру, получившему имя Симеона, былъ присвоенъ санъ царя Казанскаго. Въ описи 1642 года значится, что шапка сдѣлана изъ золота съ чернью, съ прорѣзными городами, съ бирюзою и бурмицкими зернами, опушена соболемъ, подложена атласомъ червчатымъ. Въ описи 1702 года стоимость ея опредѣлена въ шестьсотъ восемьдесятъ четыре рубля двадцать алтынъ. 6) Шапка алмазная царя Іоанна Алексѣевича, третьяго наряда. Шапка золотой ткани, сдѣлана въ 1684 году. Украшенія ея сняты съ шапки царя Ѳеодора Алексѣевича.

7) Алмазная шапка царя Іоанна Алексѣевича. Эта шапка сдѣлана въ 1687 году и, по описи 1702 года, заключаетъ въ себѣ болѣе 900 камней. Оцѣнена въ 15,211 руб. 8) Алмазная шапка царя Петра Алексѣевича. Схожа съ предъидущей. Оцѣнена, въ той же описи, въ 16,930 руб. Она поступила въ наслѣдство Петру Алексѣевичу. 9) Императорская корона. Въ ней до 2,500 алмазовъ, нѣсколько яхонтовъ, лалъ и вепись. Надъ алмазнымъ крестомъ огромный лалъ, который былъ купленъ по повелѣнію царя Алексѣя Михайловича, въ 1676 г., въ Пекинѣ. Въ описи 1725 года оцѣненъ въ 60,000 руб. 10) Корона Мальтійская, ордена св. Іоанна Іерусалимскаго. Когда Наполеонъ I, бывши еще генераломъ, по конвенціи съ великимъ магистромъ Гампешомъ, занялъ островъ Мальту, кавалеры Мальтійскаго ордена, удалившись въ Россію, предложили императору Павлу I принять на себя званіе великаго магистра и поднесли ему при этомъ Мальтійскую корону. Въ 1827 году она поступила на храненіе въ Московскую Оружейную палату. Первый русскій, имѣвшій орденъ св. Іоанна Іерусалимскаго, былъ бояринъ Борисъ Шереметевъ, который получилъ его въ бытность посломъ въ Мальтѣ, въ 1697 году, отъ великаго магистра. 11) Корона царства Грузинскаго. Зо-

лотая, съ драгоцѣнными каменьями (145 бриллiантами, 58 рубинами, 16 аметистами и др.).

Б. **Бармы или Діадимы.** 1) Бармы греческаго дѣла. Св. бармы и ожерелье, какъ значится въ нашихъ старинныхъ духовныхъ грамотахъ, передавались, вмѣстѣ съ золотымъ вѣнцомъ, въ наслѣдіе. Это одна изъ самыхъ богатыхъ діадимъ; она состоитъ изъ семи запоновъ, которые украшены финифтью, алмазами, яхонтами, сапфирами, изумрудами и рубинами (послѣднихъ 88). Дѣлана по заказу въ Царьградѣ. За нее заплачено грeку Ивану Юрьеву, какъ значится въ приходорасходной книгѣ 1665 года, 18,326 руб. 2) Древнія золотыя бармы. Найдены въ 1822 году, близъ Рязани, въ землѣ; должно полагать, составляли часть наряда, въ которомъ былъ погребенъ какой-нибудь великій князь. Всѣ запоны чистаго золота, безъ малѣйшей примѣси, и всѣ съ ушками, потому что они были не нашивные, а навѣсные въ родѣ золотой гривны. На двухъ большихъ полосахъ изображенъ какой-то великій князь, съ крестомъ въ правой рукѣ.

В. **Державы.** 1) Держава Россійскаго царства. Въ древнихъ описяхъ державы называются царскимъ златымъ державнымъ яблокомъ. Присlана изъ Византіи великому князю Владиміру. Золотая чеканная держава, находящаяся въ Оружейной палатѣ, имѣетъ наверху крестъ и яблоко,

въ окружности 13 вершковъ, высота ея съ крестомъ $9^1/_2$ вершковъ. Украшена 89 рубинами, 23 сапфирами, 50 изумрудами, 37 жемчужинами и 58 алмазами. Съ четырехъ сторонъ изображены на ней четыре фигуры: орелъ, левъ, единорогъ и леопардъ. 2) Держава царя Алексѣя Михайловича. Привезена, вмѣстѣ съ діадимою, дѣланною по заказу, изъ Царьграда. Украшена 159 алмазами, 8 большими сапфирами и другими болѣе мелкими камнями. 3) Держава золотая, малая. Поступила на храненіе въ Оружейную палату въ 1728 году, по указу императора Петра II. 4) Стоянцы. Во время аудіенціи въ Грановитой палатѣ, державы ставились по правую сторону трона на стоянцѣ, т. е. ньевесталѣ. Въ Оружейной палатѣ находится два стоянца. . . . . .

Г. Скипетры, жезлы и посохи. 1) Скипетръ большаго наряда. Объ этомъ скипетрѣ упоминается въ описи 1692 года, которая была составлена по указу царя и великаго князя Михаила Ѳеодоровича. 2) Скипетръ втораго наряда царя Алексѣя Михайловича. Привезенъ, вмѣстѣ съ діадимою и державою, изъ Царьграда; оцѣненъ въ 2,600 руб., по описи 1665 года. 3) Скипетръ Петра Алексѣевича. Золотой, украшенъ драгоцѣнными каменьями, съ тремя орлами, на которыхъ изображены короны. 4) Скипетръ, называемый Грузинскимъ.

Золотой, съ двуглавымъ орломъ, украшенный алмазами и рубинами. Посреди орла вензель императора Павла I. 5) Посохъ патріарха Филарета Никитича. Былъ присланъ патріарху герцогомъ курляндскимъ Іаковомъ, въ 1632 году. 6) Древній царскій, жезлъ или посохъ чеканный. При избраніи Михаила Ѳеодоровича на царство, отправленъ былъ къ нему въ Кострому при посольствѣ и царскій посохъ, серебренъ, золоченъ, чеканный. Онъ былъ употребленъ при вѣнчаніи Алексѣя Михайловича. 7) Жезлъ кость рыбій зубъ царя Михаила Ѳеодоровича. Въ описи 1702 года оцѣненъ въ сто шестнадцать рублей шесть алтынъ четыре деньги. Съ тремя орлами, увѣнчанными короной. 8) Жезлъ царицы Евдокіи Лукьяновны. Нѣмецкой работы, такъ значится въ описи царицы Евдокіи Лукьяновны (1629—1632 годовъ). 9) Царскій жезлъ царя Алексѣя Михайловича. Привезенъ изъ Константинополя царю Алексѣю Михайловичу грекомъ Иваномъ Анастасовымъ, въ 1658 году. 10) Три посоха Индѣйскихъ, волнистыхъ, украшенныхъ драгоцѣнными камнями. По описной книгѣ 1642 года, одинъ изъ этихъ посоховъ пожалованъ царемъ Михаиломъ Ѳеодоровичемъ сыну, царевичу Алексѣю.

Д. Трости. 1) Трость единорогова. Въ описи 1686 года эта трость показана въ числѣ

жезловъ. Съ двуглавымъ орломъ, украшеннымъ драгоцѣнными камнями. 2) Тросточка царя Алексѣя Михайловича. Съ клюкою изъ краснаго сердолика и драгоцѣнными камнями.

Ж. Цѣпи, окладни и перевязи. 1) Золотая сканная цѣпь наперстнаго креста Животворящее Древо. Эта цѣпь употреблялась для возложенія Животворящаго Креста. Прежде эта цѣпь состояла изъ 80 звенъ; послѣднія убавлялись, смотря по соразмѣрности персей. Теперь въ ней 76 звенъ, изъ которыхъ иныя связаны проволокою. 2) Цѣпь золотая, кольчатая врана (съ чернью). Изъ 160 плоскихъ колецъ, которыя продѣты одно въ другое, и съ лицевой стороны украшены чернью. 3) Цѣпь перевязь или окладень царя Михаила Ѳеодоровича. Золотая плоско-кольчатая цѣпь, которая нашивалась на атласѣ, состоитъ изъ 88 плоскихъ золотыхъ колецъ. На нихъ вырѣзаны титулъ царя и молитва въ честь св. Троицы. 4) Цѣпь золотая, кольчатая, съ финифтью и жемчугомъ, царя Ѳеодора Алексѣевича. Изъ двадцати четырехъ звенъ. Мелкаго жемчугу въ ней семьсотъ тридцать зеренъ. 5) Перевязь яхонтовая царя Ѳеодора Алексѣевича. Объ ней въ первый разъ упоминается 1681 года января 6-го (въ выходныхъ книгахъ). 6) Орденскіе знаки. Ан-

глійскій орденъ подвязки, который былъ присланъ, какъ гласитъ преданіе, царю Іоанну IV Васильевичу, домогавшемуся руки англійской королевы. Онъ золотой, украшенъ камнями и эмалью. При орденѣ грамота. 7) Орденскій крестъ царя Петра I. Поступилъ въ палату изъ императорскаго кабинета въ 1810 году. Крестъ Мальтійскаго ордена св. Іоанна, принадлежавшій великому магистру Ла-Валетту. Онъ былъ, вмѣстѣ съ Мальтійской короной, поднесенъ императору Павлу I. 8) Портретъ Петра I. Финифтяный, украшенъ алмазами, въ золотой оправѣ, за стекломъ. При портретѣ серебряный футляръ.

3. **Царскія мѣста или престолы.** 1) Престолъ царя Іоанна III. Рѣзной, изъ слоновой кости. Этотъ престолъ одинъ изъ древнѣйшихъ, находящихся въ Оружейной палатѣ; привезенъ греческою царевною Софіею (въ 1472 г.), чрезъ замужество на которой Іоаннъ III наслѣдовалъ гербъ Византійской имперіи. На немъ изображены эпохи изъ жизни Орфея. Нѣкоторыя позднѣйшей работы 1642 года. Онъ былъ употребленъ при вѣнчаніи царя Алексѣя Михайловича, какъ переносный, когда царь шествовалъ изъ Успенскаго собора въ Архангельскій и Благовѣщенскій. Для коронованія нынѣ царствующаго Государя, этотъ престолъ, въ 1856 году, былъ исправленъ. 2) Царское золотое мѣсто, украшенное драгоцѣнными кам-

нями. Въ наставленіяхъ на царство этому трону дано названіе Персидскаго, такъ какъ онъ подаренъ персидскимъ шахомъ Аббасомъ I царю Іоанну Васильевичу Грозному. Былъ употребленъ при коронаціи императора Николая I, въ 1826 году, для императрицы Александры Ѳеодоровны; причемъ была сдѣлана новая подушка. 3) Царское мѣсто царя Бориса Ѳеодоровича Годунова. Этотъ тронъ присланъ въ 1604 году, въ даръ царю Борису Ѳеодоровичу, персидскимъ шахомъ Аббасомъ, черезъ посланника Лазинъ-бека, и онъ названъ золотымъ тропомъ древнихъ владѣтелей Персіи. 4) Кресла алмазныя царя Алексѣя Михайловича. Въ книгѣ персидскихъ пріѣздовъ 1660 года сказано, что кресло ударилъ челомъ въ дарехъ купчина армянинъ Захарій Сарадаровъ. Оно въ золотой оправѣ, съ 876 алмазами и другими драгоцѣнными камнями. Куплено за 22,591 рубль 20 алтынъ. 5) Серебряный, золоченый двойной тронъ царей Іоанна и Петра Алексѣевичей. Съ символическими фигурами: орла, льва, единорога; какъ должно полагать, былъ передѣланъ, для коронаціи царей Іоанна и Петра Алексѣевичей, изъ серебрянаго, золоченаго трона царя Михаила Ѳеодоровича, о которомъ упоминаетъ Олеарій. 6) Тронъ польскій. Находился въ тронной залѣ королевскаго дворца въ Варшавѣ, а въ 1832 году, послѣ коро-

нованія императора Николая Павловича, посланъ на храненіе въ Оружейную палату. 7) Древніе становые кафтаны. Между различными древними, праздничными и домашними, царскими одеждами считались главными царскія платна или багряницы, подшитыя горностаемъ или соболемъ, а подъ платномъ становые кафтаны. Въ Оружейной палатѣ нѣсколько сортовъ такихъ становыхъ кафтановъ.

И. Коронаціонныя Императорскія одежды. 1) Императора Петра I. Шкиперское платье, которое онъ носилъ въ Сардамѣ, когда обучался тамъ корабельному мастерству. Польскій кафтанъ и ботфорты царя. 2) Императрицы Екатерины I. Короновальная одежда: роба (была заказана въ Парижѣ за 4,000 руб.) со шлейфомъ, шнурованье и бѣлыя лайковыя перчатки. Маскарадное платье. 3) Императора Петра II. Короновальная одежда: кафтанъ лейбъ-гвардіи Преображенскаго полка, шляпа черная, пуховая, сорочка и галстукъ голландскаго полотна. 4) Императрицы Анны Іоанновны. Короновальное платье изъ пунцовой парчи, вышитое цвѣтами. 5) Императрицы Елизаветы Петровны. Короновальная (юбка и шнурованье), украшенная серебромъ томъ. 6) Императрицы Екатерины II. вальное платье изъ серебряной парчи, съ ыми орлами. Мантилья или порфира изъ зо-

лотой парчи. 7) Императора Павла I и императрицы Маріи Ѳеодоровны. Мундиръ императора Преображенскаго полка; камзолъ бѣлаго сукна; шляпа съ бѣлымъ плюмажемъ, лосинныя перчатки и ботфорты. Короновальная роба императрицы изъ бѣлаго глазета; башмаки глазетовые, серебряные, на высокихъ каблукахъ. 8) Императора Александра I и императрицы Елизаветы Алексѣевны. Мундиръ Преображенскаго полка, шляпа и ботфорты. Короновальное платье императрицы изъ серебрянаго глазета, юбка, корсетъ и башмаки. 9) Императора Николая Павловича и императрицы Александры Ѳеодоровны. Мундиръ съ краснымъ воротникомъ и обшлагами, шитыми золотомъ. Треугольная шляпа, шарфъ, перчатки и ботфорты. Мундиръ польскій, который государь носилъ въ день коронаціи своей въ Варшавѣ. Короновальное платье императрицы, шитое серебромъ по серебряному глазету, башмаки и перчатки. 10) Государя Императора Александра Николаевича и въ Бозѣ почившей Императрицы Маріи Александровны. Мундиръ темно-зеленаго сукна, съ золотыми эполетами и эксель-бантомъ, шарфъ серебряный, каска, брюки алаго сукна, сапоги со шпорами. Платье императрицы серебрянаго глазета, шитое серебромъ, башмаки.

К. Древняя царская столовая посуда и домашняя утварь. 1) Блюда. Блюда были плоскія, назначаемыя для подаванія кушанья, и глубокія, большія, употреблявшіяся для омовенія рукъ. Изъ блюдъ не сохранилось ни одного ранѣе временъ Михаила Ѳеодоровича. Всѣхъ блюдъ въ Оружейной палатѣ 128. 2) Братины, заздравныя чаши, чары и чарки. Братиной называлась заздравная чаша, изъ которой пили передъ принятіемъ пищи, послѣ передъобѣдней молитвы. Братины были металлическія, преимущественно изъ серебра и золота, и составляли главную принадлежность, какъ на частныхъ пирахъ, такъ и государевыхъ. Приводимъ замѣчательнѣйшія изъ нихъ: XII столѣтія—чара князя Владиміра Давидовича; XIV столѣтія—князя Симеона Ивановича. 3) Ведра. Онѣ служили мѣрой, которою выдавались съ сытнаго двора романея, рейнское, медъ, вино простое и пиво. Въ Оружейной палатѣ 5 ведеръ серебряныхъ, золоченыхъ. Вѣсъ ведра отъ 10 до 13 фунтовъ. 4) Заводъ водяной. Это названіе носилъ сосудъ съ механическимъ устройствомъ фонтана. 5) Вазы. Вазы, собственно блюда, подносы съ рукоятками, были чеканные, прорѣзные и на плетеное дѣло. 6) Кальянъ. Серебряный, въ видѣ осьмигранаго кувшина. На немъ надпись на грузинскомъ языкѣ: «Принадлежитъ великаго государя всея Россіи и Москвы обладателя Алексѣя

Михайловича слугѣ, царю Александру, сыну царя Георгія». 7) Ковши. Ковши были выносные и литые. Первые служили для выноса изъ погребовъ напитковъ, вторые—за столомъ. Въ Оружейной палатѣ 6 ковшей золотыхъ,—одинъ изъ нихъ украшенъ драгоцѣнными камнями, и 84 ковша серебряныхъ, вызолоченыхъ. 8) Крошни. Крошня, почешски — коробъ, ларецъ, скрыня. Въ Оружейной палатѣ сохранилось три крошни, которыя имѣютъ форму мисъ съ ручками; онѣ чеканныя, серебряныя. Двѣ большихъ присланы въ 1661 г. императоромъ Леопольдомъ II, а меньшая была подарена Петру I Карломъ XII въ 1669 г. 9) Кубки. Кубки — это чаши на высокихъ поддонахъ. За государевыми столами, государь, испивъ, въ знакъ особенной милости, посылалъ къ кому-нибудь эту «чашу Государеву». Они дѣлались различной величины и имѣли отъ одного фунта до пуда слишкомъ вѣса. Теперь въ Оружейной палатѣ 366 кубковъ. Они раздѣлялись на обыкновенные и потѣшные, которые украшались различными изображеніями. 10) Кружки. Золотыя и серебряныя кружки ставили въ старину на столъ съ квасомъ и медомъ. Кружекъ серебряныхъ, вызолоченыхъ 55. Кружекъ рѣзныхъ изъ костей 5 и много стеклянныхъ, изъ которыхъ нѣкоторыя украшены драгоцѣнными камнями. Изъ кружекъ особенно примѣчательна большая серебряная, вы-

золоченая, на которой весьма художественное рельефное изображеніе битвы римлянъ съ карѳагенянами. 11) Лаханди и рукомойники. Они причислялись къ такъ называемой стряпнѣ,—принадлежностямъ или запаснымъ вещамъ. Ихъ 42. Самая большая лахань вѣситъ 1 пудъ 4 фунта серебра; прислана въ даръ отъ Литовскаго короля въ 1668 году. Изъ лаханей русской работы примѣчательна хрустальная 1645 года. Рукомойникъ изъ трехъ перламутровыхъ раковинъ, оправленныхъ въ серебро, ярко позолоченое, съ алмазами и яхонтами. 12) Рога питейные. Воспоминанія о питейныхъ рогахъ сохранились въ пѣсняхъ о великомъ князѣ Владимірѣ, на пирахъ котораго подносился богатырямъ турій рогъ меду сладкаго. Въ Оружейной палатѣ ихъ хранится два: одинъ буйволовый, оправленный золотомъ, другой костяной, обложенный серебромъ,— былъ поднесенъ Іоанну III епископомъ новгородскимъ Ѳеофиломъ. 13) Ложки, ножи и вилки. Сохранялись въ ларцахъ ставами, что составляло дюжину. Вилки по большей части о двухъ зубьяхъ. Ножей сохранилось 95, ложекъ 56 и вилокъ 79.

Столовая посуда и вещи извѣстнаго времени, по подписямъ о принадлежности. 1) Князя Владимира Давидовича Черниговскаго. Чара серебряная, имѣющая форму большой чаши, найдена на мѣстѣ бывшаго города Сарая

на Волгѣ. 2) Великаго князя Симеона Ивановича (1341—1335). Чаша серебряная, золоченая. На ней надпись: «Князь Семенъ Ивановичъ». 3) Великаго князя Іоанна Васильевича III (XV стол.). Куръ. Кубокъ, имѣющій форму пѣтуха, вѣситъ 3 фунта. Бочка хрустальная, окованная серебромъ. Два рога питьихъ: турій рогъ оправленъ золотомъ и костяной — серебромъ. Кубокъ страусовое яйцо. 4) Великаго князя Василія Іоанновича (XVI стол.). Золотой ковшъ, съ рѣзною ручкой. Блюдце серебряное. Чарка серебряная, вызолоченая. 5) Царя Іоанна IV (XVI стол.). Два большихъ кубка, серебряные, золоченые; въ одномъ вѣса 1 пудъ 8 фунт., въ другомъ—39 фунт. 20 золот. Росольникъ, въ видѣ бассейна. Вѣситъ 1 пудъ 11 фунт. 6 зол. Двѣ братины; на одной надпись: «Божію милости, царь и великій князь Іоаннъ Васильевичъ, Самодержецъ всей Россіи». Ковшъ золоченый. Ковшъ бѣлый. Ковшъ гладкій. Чарка большая. Чарка деревянная. 6) Царевича Іоанна Іоанновича. Фарфоровая сулея, писанная кобальтомъ. 7) Царя Ѳеодора Іоанновича (XVI стол.). Перечница серебряная. Кубокъ, на которомъ обозначенъ 1594 г. Кубокъ-братина. Два кубка «струцовыя яйца». 8) Боярина Ѳеодора Никитича Романова, родителя царя Михаила Ѳеодоровича (XVII стол.). Ковшъ

бѣлый, съ позолоченымъ рѣзнымъ вѣнцомъ. 9) Царя Бориса Ѳеодоровича Годунова. Ковшъ золотой. Братина и олень серебряный (1603 г.). 10) Царя Василія Іоанновича Шуйскаго. Стопа изъ бѣлой раковины, обдѣланной серебромъ. Чарка. Кружка, съ надписью, что получена отъ боярина Ивана Никитича Романова. 11) Царя Михаила Ѳеодоровича. Золотой кубокъ, называемый стопою. Ковшъ горнаго хрусталя. Чарка сердоликовая. Чарка серебряная. Поминальная братина. Виноградная братина изъ яшмы. Стакановъ 3. Золотыхъ ковшей 3. Кубокъ изъ перламутровой раковины. Ведро серебряное, позолоченое. Корабль серебряный, вѣсу 21 ф. 16 зол., съ 18 пушками, поддерживаемый Родосскимъ колоссомъ. 12) Патріарха Филарета Никитича. Кубокъ орѣхъ индѣйскій. Кубокъ орѣха кокосоваго дерева; оправленъ золоченымъ серебромъ. Два кушвина; солонка. 13) Патріарха Іосифа. Три кубка: кубокъ въ формѣ стопы; кубокъ въ формѣ вазы, и кубокъ, имѣющій видъ грозда винограднаго. 14) Царевича Ивана Михайловича. Чарка горнаго хрусталя. Кубокъ изъ страусоваго яйца. Поднесенъ англійскимъ гостемъ Томасомъ Рыцаревымъ въ 1663 году. 15) Царя Алексѣя Михайловича. Кубокъ потѣшный. Кубокъ серебряный, золоченый, съ мельницею, вѣсу 2 ф. 39 зол. 2 золотыя тарелки; одна украшена фи-

нифтью и 16 яхонтами. 5 братинъ. Чарка серебряная съ надписью: «Государь царевичъ». Блюдо, на которомъ написано имя царя Алексѣя Михайловича. Тарелки золотыя, двѣ. 16) Государыни Маріи Ильиничны. Кубокъ чеканный 11 ф. 58 зол. съ надписью: Государынѣ царевнѣ челомъ ударилъ бояринъ Никита Ивановичъ Романовъ, въ 1648 г. 14 января. Украшенъ изображеніями Минервы, Марса и Діаны. Кубокъ чеканный; вѣсу 3 ф. 15 зол. На поддонѣ вырѣзано: отъ княгини Настасьи Лыковой 1756 года, она была во время свадьбы у государыни въ чинѣхъ и въ комнатѣ. Кубокъ, поднесенный бояриномъ Борисомъ Ивановичемъ Морозовымъ, и проч. 17) Царевенъ Софіи, Ѳеодосіи и Маріи Алексѣевныхъ (дочерей царя Алексѣя Михайловича). Ковшъ хоромный съ чеканнымъ внутри орломъ царевны Софіи. Ковши царевенъ Ѳеодосіи Алексѣевны и Маріи Алексѣевны, такой же формы. 18) Царя Ѳеодора Алексѣевича. Лахань хрустальная, оправленная золоченымъ серебромъ. Ведро, Стоянецъ, въ формѣ корзины, и блюдо. 19) Царей Іоанна Алексѣевича, Петра Алексѣевича и царевны Софіи Алексѣевны. Блюдо. Сковороды. Кубки. Чарки. Костяная братина. 20) Царицы Прасковьи Ѳеодоровны. Стаканъ съ надписью: великихъ государей съ сытнаго двора стаканъ 1683 года. 21)

Императора Петра I. Золотой горшечекъ, рукомойникъ, чарка. По вѣнчику надпись: «великаго государя и великаго князя Петра Алексѣевича, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержца». Стоянецъ. 2 ставца. 4 сковороды. 8 блюдъ 13 стакановъ. 4 чарки. 2 тарелки. Лаханъ, на которой изображенъ турниръ; прислана Карломъ XII королемъ шведскимъ. Стаканы и хрустальные кубки; между ними примѣчателенъ кубокъ съ задѣланнымъ внутри червонцемъ, работы самого Петра I-го. Рюмка. Сосудцы. Чарки. Ковшъ.

М. Дары отъ иностранныхъ державъ. 1) 2 сулеи; присланы англійскимъ королемъ Іосифомъ I въ 1621 году, 2 стопы, присланы англійскимъ королемъ Карломъ I въ 1631 году. Конь серебряный, золоченый, съ всадникомъ, изображающимъ Карла I-го англійскаго. Опахало, присланное царицѣ Евдокіи Лукьяновнѣ отъ царьградскаго патріарха Кирилла въ 1632 году. Опахало перье струцевое. 3 горы серебряныя, золоченыя съ готическими замками. Каждая вѣситъ болѣе пуда. Были присланы отъ датскаго короля Христіана IV, въ 1640 году, 2 барса, серебряные, золоченые, вѣсятъ 1 пудъ 31 ф. и 1 пудъ 30 ф. 72 зол. Вата отъ польскаго короля, и др. 2) Отъ Голландскихъ Штатовъ, 1645, 1648 и 1665 годовъ. 5 блюдъ большихъ, кубокъ золоченый, 2 кувшина, 3 ло-

хани, 5 подсвѣчниковъ и пара щипцовъ. 3) Отъ Датскаго короля Христіана IV. Кубокъ чеканный, присланъ въ 1648 году. Глобусъ земной, поддерживается Нептуномъ на китѣ. 4) Отъ Шведской королевы Христины. 4 большихъ кубка, присланы въ 1648 году, вѣсу 33 ф. 75 зол., 25 ф. 39 зол., 25 ф. 46 зол. и 33 ф. 95 зол. 16 росольниковъ, вызолоченныхъ, съ подписью: прислала государю королева Свейская съ послы своими въ 1640 году. 5) Отъ Римскаго императора Леопольда. Рукомойникъ и лахань хрустальные, въ 1676 г. цесарскими послами Аннибаломъ Франсуа де-Готони и Иваномъ Карломъ Терминге ромъ. Рукомойникъ, оправленъ серебромъ съ каменьями. Лахань, обдѣланная золоченымъ серебромъ съ шонозами. 2 кромши, съ серебряною кровлею. 6) Отъ Шведскаго короля Карла XI. Двѣ лахани присланы въ 1674 г.; на самой большой, вѣсомъ 12 ф. 78 зол., изображено торжественное шествіе царя Давида послѣ побѣды надъ Голіафомъ. Кружка, рукомойникъ, 3 стакана, судакъ. Конь, серебряный, съ всадникомъ, въ греческомъ вооруженіи, вѣсомъ 10 ф. 48 зол. Лебедь, серебряный, съ золотою короной. 7) Отъ англійскаго короля Карла II. Поднесены англійскимъ посломъ Карломъ графомъ Карлейль, въ 1664 г. Серебряная сулея, 2 кубка, лахань, зо-

лоченая, съ изображеніемъ осады Ленинъ; при ней рукомойникъ, вѣсу 10 ф. 74 зол. 8) Отъ Польскаго короля Яна Казиміра. Рукомойникъ, на немъ надпись: прислалъ государю польскій король. Глобусъ небесный, серебряный, присланъ въ 1651 году. 9) Отъ польскаго короля Михаила Корибута Вишневецкаго. Орелъ бѣлый одноглавый, вѣсомъ 36 ф. 47 зол. Лахань, на которой изображенъ Александръ Македонскій, заслонившій свѣтъ Діогену въ бочкѣ. При ней рукомойникъ, въ формѣ раковины. 10) Отъ имеретинскаго царя Александра. Чаша яшмовая, съ драгоцѣнными камнями. 11) Отъ великаго княжества Литовскаго. Всѣ вещи поднесены, при предложеніи Алексѣю Алексѣевичу короны польской и литовской: кубокъ, 5 кувшиновъ, лахань ложчатая, вѣсу 1 п. 4 ф. 18 зол. 12) Отъ города Любека. Кружка въ 1668 г. 13) Отъ бранденбургскаго курфирста Фридриха Вильгельма, 5 янтарныхъ росольниковъ въ 1658 г. 14) Отъ польскаго короля и в. кн. Литовскаго Казиміра V. Лахань, серебряная, золоченая, вѣсу 35 ф. 84 зол. прислана въ 1679 г. 15) Лахань, на ней изображены сидящіе на престолѣ римскіе императоры, Тиверій и Агриппа съ младенцемъ Нероном. Прислана въ 1682 г. королемъ шведскимъ Кар-

ломъ XI, 3 кубка и лахань. 16) Кубокъ, присланъ въ 1680 г. польскимъ королемъ Иваномъ Собѣскимъ. 17) Вещи, поступившія въ царствованіе императора Николая Павловича. Ковшъ серебряный, изъ талеровъ XVI вѣка и XVII столѣтія. Подаренъ княземъ Радзивиломъ. Кружка серебряная кн. Радзивила. Три горы съ готическими замками, прежде употреблялись вмѣсто курильницъ, съ выдвижными лодочками, для наливанія духовъ. Восемь орловъ. Два барса, вѣсятъ 1 пудъ 30 ф. 72 зол. 10 всадниковъ. 6 кораблей. 4 льва. 1 верблюдъ. 2 оленя. Страусъ. Лебедь и 2 пѣтуха. 18) Царское жалованье. Кальянъ серебряный, съ надписью на грузинскомъ языкѣ: великій государь, всея Россіи и Москвы обладатель, Алексѣй Михайловичъ слугѣ Александру, сыну хана Георгія. 19) Посуда поднесенная властями и боярами. Братина серебряная, на ней надпись: братина боярина Никиты Иванова Романова пити изъ нея на здоровье. Поступила въ казну, послѣ его смерти, въ 1665 году. 2 кубка съ подписью: боярина Ѳеодора Ивановича Шереметева. 2 ковшика и братина, съ именемъ Петра Алексѣевича Третьякова.

H. Часы. Во старинныхъ описяхъ упоминается о часахъ столовыхъ, боевыхъ, зепныхъ (карманныхъ), часахъ съ планетами и будильниками.

атріаршей
ла весьма
и по жи-
ли XIII в.
была изъ
Петру I,
ршую цер-
атый скла-
исанъ апо-
съ частицею
св. мощей
яти мученд-
ловъ нахо-
въ которой
ковъ и дру-
соборы по
ржественные
ранилась до-
въ которой
патріарховъ
сохранились
лютъ собою
изъ трехъ
и кабине

рюзой. 4) Греческаго дѣла. «Шапка съ деисусомъ, желѣзная, травы мелкія, наведены золотомъ и серебромъ. Венка не вооружена», т. е. безъ кольчужной бармицы. Сабля съ булатомъ. На полосѣ, съ одной стороны, изображенъ золотомъ ликъ Богоматери съ предвѣчнымъ младенцемъ. Вдоль полосы, золотомъ же, надпись: «Пресвятая Богородица, помози рабу твоему; въ лѣто по Христѣ». Налучь или налушня и тулъ (колчанъ), съ драгоцѣнными камнями. По описи 1687 года, оцѣнены въ 2,965 рублей. 5) XIII вѣка. Времени великаго князя Георгія II Всеволодовича (сынъ Всеволода III—Большое гнѣздо, великаго князя владимірскаго и суздальскаго, сына великаго князя Юрія Долгорукаго). Булатный шлемъ; найденъ на рѣкѣ Сити, Ярославской губерніи, на томъ мѣстѣ, гдѣ великій князь убитъ въ битвѣ съ татарами въ 1237 году. 6) Великаго князя Ярослава Всеволодовича. Булатный шлемъ нормандской формы, съ носомъ; найденъ въ 1818 году, въ лѣсу, подъ кочкой, Владимірской губерніи, близъ рѣки Колокши, въ томъ мѣстѣ, гдѣ Ярославъ былъ разбитъ Мстиславомъ новгородскимъ и, бѣжавъ въ сраженіи, для облегченія сбросилъ съ себя вооруженіе. 7) Великаго князя Александра Ярославича Невскаго. Шеломъ или шапка Ерихонская, краснаго желѣза. 8) XIV вѣка. Вели-

каго князя Дмитрія Іоанновича Донскаго. Знамя, бывшее въ битвѣ на Куликовомъ полѣ въ 1380 году. Хоругвь небольшая; на ней изображенія: образъ Николая Чудотворца и молящійся Димитрій Донской. 9) Великаго князя Бориса Александровича Новгородскаго (сынъ Александра Невскаго). Рогатина, булатъ красный, тулей, обложенная серебромъ. Палашъ великаго князя Василія Темнаго. Палашъ царя Іоанна Васильевича III. Шпага съ означеніемъ 1441 года и два клинка шпажныхъ 1414 г. 10) XVI вѣка. Князя Андрея Іоанновича (сынъ великаго князя Іоанна III). Кинжалъ съ золотою насѣчкою. Надпись на немъ свидѣтельствуетъ о принадлежности его Андрею Ивановичу (1513 года). 11) Боярина князя Ѳеодора Михайловича Мстиславскаго. Сабля, полоса булатная, съ надписью: «Сабля князя Ѳеодора Михайловича Мстиславскаго. 12) Царя Іоанна Васильевича IV. Знамя; средина его изъ тафты лазоревой, откосъ изъ тафты сахарной, въ кругу лазоревой средины слова: «Царь Царемъ и Господь Господомъ». Щитъ булатный; обдѣланъ въ золото. Булава яшмовая, украшенная яхонтами и изумрудами. Шпага. Мечъ. Шпага. Наручи. 13) Царевича Іоанна Іоанновича. Маленькій шлемъ, стальной. 14) Ермака Тимофеевича. Два знамени кумачныхъ 1581—1584

годовъ. 15) Сибирскаго царя Кучума. Шлемъ желѣзный, маджурской формы. 16) Польскаго короля Стефана Баторія. Сабля; на ней золотомъ изображенъ портретъ Стефана. 17) XVII вѣка. Царя Бориса Ѳеодоровича Годунова. Сѣдло, окованное золоченымъ серебромъ. 18) Боярина князя Дмитрія Михайловича Пожарскаго. Знамя, служившее въ битвахъ при освобожденіи Москвы отъ поляковъ въ 1612 году; оно шелковое, малиноваго цвѣта. Сабля и сѣдло. 19) Гражданина Минина. Сабля. 242 бердыша и 58 стволовъ пищальныхъ, бывшихъ у защитниковъ Троицкой лавры въ 1608 и 1609 годахъ. 20) Царя Михаила Ѳеодоровича. Зерцало; состоитъ изъ желобчатыхъ стальныхъ щитковъ. Спереди и на спинѣ изображены двуглавые орлы съ московскимъ гербомъ,—работа Димитрія Коновалова; золочено и украшено нѣмчиномъ Андреемъ Тимерманомъ въ 1616 году 19-го іюля. Карабинъ изъ краснаго желѣза. Тесакъ булатный (широкая сабля), съ золотой насѣчкой. Булава; яблоко замѣняетъ лазоревый камень. Шлемъ Александра Невскаго; при царѣ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ вооруженъ и украшенъ драгоцѣнными камнями. Пищаль скорострѣльная. Щитъ изъ единороговой кости. 21) Царя Алексѣя Михайловича. Зерцало или броня, сходная съ зерцаломъ царя Михаила Ѳеодоровича.

16 знаменъ. Сабли. Палаши. Шестиствольная пищаль. Пара пистолетовъ. Два китайскіе; были привезены Алексѣю Михайловичу отъ китайскаго богдыхана въ 1675 году. 4 щита. Кольчуга серебряная. 22) Царя Ѳеодора Алексѣевича. Пищаль осьмивинтовая, съ серебряной насѣчкой. 23) Царей Іоанна и Петра Алексѣевичей. Знамя четыреугольное; сдѣлано въ 1684 году. Знамя войска запорожскаго, треугольное. На немъ, по обѣимъ сторонамъ, изображенъ россійскій гербъ, съ надписью: «Царь Царемъ и Господь Господомъ». Знамя царства Сибирскаго, рудо-желтой камки, съ изображеніемъ архангела Михаила. 24) Царя Петра Алексѣевича. Знамя гербовое, по красной камкѣ изображенъ двуглавый орелъ; въ срединѣ надпись: «Слово Божіе». Двѣ шестивинтовочныя пищали, съ рѣзьбою и насѣчками. 25) Императора Петра Великаго. 7 знаменъ: 3 красной камки и 4 тафтяныя. Шпага, которую носилъ Петръ I. Клинокъ англійскій, съ надписью: Hony soit qui mal y pense. Миніатюрный портретъ, жалованный Меньшикову. Палаши. Шпаги. Клинки и ружье съ вензелевымъ именемъ императора. 26) Времени императрицы Екатерины. Шпажный клинокъ съ двуглавымъ орломъ и вензелевымъ именемъ Екатерины I. 9 ружей. 2 ружья тульскихъ 1728 года, времени императора Петра II. 27) Времени им-

ператрицы Анны Іоанновны. Палашъ, съ надписями: «Богу и отечеству» и «виватъ Анна Великая». Каски. Ружья. Пара пистолетовъ. Фузея сестрорѣцкая; на ней изображенъ двуглавый орелъ съ надписью: «Ея Императорское Величество у сей фузеи своими руками трудъ имѣть изволила, на сестрорѣцкихъ заводахъ, февраля 24-го дня 1735 г. 28) Императрицы Елизаветы Петровны. Тульскія ружья. 4 шпаги. 29) Императрицы Екатерины II. Драгоцѣнное сѣдло со всѣмъ приборомъ; прислано въ 1775 году, по заключеніи Кучукъ-Кайнарджискаго мира, отъ султана Абдулъ-Гамида. Ружья. Пистолеты. Мечъ ордена св. Станислава. 30) Императора Александра I. Сабля; была подарена Екатериною II великому князю Александру Павловичу. Сабля тульская. На одной сторонѣ изображеніе вензелеваго имени императора, а на другой — два шпажные клинка, стволъ и 1801 годъ. Ружье и патронташъ; употреблялись на охотѣ. 31) Императора Николая I. Знамя турецкой крѣпости Варны, взятой въ 1828 году. Ключи крѣпости Замостья, покоренной въ 1831 году. Тронъ Аббасъ-Мирзы, завоеванный при вступленіи россійскихъ войскъ въ Тавризъ въ 1827 году. 7 орудій на лафетахъ, съ зарядными ящиками. Сѣдла, карабины, щиты, сабли, кинжалы, поступившіе въ разное время изъ Варшавы.

II. Трофеи. Зенфта или носилки шведскаго короля Карла XII; были взяты подъ Полтавой. Шпаги, съ гербомъ Карла XII и годомъ 1700. Палашъ съ вензелемъ Карла XII. Шпоры Карла XII, съ пряжками и крючками. 15 знаковъ офицерскихъ, съ вензелями Карла XII. Знаменъ шведскихъ 76. Всѣ взяты подъ Полтавою. Шведскія литавры, трубы, барабаны, оловянный стаканъ Карла XII. Ключи турецкой крѣпости Браилова, взятой въ 1809 году. Статуя императора Наполеона I, бѣлаго мрамора; находилась въ законодательномъ совѣтѣ, въ Гамбургѣ. Портретъ императора Наполеона I; взятъ въ ратушѣ, въ Брюсселѣ, отрядомъ гр. Бенкендорфа.

Р. Древніе возки, кареты и другіе экипажи. 1) Древнѣйшая изъ каретъ, хранящихся въ Оружейной палатѣ,—англійская, бархатная, червчатая; прислана въ подарокъ (вмѣстѣ съ 8 лошадьми) англійской королевой Елизаветой Борису Годунову. 2) Карета патріаршая. Принадлежала боярину Никитѣ Романовичу, а послѣ его смерти, патріарху Филарету Никитичу. 2) Возки маленькіе, потѣшные. Два маленькихъ возка, хранящіеся нынѣ въ Оружейной палатѣ, въ переписныхъ книгахъ носятъ названіе потѣшныхъ и, по преданію, принадлежали царевичу Петру Алексѣевичу. 4) Кареты и коляска императрицы Анны Іоанновны. 5) Карета и линея

императрицы Елизаветы Петровны. По преданію, представлена была императрицѣ гетманомъ Малороссіи, графомъ Кирилломъ Разумовскимъ. На современныхъ гравюрахъ, изображающихъ коронацію Елизаветы Петровны, помѣщена эта карета заложенной въ 48 лошадей; почему должно полагать, что въ ней императрица совершала торжественное шествіе въ Москвѣ.

С. **Разныя вещи.** Модель московскаго дворца императрицы Екатерины II. Набатный или всполошный колоколъ. Въ этотъ колоколъ звонили при пожарахъ; онъ висѣлъ на набатной башнѣ, что у ската горы, ниже маленькой башенки, у Спасскихъ воротъ, которая называлась Царскою башней. Вѣски. Чернильница. Опахало. Зеркало. Ружье. Янтарная шкатулка (была подарена царевнѣ Софьѣ Алексѣевнѣ, въ 1689 году, курфюрстомъ бранденбургскимъ Фридрихомъ Вильгельмомъ). Портреты: императоровъ: Петра Великаго, Екатерины I, Петра II, Анны Іоанновны, Анны Леопольдовны и друг.; патріарха Филарета Никитича; схимонахини Марѳы Ивановны, послѣдней супруги Іоанна IV. Портреты бояръ: Петра Ивановича Потемкина и Бестужева-Рюмина. Картины: Вѣнчаніе Владиміра I, Куликовская битва, и др. Портреты польскихъ королей: Болеслава Храбраго, Казиміра Великаго, Генриха III Валуа, Стефана Баторія. Портреты: Людовика XIV, короля французскаго, Ге-

орга III, англійскаго, и др., и бронзовые бюсты. Вещи Петра Великаго. Кровать съ тюфякомъ. Трость собственноручной работы. Карманные часы; сдѣланы изъ пальмы, съ портретомъ Петра I. Императора Александра I. Колыбель, разборная, стальная. Мебель и вещи съ письменнаго стола изъ кабинета Александра Павловича, въ старомъ московскомъ дворцѣ.

Т. Архивъ Оружейной палаты. Архивъ Оружейной палаты содержитъ въ себѣ описаніе всѣхъ вещей, издревле хранившихся въ Оружейной палатѣ. Въ ней слѣдующія описи: 1) Разныхъ временъ большой казны, собственно царской; 2) броней, оружія, экипажей; 3) выходныхъ книгъ, гдѣ записывалось, въ какіе дни и въ какомъ нарядѣ цари выходили изъ покоевъ; 4) книгъ кройльныхъ, гдѣ записывалось построеніе новыхъ одеждъ; 5) книгъ приходо-расходныхъ, по разнымъ отдѣламъ казны; 6) походныхъ книгъ, которыя состояли изъ записей всего, что брали съ собой цари и что отпускалось царицамъ и царевнамъ въ отъѣздъ на богомолье и къ инымъ надобностямъ; 7) дѣлъ по управленію мастерской Оружейной палаты.

IV.

СОБОРЫ ВЪ КРЕМЛѢ.

Успенскій соборъ: святыя иконы; замѣчательные предметы священной древности; ризница собора; мощи святителей и гробницы патріарховъ; торжественные обряды, совершаемые въ Успенскомъ соборѣ; крестные ходы. — Архангельскій соборъ: св. мощи; придѣлы; замѣчательныя иконы; перечень царей, погребенныхъ въ соборѣ; ризница собора; нѣкоторые обряды, совершаемые древле въ Архангельскомъ соборѣ. — Благовѣщенскій соборъ: придѣлы и замѣчательныя иконы; ризница собора. — Соборъ Спаса Преображенія, на Бору. — Соборъ Спаса съ золотой рѣшеткою и ихъ достопримѣчательности.

1. **Успенскій соборъ или домъ Пресвятыя Богородицы заложенъ первымъ московскимъ митрополитомъ** св. Петромъ въ 1326 году и освященъ, послѣ его смерти, въ 1328 году ростовскимъ епископомъ Прохоромъ. При великомъ князѣ Іоаннѣ III храмъ Успенія, за тѣснотою и ветхостію, былъ въ 1472 году разобранъ и на его мѣстѣ

начата постройка другаго, по образцу Владимірскаго собора; но это строеніе, доведенное уже до сводовъ, такъ было непрочно, что обрушилось, вслѣдствіе чего изъ Венеціи былъ вызванъ зодчій Фіоравенти Аристотель, подъ руководствомъ котораго въ теченіи 5 лѣтъ былъ построенъ соборъ и освященъ, въ присутствіи царя и бояръ, въ 1497 г. 12-го августа, митрополитомъ Геронтіемъ; сюда перенесены были мощи, найденныя незадолго передъ тѣмъ, митрополитовъ кіевскихъ и всея Руси: Кипріана, Ѳеогноста, Фотія, при чемъ великій князь Іоаннъ III, въ своихъ покояхъ, въ средней горницѣ, давалъ обѣдъ митрополиту и духовнымъ властямъ.

Въ 1493 году иконостасъ Успенскаго собора опалила молнія, а въ 1547 году онъ пострадалъ отъ ужаснѣйшаго пожара, истребившаго почти всю Москву, всѣ кремлевскія зданія, въ томъ числѣ «златоверхую» церковь Благовѣщенія, въ которой погибли, между прочимъ, деисусъ письма знаменитаго иконописца Андрея Рублева, обложенный золотомъ, и всѣ древнія иконы. Пожаръ этотъ разрушилъ кровли и паперти собора. Іоаннъ IV покрылъ главы собора мѣдными, вызолоченными листами и возобновилъ его стѣны. Въ 1612 году поляки ограбили соборъ; но при Михаилѣ Ѳеодоровичѣ онъ былъ приведенъ въ прежнее состояніе; въ 1626 и 1642 годахъ стѣны его были вновь

росписаны по золоту псковскими и московскими иконописцами, и своды храма, за ветхостью прежнихъ, сдѣланы новые. При царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ иконы обложены чеканнымъ серебромъ и золотомъ, и старый иконостасъ замѣненъ новымъ. Освящалъ Успенскій соборъ въ обновленномъ видѣ патріархъ Никонъ 9-го сентября 1652 года. При Екатеринѣ,—такъ какъ наружность и стѣны пострадали отъ пожара 1737 года, онъ снова былъ возобновленъ и въ 1773 году освященъ епископомъ крутицкимъ Самуиломъ.

Въ 1812 году соборъ былъ ограбленъ французами, которые обобрали до 325 пудовъ серебра и 18 пудовъ золота (серебряные оклады съ гробницъ, ризы съ иконъ и проч.).

Успенскій соборъ исправленъ подъ руководствомъ архіепископа Августина и имъ же освященъ въ 1813 г.

Вышина собора (отъ купола средней главы) 53 арш., широта 34 арш. Съ древнихъ временъ русскіе государи помазуются въ немъ св. муромъ на царство. Въ Успенскомъ соборѣ поставлялись всѣ россійскіе патріархи и теперь еще поставляются русскіе іерархи. У великихъ князей и русскихъ царей было въ обычаѣ передъ началомъ каждаго дѣла ходить молиться въ Успенскій соборъ.

Успенскій соборъ заключаетъ въ себѣ четыре престола. Главный во имя Успенія Богоматери, съ тремя придѣлами: 1) Апостоловъ Петра и Павла; 2) Похвалы Богородицы, и 3) Св. великомученика Дмитрія Солунскаго.

Изъ иконъ замѣчательны:

1) Икона Всемилостиваго Спаса; по преданію, писана греческимъ императоромъ Мануиломъ. Эта икона древняго греческаго письма; взята была изъ Корсуня въ Новгородъ, послѣ покоренія котораго Іоанномъ III перенесена въ Москву 15-го января 1476 года.

2) По лѣвую сторону отъ царскихъ вратъ находится чудотворная икона Владимірской Божіей Матери, въ золотомъ окладѣ, съ драгоцѣнными камнями. Икона древней живописи, писана, по преданію, евангелистомъ Лукою; привезена изъ Царьграда въ Кіевъ и въ 1155 году перенесена сыномъ великаго князя Юрія Долгорукаго, Андреемъ Боголюбскимъ, во Владиміръ, а изъ него въ Москву и, по преданію, чудеснымъ образомъ способствовала бѣгству Тамерлана изъ Россіи въ 1395 году 26-го августа. Въ 1812 году была отвезена во Владиміръ. Ризы ея цѣнятся свыше 200,000 руб. сер.

3) Далѣе, на лѣвой сторонѣ царскихъ вратъ, находится икона Смоленской Божіей Матери, взятая въ 1514 году великимъ княземъ Василіемъ

Іоанновичемъ изъ покореннаго имъ Смоленска; но потомъ граждане испросили обратно свою отечественную икону, а въ Успенскомъ соборѣ поставили точный съ нея снимокъ.

4) На правой сторонѣ иконостаса икона Успенія Божіей Матери, почитается чудотворною; по преданію, писана св. митрополитомъ Петромъ.

5) Икона, именуемая «Предста Царица» или «Царь Царемъ»; по преданію, писана первымъ русскимъ иконописцемъ св. Алипіемъ.

6) Икона Благовѣщенія Пресвятой Богородицы, именуемая Устюжскою, принесенная въ Москву изъ Устюга Великаго при царѣ Іоаннѣ Васильевичѣ IV и митрополитѣ Филиппѣ II. Передъ этой иконой молился св. Прокопій Устюжскій о спасеніи Устюга въ 1290 году отъ каменной тучи, которая обрушилась близъ города и образовала гору. Празднованіе этой иконѣ совершается 8-го іюля.

7) На правой же сторонѣ иконостаса, подлѣ мощей святителя Филиппа, находится икона св. великомученика Дмитрія Солунскаго, писанная на его гробовой доскѣ. Она, въ 1197 году, привезена была изъ Ѳессалоникъ во Владиміръ, откуда, въ 1380 году, при великомъ князѣ Дмитріѣ Іоанновичѣ, принесена въ Москву.

8) Въ придѣлѣ св. апостоловъ Петра и Павла находится Вмахерская икона Божіей Матери изъ воско-мастики. Эта икона въ началѣ находилась

въ Константинополѣ; въ 1654 году прислана была въ Москву, къ царю Алексѣю Михайловичу, и поставлена въ Успенскомъ соборѣ. Древле была покровительницею Константинополя и греческихъ императоровъ и участвовала съ царемъ Ираклiемъ въ походѣ противъ персовъ. Празднованіе иконѣ совершается въ субботу на пятой недѣлѣ Великаго поста.

9) На правой стѣнѣ собора, въ ряду другихъ иконъ находится Іерусалимская икона Божіей Матери, которая, по преданію, была написана свв. апостолами въ 15 году по вознесеніи Господнемъ. Въ 453 году эта икона была перенесена греческимъ царемъ Львомъ I изъ Іерусалима въ Царьградъ и поставлена въ церкви Богоматери, нарицаемой Пигія, потомъ перенесена во Влахернскую церковь. Когда было нашествіе на Константинополь руссовъ, икона перенесена въ Херсонъ. Въ 988 г., великій князь Владиміръ, принявъ христіанскую вѣру и крестившись къ Херсонѣ, взялъ съ собою Іерусалимскую икону и послалъ ее въ Новгородъ, въ Софійскій соборъ, гдѣ она находилась до покоренія Новгорода Іоанномъ Васильевичемъ, при которомъ перенесена въ Москву и поставлена въ Успенскомъ соборѣ. Въ 1812 году икона была взята непріятелями, и на мѣсто ея поставленъ точный списокъ, взятый изъ московской церкви Рождества Богородицы.

10) Въ придѣлѣ апостоловъ Петра и Павла находится чудотворная икона Богоматери, именуемая Петровскою; написана св. митрополитомъ Петромъ, въ бытность его игуменомъ на Волыни.

11) Въ этомъ же придѣлѣ находится каменный барельефъ, на которомъ изображенъ св. великомученикъ Георгій, поражающій копьемъ дракона. По преданію, икона привезена изъ Рима.

Въ главномъ алтарѣ, за престоломъ, находятся кресты, такъ называемые Корсунскіе, которые, по преданію, принесены были при великомъ князѣ Владимірѣ изъ Константинополя въ Корсунь, а оттуда въ Кіевъ, а впослѣдствіи въ Москву, при царѣ Іоаннѣ Васильевичѣ.

Позади престола стоитъ золотой ковчегъ, изображающій Синайскую гору и Моисея со скрижалями Завѣта. Внутри помѣщена дарохранительница, а подъ ней хранятся государственные акты.

Въ придѣлѣ апп. Петра и Павла въ особыхъ ковчегахъ хранятся: 1) часть ризы Господней, принесенная въ Москву въ 1626 году въ даръ отъ персидскаго шаха Аббаса. 2) Гвоздь Господень, присланный въ 1686 году въ Москву изъ Грузіи. 3) Часть Ризы Божіей Матери. 4) Крестъ съ частью Животворящаго Древа Креста Господня. 5) Части св. мощей: Андрея Первозваннаго, Григорія Богослова, Іоанна Златоустаго, Василія Великаго, кн. Владиміра и др. — 6) Здѣсь же, под-

лѣ мощей Петра митрополита находится шапка святителя, которая употреблялась имъ при священнослуженіи.

Въ Успенскомъ соборѣ находятся замѣчательнѣйшіе предметы священной древности: 1) Такъ называемыя Корсунскія врата (при южныхъ дверяхъ собора), на которыхъ изображены различныя событія изъ Священной Исторіи. Взяты въ Москву изъ Суздаля, куда принесены изъ Корсуня при вел. кн. Владимірѣ, почему и получили свое названіе. 2) Древняя первосвятительская каѳедра (сзади праваго клироса) съ посохомъ св. Петра митрополита; на каѳедрѣ Московскіе первосвятители присутствовали во время богослуженія. 3) Тронъ Владиміра Мономаха (у южныхъ дверей) или древнее царское мѣсто; надписи на немъ показываютъ, что императоромъ Византійскимъ присланы были своему внуку Владиміру царскія регаліи и что онъ былъ вѣнчанъ митрополитомъ Неофитомъ; тронъ изъ дерева съ рѣзьбою, перенесенъ изъ Кіева во Владиміръ вмѣстѣ съ великокняжескимъ престоломъ, а оттуда при вел. кн. Іоаннѣ Даниловичѣ въ Москву. 4) Позади лѣваго клироса возвышается царскій тронъ, гдѣ великіе князья и государи присутствовали во время богослуженія. 5) Въ югозападномъ углу, подлѣ гробницъ свв. Фотія и Кипріана находится мѣдный шатеръ, устроенный при царѣ Михаилѣ Ѳеодоро-

вичѣ для положенія части Ризы Господней. 6) У задникъ столбовъ собора знамена, бывшія при Московскомъ ополченіи 1812 года.

Въ ризницѣ собора хранится много драгоцѣнныхъ церковныхъ вещей, а въ библіотекѣ не мало старинныхъ рукописей на пергаментѣ, бамбицинѣ, тряничной бумагѣ, также и старопечатныхъ богослужебныхъ книгъ. Изъ нихъ особенно замѣчательны: 1) Крестъ Константина съ частью животворящаго древа; во время Полтавской битвы его имѣлъ на груди Петръ I. 2) Яшмовая чаша съ крышкою; изъ нея помазуются на царство русскіе государи; она весьма древняя и по преданію прислана изъ Константинополя Владиміру Мономаху. 3) Шатеръ, сдѣланный при патріархѣ Филаретѣ Никитичѣ надъ плащаницею, которая прислана въ 1626 году изъ грузинскаго Михетскаго собора шахомъ Аббасомъ. 4) Евангеліе древнее харатейное, на болгарскомъ языкѣ, украшенное драгоцѣнными камнями. 5) Евангеліе большое, напрестольное, съ драгоцѣнными камнями и жемчугомъ, печатанное въ 1689 г. — вкладъ царицы Наталіи Кириловны. 6) Дарохранительница — вкладъ кн. Потемкина-Таврическаго въ 1778 г. Она изображаетъ Моисея на Синайской горѣ, принимающаго отъ Бога скрижали 10-ти заповѣдей; въ ней 19 фунтовъ золота и 19 фунтовъ серебра. Подъ футляромъ дарохрани-

тельницы рукопись Наказа комиссіи о сочиненіи новаго уложенія, писанная собственноручно Екатериною II. 7) Потиръ золотой — вкладъ императрицы Маріи Ѳеодоровны.

Въ Успенскомъ соборѣ почиваютъ мощи слѣдующихъ святителей: 1) св. Петра митрополита,— въ придѣлѣ апп. Петра и Павла. 2) Въ томъ же придѣлѣ подлѣ раки мощей св. Петра митрополита, — гробница преемника его св. Ѳеогноста, митрополита Московскаго, родившагося въ Греціи; рукоположенъ въ Константинополѣ въ 1328 году; церковью управлялъ 25 лѣтъ, скончался 14 марта 1353 года. 3) Въ сѣверозападномъ углу, въ серебряной ракѣ, почиваютъ мощи св. Іоны, митрополита Московскаго, родомъ изъ г. Галича Костромской губерніи; скончался 31 марта 1461 года; святительствовалъ 12 лѣтъ. 4) Въ югозападномъ углу, подлѣ шатра гробница св. митрополита Фотія; родился въ Греціи, воспитывался въ Палестинѣ въ Аморейской области; церковью управлялъ 22 года; скончался 2 Іюля 1431 года; мощи обрѣтены 27 мая 1472 года. 5) Тамъ же гробница св. Кипріана, митрополита Московскаго; родомъ Сербъ, наслѣдовалъ Алексію митрополиту, рукоположенъ въ Константинополѣ патріархомъ Филоѳеемъ, управлялъ церковью 25 лѣтъ; скончался въ глубокой старости 16 сентября 1406 г.; мощи обрѣтены 27 мая 1472 г. 6) На южной сторонѣ,

подлѣ самаго иконостаса, въ серебряной ракѣ почиваютъ мощи св. Филиппа, митрополита Московскаго, родившагося въ 1507 г. отъ благочестивыхъ родителей, бояръ Колычевыхъ. Мученически скончался въ Отрочѣ монастырѣ 9 января 1570 г. отъ руки Малюты Скуратова.

Подлѣ югозападной стѣны находятся гробницы святѣйшихъ патріарховъ всероссійскихъ: Іова, Гермогена, Филарета, Іосифа I-го, Іосафа, Іосифа II, Питирима, Іоакима, Адріана, кромѣ Никона, тѣло котораго похоронено въ Новомъ Іерусалимѣ.

Въ Успенскомъ соборѣ совершались и совершаются слѣдующіе обряды: 1) избраніе и рукоположеніе на Всероссійскую каѳедру митрополитовъ и патріарховъ. 2) Коронованіе Благочестивѣйшихъ Государей и Государынь на Всероссійскій престолъ. 3) Въ первую недѣлю Великаго поста чинъ православія. 4) Въ Великій Четвергъ въ 9 часовъ утра совершается Елеосвященіе, послѣ котораго народъ помазывается освященнымъ елеемъ и въ тотъ день послѣ литургіи совершается омовеніе ногъ въ память Тайной Вечери. 5) Въ этотъ же день, муроваренія, во время литургіи здѣсь совершается чинъ освященія мура, употребляемаго при таинствѣ муропомазанія. 6) Въ Великую Пятницу, послѣ часовъ совершается чинъ омовенія свв. мощей. — Передъ началомъ часовъ изъ

Благовѣщенскаго собора съ крестнымъ ходомъ переносятся въ Успенскій соборъ части свв. мощей. Послѣ часовъ и водоосвященія, архіерей отираетъ губкою со святой водою сначала мощи свв. угодниковъ, почивающихъ въ Успенскомъ соборѣ, а потомъ и части свв. мощей. Послѣ же части свв. мощей переносятся съ крестнымъ ходомъ обратно въ Благовѣщенскій соборъ. 7) На праздникъ Воздвиженья Креста Господня, за всенощной совершается Великій чинъ Воздвиженія Креста. 8) 10 іюля въ Успенскомъ соборѣ совершается празднованіе Положенію Ризы Господней.

Кромѣ того въ Успенскомъ соборѣ во времена Всероссійскихъ патріарховъ совершались еще нѣкоторые другіе обряды; таковы: 1) въ недѣлю свв. отецъ — пещное дѣйство, въ воспоминаніе бывшихъ въ Халдейской пещи трехъ отроковъ: Ананія, Азарія и Мисаила. 2) Въ недѣлю мясопустную — дѣйство воспоминанія Страшнаго Суда. 3) 1-го сентября исхожденіе въ начало индикта или дѣйство многолѣтняго здравія и 4) въ недѣлю Ваій — торжественное шествіе патріарха на осляти. (Послѣднее описано далѣе стр. 174).

Изъ Успенскаго собора совершаются многіе крестные ходы, которые считаемъ нужнымъ поименовать: 1) 6-го января на Москву рѣку, для освященія воды въ память Крещенія Господня на р. Іорданѣ. 2) Въ день Преполовенія Пятидесят-

ницы (что бываетъ въ четвертую Среду послѣ свѣтлаго праздника Воскресенія Христова) на Москву рѣку для освѣщенія воды; совершается въ память ученія Іисуса Христа въ Іерусалимскомъ храмѣ въ время праздника Кущей. 3) 1-го Августа на Москву рѣку для освященія воды въ память чудесъ, совершившихся отъ Животворящаго Креста Господня въ 1143—1180 гг. Греческому императору Мануилу и Русскому вел. кн. Андрею Георгіевичу въ побѣдѣ ихъ надъ врагами. 4) 26 Августа, въ Срѣтенскій монастырь, въ память срѣтенія иконы Божіей Матери, принесенной изъ Владиміра въ Москву и въ воспоминаніе избавленія Россіи отъ нашествія татаръ въ 1395 году при вел. кн. Василіѣ Дмитріевичѣ и митрополитѣ Кипріанѣ. 5) Ежедневно на свѣтлой недѣлѣ послѣ утреннихъ богослуженій изъ Успенскаго собора въ другіе соборы и монастыри Кремля въ воспоминаніе явленія Іисуса Христа ученикамъ по Воскресеніи Своемъ: въ Воскресеніе Христово, какъ установлено и во всѣхъ церквахъ, вокругъ Успенскаго собора, въ понедѣльникъ въ Благовѣщенскій соборъ, во вторникъ въ Архангельскій, въ среду въ Чудовъ монастырь, въ четвергъ въ Спасскій соборъ что на Бору, въ пятницу въ Вознесенскій монастырь, въ субботу въ Гостунскій соборъ. 6) 21 мая, въ церковь Владимірской иконы Божіей Матери въ память поновленія этой

иконы, въ домѣ митрополита Варлаама въ 1514 г. и въ воспоминаніе избавленія Россіи отъ нашествія крымскихъ, ногайскихъ и казанскихъ татаръ въ 1521 г. при вел. кн. Василіѣ Іоанновичѣ. 7) 23 Іюня въ Срѣтенскій монастырь, въ память избавленія Россіи отъ нашествія татарскаго хана Ахмата при великомъ князѣ Іоаннѣ Васильевичѣ III въ 1480 г. 8) 8-го Іюля въ Казанскій соборъ, въ честь явленія Казанской иконы Богоматери въ 1579 г. въ Казани при Іоаннѣ IV. 9) 20 Іюля, въ церковь св. пророка Иліи, что на Воронцовомъ полѣ, въ память избавленія отъ засухи, бывшей въ XVI и XVII стол. 10) 28-го іюля въ Новодѣвичій монастырь въ честь иконы Смоленской Божіей Матери и память отправленія этой иконы изъ Москвы въ Смоленскъ въ 1524 г. при вел. кн. Василіѣ Іоанновичѣ. 11) За недѣлю передъ праздникомъ Успенія (15 августа) ежедневно послѣ утреннихъ богослуженій, совершается 7 крестныхъ ходовъ изъ другихъ соборовъ и монастырей Кремля въ Успенскій соборъ въ память посѣщенія свв. апостолами Божіей Матери передъ Ея преставленіемъ. 12) 19-го августа въ Донской монастырь въ память избавленія Москвы отъ нашествія татаръ въ 1591 году. 13) 1-го октября въ Покровскій соборъ или церковь Василія Блаженнаго въ память: а) покоренія Казани въ 1554 г.; б) избавленія г. Пскова отъ осады Поляковъ въ

1581 г.; в) побѣды на Турками и Татарами послѣ войны 1736—1740 г. 14) Въ память совокуннаго празднованія 5-го октября четыремъ Московскимъ святителямъ: Петру, Алексію, Іонѣ и Филиппу въ 1875 году установлено Святѣйшимъ Синодомъ совершать крестный ходъ наканунѣ празднества во время вечерни изъ Чудова монастыря въ Успенскій соборъ, для принесенія сюда иконы св. Алексія митрополита, откуда на другой день во время вечерни же съ крестнымъ ходомъ эта икона обратно переносится въ Чудовъ монастырь. 15) Въ ближайшее къ 12 октября Воскресенье — вокругъ Кремля въ память избавленія Москвы отъ нашествія французовъ въ 1812 году. 16) 22 октября въ Казанскій соборъ въ память избавленія Россіи отъ нашествія Поляковъ въ 1612 году.

2. **Архангельскій соборъ.** Съ южной стороны Успенскаго собора и не менѣе его замѣчательный своей святынею и древностью; построенъ въ 1333 г. при вел. кн. Іоаннѣ Калитѣ въ благодарность за избавленіе Москвы отъ голода, бывшаго въ 1332 г. — Въ 1505 г. при Іоаннѣ III соборъ былъ за ветхостью сломанъ и на его мѣстѣ воздвигнутъ новый, который и освященъ въ 1508 г. въ царствованіе Василія IV Іоанновича. (Высота 16 саж., длина безъ стѣнъ 17 саж. 2 арш., ширина 10 саж.). Онъ былъ неоднократ-

но возобновляемъ: при царяхъ Михаилѣ и Алексѣѣ, возстановившихъ ихъ украшенія, истребленныя поляками въ 1612 г. и при императ. Елизаветѣ и Екатеринѣ II, а также при Александрѣ I, послѣ 1812 года.

Въ соборѣ находятся мощи: а) царевича Дмитрія, сына Іоанна IV, отъ послѣдней (седьмой) жены Маріи Ѳеодоровны Нагой, зарѣзаннаго Качаловымъ и Битяговскимъ въ Угличѣ 15 мая 1591 г.; мощи перенесены въ Москву по повелѣнію царя Василія Шуйскаго, Филаретомъ Никитичемъ Романовымъ, а 3 іюня 1606 г. поставлены въ Архангельскомъ соборѣ; при мощахъ — опроставленная рубашка, платочекъ и серебряный ножекъ царевича, а также небольшой ножъ, — должно полагать тотъ, которымъ былъ зарѣзанъ царевичъ, и кошелекъ съ 14 копѣйками царя Іоанна IV; и б) князя Михаила Черниговскаго и его боярина, замученныхъ въ Ордѣ ханомъ Батыемъ, 20 сентября 1246 г.; мощи перенесены въ Архангельскій соборъ 21 ноября 1774 г.; прежде находились въ бывшемъ въ Кремлѣ Срѣтенскомъ соборѣ; онѣ подъ спудомъ, въ бронзовой ракѣ — прежняя, серебряная, въ 1812 году похищена французами.

Съ восточной стороны собора два придѣла: Зачатія св. Іоанна Предтечи и Покрова Божіей Матери. Въ первомъ погребенъ князь Михаилъ Ско-

пинъ-Шуйскій, одинъ изъ народныхъ русскихъ героевъ начала XVII столѣтія—царствованія его дяди Василія Шуйскаго. Онъ умеръ скоропостижно, и смерть его приписываютъ отравѣ.

Въ соборѣ замѣчательны слѣдующія иконы: а) Образъ Божіей Матери съ предвѣчнымъ Младенцемъ (подлѣ царскихъ вратъ). Какъ говоритъ преданіе, образъ принесенъ былъ въ Москву изъ Смоленска великою княгинею Софьею Витовтовной, когда она сдѣлалась супругой великаго князя Василія Дмитріевича; б) Тихвинская икона Божіей Матери (надъ сѣверными дверьми); была келейною царицы Маріи Ѳеодоровны, матери св. Дмитрія царевича; в) образъ св. Симеона Столпника (надъ южными дверьми); во времена всероссійскихъ патріарховъ былъ выносимъ къ дѣйству новолѣтія; г) образъ архангела Михаила, съ изображеніемъ его чудесъ; д) образъ св. Василія Великаго (на южной стѣнѣ), вмѣстѣ съ которымъ написанъ великій князь Василій Іоанновичъ, въ иночествѣ Варлаамъ; е) образъ главы Іоанна Крестителя (на сѣверо-восточномъ столбѣ); въ немъ находится капля крови св Іоанна Крестителя; ж) Гребневская икона Божіей Матери (предъ иконостасомъ на аналогіи), которою, по преданію, благословилъ царь Іоаннъ Васильевичъ Грозный царевича Димитрія.

Въ Архангельскомъ соборѣ погребены 45 русскихъ князей и царей, начиная съ Симеона Гордаго († 1353); гробница императора Петра II; нѣкоторое время стояло тѣло императора Александра I, везенное изъ Таганрога въ С.-Петербургъ (3-го—6-го февраля 1826). Изъ рода Романовыхъ здѣсь погребены цари: Михаилъ, Алексѣй, Ѳеодоръ III и Іоаннъ V; дѣти Михаила: князья Іоаннъ и Василій; дѣти Алексѣя: Дмитрій, Алексѣй, Симеонъ и Іоаннъ; сынъ Ѳеодора, Илья, и сынъ Петра I, отъ первой жены, Александръ. Изъ князей: Владиміръ Андреевичъ Храбрый (1353—1410 женатъ былъ на дочери великаго князя Литовскаго Ольгерда, Еленѣ; первый изъ русскихъ князей—дядя, находившійся на службѣ у племянника, великаго князя Іоанна II); три сына его: Іоаннъ, Ярославъ и Василій, и внукъ его Василій Ярославичъ. Братья Іоанна III: князья Юрій, Андрей, Борисъ и меньшой Андрей; дѣти и внуки князя Юрія; сынъ Іоанна IV, Іоаннъ, и другъ, а также два казанскихъ царевича — во святомъ крещеніи Петръ и Александръ. Здѣсь былъ погребенъ царь Борисъ Годуновъ; но при Лже-Димитріѣ I тѣло его, положенное въ деревянную колоду, было протащено черезъ проломъ, сдѣланный для того въ стѣнѣ собора, и вмѣстѣ съ тѣлами жены и сына схоронено на погостѣ бѣднаго Варсонофьевскаго монастыря, что теперь церковь Вознесенія

въ Москвѣ, между Рождественкой и Срѣтенкой; при Василіѣ Шуйскомъ тѣла ихъ были перевезены въ Троицкую лавру и тамъ схоронены. Всѣ русскіе великіе князья, которые почиваютъ въ Архангельскомъ соборѣ, изображены на его стѣнахъ *).

Въ ризницѣ Архангельскаго собора замѣчательно слѣдующее: 1) Золотой крестъ царя Ѳеодора Алексѣевича, 1677 года, съ частицами свв. мощей; украшенъ жемчугомъ и драгоцѣнными камнями; 2) серебряный чеканный крестъ съ литымъ распятіемъ, образами Богоматери, Іоанна Богослова и другихъ святыхъ, съ частицами свв. мощей; украшенъ жемчугомъ и драгоцѣнными каменьями; пожертвованъ Іоанномъ IV въ 1560 году; 3) золотой потиръ съ дискосомъ, звѣздицею и двумя блюдцами; устроены въ 1598 году великой княгиней Ириной Ѳеодоровной по государѣ и царѣ Ѳеодорѣ Іоанновичѣ; 4) золотое кадило царя Ѳеодора Алексѣевича, представляющее собою видъ храма съ разными священными изображеніями.

Изъ рукописей заслуживаютъ особеннаго вниманія: 1) Псалтирь, писанная въ 1594 году, съ рисунками, изображающими содержаніе псалмовъ;

*) По древнему русскому обычаю, русскихъ великихъ князей и царей изображали въ вѣнцахъ, на подобіе святыхъ, какъ они и представлены на стѣнахъ Архангельскаго собора.

2) славянское евангеліе, писанное на александрійской бумагѣ, съ живописными изображеніями евангелистовъ; 3) древнѣйшее евангеліе, писанное въ 1125 году сыномъ пресвитера Алексѣя для князя Мстислава Владимировича, сына Владимира Мономаха; это евангеліе представляетъ самую древнюю рукопись послѣ Остромірова евангелія; въ немъ въ первый разъ государь названъ царемъ... Хранилось въ Новгородѣ, откуда взято изъ Софійскаго собора царемъ Іоанномъ IV.

Считаемъ не лишнимъ упомянуть о нѣкоторыхъ обычаяхъ, которые были совершаемы въ Архангельскомъ соборѣ. Такъ, напримѣръ, великіе князья и цари, въ память своихъ родственниковъ, давали въ Архангельскій соборъ богатые вклады на содержаніе духовенства, устраивали обѣды для нищихъ, на которые были выдаваемы особыя деньги. Всѣ нищіе, сидѣвшіе у Архангельскаго собора, назывались Архангельскими. Отправляясь въ дальній путь, великіе князья и цари приходили въ Архангельскій соборъ прощаться съ предками, просить у нихъ благословенія. Въ Сырную недѣлю и Страстную седмицу они приходили въ Архангельскій соборъ прощаться, а въ день Свѣтлаго Христова Воскресенія христосоваться съ ними. Послѣ торжественнаго вступленія на царство, приходили испрашивать себѣ благословенія, а выходя изъ собора, раздавали народу деньги; даже Дмитрій

Самозванецъ исполнилъ этотъ обрядъ, послѣ вѣнчанія на царство въ 1606 году.

3. **Благовѣщенскій соборъ.** Находится между Архангельскимъ соборомъ и Кремлевскимъ дворцомъ; носитъ названіе придворнаго.

Преданіе говоритъ, что первая деревянная церковь Благовѣщенія была построена здѣсь сыномъ великаго князя Александра Невскаго, Андреемъ III Александровичемъ, въ 1291 году. По лѣтописямъ, храмъ этотъ поставленъ въ 1397 году великимъ княземъ Василіемъ II Дмитріевичемъ. Съ 1404 года на дворѣ, за церковью Благовѣщенія, стояли часы,—первые тогда во всей русской землѣ; мастеромъ ихъ былъ монахъ Лазарь, родомъ сербъ, пришедшій съ Аѳонской горы; стоили они 150 р., что въ то время считалось большою суммой. Великій князь Іоаннъ III, при перестройкѣ храмовъ и заложеніи новыхъ зданій, приказалъ Благовѣщенскій соборъ разобрать и заложить новый, который и былъ освященъ митрополитомъ Геронтіемъ 9-го августа 1489 года. Сынъ его, великій князь Василій Іоанновичъ, по свидѣтельству лѣтописца, «повелѣлъ подписать Благовѣщеніе на своемъ дворѣ златомъ, иконы всѣ велѣлъ обложить серебромъ и золотомъ и верхъ церковный позолотить». Что и исполнено въ 1508 году. Послѣ пожара 1547 года, Іоаннъ IV возобновилъ храмъ, украсивъ его многими иконами, привезенными изъ

Новгорода, и позолотилъ верхи его. Благовѣщенская церковь издревле была домовою русскихъ государей и называлась «Благовѣщеніе у государя на сѣняхъ» (также называлась Златоверхою и и Благовѣщеніемъ на площади). Въ ней государи вѣнчались и т. п. Настоятелями Благовѣщенскаго собора съ XV столѣтія назначаются духовники русскихъ государей. На соборную паперть, по преданію, ходилъ молиться Іоаннъ IV, оглашенный за вступленіе его въ четвертый бракъ. Вокругъ главной церкви идетъ крытая галлерея и надъ нею по угламъ четыре придѣла: 1) Входа Христа въ Іерусалимъ, — освященъ въ 1564 году московскимъ митрополитомъ Аѳанасіемъ; 2) Архангела Гавріила; 3) Соборъ Пресвятыя Богородицы, — оба освящены въ 1564 году, и 4) Александра Невскаго, прежде бывшій великомученика Георгія. Съ южной стороны собора придѣлъ св. Николая Чудотворца, устроенный въ 1836 году. Находящаяся здѣсь храмовая икона, по преданію, была въ походѣ съ Іоанномъ Грознымъ противъ Казани. На западной сторонѣ храма, обращенной ко дворцу, изображенъ образъ Спасителя, почитаемый чудотворнымъ; на стѣнахъ и сводахъ соборной паперти между прочимъ изображены русскіе великіе князья и греческіе мудрецы: Аристотель, Сократъ, Ѳукидидъ и другіе. Около праваго столба храма царское мѣсто, деревянное, съ рѣзьбой и шатромъ,

устроенное царемъ Ѳеодоромъ Алексѣевичемъ. Полъ собора изъ плитъ агатовой яшмы, которая была прислана персидскимъ шахомъ въ даръ царю Алексѣю Михайловичу. На сѣверныхъ и западныхъ дверяхъ собора, по примѣру Аѳонскаго монастыря, изображенія сивиллъ и, также какъ на стѣнахъ, греческихъ мудрецовъ; при чемъ на хартіи Платона слѣдующая надпись: «Должно надѣяться, что самъ Богъ ниспошлетъ небеснаго учителя и наставника людямъ».

Изъ иконъ замѣчательны: 1) Всемилостиваго Спаса, написанная при великомъ князѣ Іоаннѣ Даниловичѣ Калитѣ; 2) Донской Божіей Матери, почитаемой за чудотворную. Эта икона сопутствовала великому князю Дмитрію Донскому на Куликовомъ полѣ; она была насажена на древкѣ и ее посили какъ знамя; а также и Борису Годунову, въ битвѣ съ крымскимъ ханомъ Казы Гиреемъ подъ стѣнами Москвы, 4 іюля 1591 г.; 3) въ алтарѣ находится чудотворная икона Богоматери, именуемая «Мироточивая», принесенная въ 1368 году изъ Царьграда въ Москву митрополитомъ Иѳменомъ.

Въ ризницѣ собора между прочимъ хранятся слѣдующія вещи: 1) Сосудъ изъ агата; оправленъ въ серебрѣ позолоченомъ, съ цвѣтными камнями; сдѣланъ въ 1328 году и принадлежалъ новгородскому архіепископу Моисею; 2) золотой крестъ зло-

получнато царевича Алексѣя, сына Петра I; 3) простообразный кіотъ, съ памятниками страстей Господнихъ, въ числѣ которыхъ: губка, которою напоили Іисуса, часть трости, которою били Его, кровь Іисуса, терновый вѣнецъ, хитонъ и проч. Этотъ кіотъ привезенъ изъ Царьграда въ 1328 году, при великомъ князѣ Димитріѣ Константиновичѣ, архіепископомъ Діонисіемъ, и былъ купленъ за большія деньги; 4) коронацкій крестъ царя Константина, украшенный драгоцѣнными камнями и жемчугомъ; 5) до 60 крестовъ, носимыхъ русскими государями въ старину оверхъ бармъ; 6) 32 серебряныхъ, вызолоченныхъ ковчега, съ мощами различныхъ святыхъ. Ежегодно, въ пятницу на Страстной недѣлѣ, мощи эти относятся въ Успенскій соборъ, гдѣ имъ совершаютъ омовеніе. Получаемая отъ сего вода считается святою и цѣлебною и раздается желающимъ.

4. **Соборъ Спаса Преображенія на Бору.** На мѣстѣ, гдѣ теперь находится этотъ соборъ, по преданію, нѣкогда былъ холмъ, окруженный лѣсомъ, на которомъ жилъ одинъ отшельникъ, по имени Букала. На этомъ мѣстѣ первоначально заложена была московскимъ княземъ Даніиломъ дубовая церковь во имя Спаса Преображенія. Но еще прежде этого церковь Спаса Преображенія находилась въ нынѣшнемъ Даниловомъ монастырѣ, основанномъ тѣмъ же великимъ княземъ. Въ 1330 году великій

князь Іоаннъ Калита перенесъ Спасо-Преображенскій монастырь въ городъ, на то мѣсто, гдѣ прежде стояла хижина пустынника Букалы, и построилъ здѣсь каменную церковь. Съ того времени эта церковь называлась Спасскою обителью, при которой находилось и кладбище. Впослѣдствіи, когда производились постройки, находили человѣческіе остовы, каменные гробы и остатки дубовыхъ свай, свидѣтельствовавшіе о бывшихъ здѣсь монастырѣ и кладбищѣ. Въ Спасо-Преображенскомъ монастырѣ князья и княгини принимали постриженіе и схиму, большею частью передъ смертью, и здѣсь находили себѣ пристанище святители, пріѣзжавшіе по дѣламъ церкви изъ подвѣдомственныхъ Москвѣ областей. Такъ, Стефанъ, епископъ пермскій, прибывъ въ Москву, поселился въ Спасской обители, здѣсь скончался и здѣсь же почиваютъ его мощи. При Іоаннѣ III, въ 1491 году, мужская обитель Спасо-Преображенскаго монастыря была перенесена на новое мѣсто, гдѣ находится и до сихъ поръ, подъ названіемъ Новоспасскаго монастыря, а прежнюю обитель переименовали въ соборъ.

Въ соборѣ Спаса на Бору было 5 придѣловъ; внутренность его при великомъ князѣ Симсонѣ Гордомъ была росписана и къ нему пристроенъ каменный притворъ.

Въ соборѣ находится усыпальница великихъ княгинь, княженъ и княжескихъ сыновей доси. Евдокіи, супруги Дмитрія Донскаго; здѣсь погребены: Елена, супруга Калиты, третья супруга Симеона Гордаго, Марія (Александровна, въ иночествѣ Евстинія), сынъ Дмитрія Донскаго, Іоаннъ, и др.

Въ иконостасѣ слѣдующіе образа: 1) Преображенія, по живописи относится въ XVI столѣтію, находится въ старинномъ храмѣ; 2) Боголюбской Богоматери, по преданію, перенесена изъ с. Боголюбова; 3) свв. архангеловъ Михаила и Гавріила; 4) Похвалы Богородицы, и 5) Срѣтенія Господня.

Изъ церковныхъ вещей обращаютъ на себя вниманіе: 1) Окладъ съ образа Спаса Нерукотвореннаго (благословеніе Ѳомы Палеолога своей дочери Софьи, супруги Іоанна III); 2) напрестольный крестъ царей Іоанна и Петра; 3) бѣлая глиняная, муравленая чашечка, которая прежде служила для поливанія елея; 4) новый парамонъ, съ оттѣненными на немъ 12 праздниками. Послѣднія двѣ вещи найдены въ гробницѣ, подъ помостомъ трапезы, въ 1836 году, и носятъ на себѣ слѣды древности.

Соборъ имѣетъ длины, не считая трапезу, 10 арш., ширины 10 арш. и вышины 14 арш. 12 верш. Онъ возобновленъ въ 60-хъ годахъ нынѣшняго столѣтія и имѣетъ слѣдующіе придѣлы:

свв. муч. Гурія, Самона и Авива книзу (въ этотъ придѣлъ приходятъ молиться невѣсты, такъ какъ, по преданію, эти угодники покровительствуютъ бракамъ), и вверху св. Стефана Пермскаго и св. великомученика Прокопія.

5. Соборъ Спаса за золотой рѣшеткою или Верхоспасскій соборъ. Находится наверху, надъ царицыной палатой. Сначала былъ домовою церковью русскихъ государей, но при царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ одѣланъ соборнымъ. Построенъ при Михаилѣ Ѳеодоровичѣ, въ 1635—36 годахъ, въ то же время, какъ и терема; возобновленъ въ 1733 году, при императрицѣ Аннѣ Іоанновнѣ, но въ 1737 году пострадалъ отъ пожара. При немъ придѣлъ Іоанна Предтечи, прежде бывшій Іоанна Бѣлгородскаго. Икона Всемилостиваго Спаса считается чудотворною; привезена въ Москву изъ Рима супругою Іоанна III греческою царевною Софьею Ѳоминичной Палеологъ. Живопись иконы древняго византійскаго стиля. Изъ другихъ иконъ слѣдуетъ упомянуть: 1) Св. Логина Сотника, греческаго письма; онъ изображенъ сѣдымъ старцемъ, съ черными глазами (считается покровителемъ русскихъ государей, и поэтому изображеніе его было на знамени царя Алексѣя Михайловича); 2) Ѳеодора Стратилата, живопись искусная.

Въ придѣлѣ Іоанна Крестителя замѣчательны образа: 1) Іоанна Крестителя, и 2) Ново-Ни-

китской Божіей Матери. Послѣдній древняго письма.

Въ ризницѣ собора: нѣсколько старопечатныхъ евангелій — два изъ нихъ вклады царя Ѳеодора Алексѣевича; напрестольный крестъ съ мощами — вкладъ того же государя въ 1677 году; потиры, дискосы и проч. — вклады царей Іоанна и Петра Алексѣевичей.

Въ старину въ этотъ храмъ, на праздникъ Всемилостиваго Спаса, 16 го августа, цари приходили слушать Божественную литургію, а въ посты говѣли и пріобщались св. Христовыхъ Таинъ; въ этомъ же соборѣ совершалось крещеніе надъ нѣкоторыми царевичами, а также изъ него начиналось торжественное шествіе царя, при объявленіи о наступленіи совершеннолѣтія наслѣднику престола.

V.

МОНАСТЫРИ И ДВОРЦОВЫЕ ХРАМЫ ВЪ КРЕМЛѢ.

Монастыри: Чудовъ и Вознесенскій.—Церковь 12 апостоловъ и Патріаршій, нынѣ Сунодальный, домъ; патріаршая ризница и вицехранилище; церковь Благовѣщенія, что на Житномъ дворѣ; церковь Константина и Елены; Рождества Іоанна Предтечи; Положенія ризы Богородицы; св. мученицы Екатерины; Воскресенія Словущаго; Распятія Христова; Рождества Богородицы; Воскресенія св. Лазаря.—Колокольня Ивана Великаго.—Царь-колоколъ.

1. **Чудовъ монастырь.** 2-го класса, каѳедральный; сооруженъ св. митрополитомъ Алексѣемъ въ 1365 году. Мѣсто, гдѣ теперь находится Чудовъ монастырь, по преданію, было нѣкогда дворомъ ханскихъ пословъ, въ которомъ жили пріѣзжавшіе на Русь послы хановъ. Пользуясь милостью хана, которую онъ пріобрѣлъ исцѣленіемъ его жены, св. Алексѣй избралъ это мѣсто для своего монастыря

и устроилъ церковь во имя Чуда архистратига Михаила. Спустя около 60 лѣтъ по смерти св. Алексѣя († 1378 г. 12-го февраля), верхъ церкви обрушился, но алтарь остался невредимымъ, такъ что священнослужители, совершавшіе литургію, были спасены. Когда копали ровъ для новаго каменнаго зданія, на южной сторонѣ полуразрушившагося храма были обрѣтены нетлѣнныя мощи святителя Алексѣя, которыя и теперь покоятся здѣсь въ серебряной ракѣ; при ней посохъ святителя и келейные его образа; въ шкафѣ облаченіе его: саккосъ, эпитрахиль и подризникъ.

Настоящимъ своимъ устройствомъ и благолѣпіемъ церковь Чуда архистратига Михаила обязана митрополиту Платону. Иконостасъ церкви бронзовый; устроенъ на подобіе иконостаса Успенскаго собора, а царскія врата изъ серебряной латуни, работы Сазикова.

Въ 1686 году придѣлъ Благовѣщенія, находившійся при храмѣ Чуда архистратига Михаила, перенесенъ былъ въ новую церковь, сооруженную впослѣдствіи патріархомъ Адріаномъ въ честь святителя Алексѣя митрополита, послѣ чего и мощи св. Алексѣя были перенесены изъ Архангельской церкви въ новоустроенную царями Іоанномъ и Петромъ и царевной Софьей.

Кромѣ церквей Архангельской, Благовѣщенской и Алексѣевской, къ Чудову монастырю принадле-

жала нѣкогда церковь апп. Петра и Павла, находящаяся въ прежде бывшемъ архіерейскомъ домѣ, а нынѣ въ Императорскомъ Николаевскомъ дворцѣ.

Чудовъ монастырь связанъ со многими историческими событіями, происходившими въ его стѣнахъ. Здѣсь, 18-го іюля 1610 года, былъ насильно постриженъ въ монахи царь Василій Шуйскій московскими боярами, которые сорвали съ него царскую одежду и провели въ монастырь. Патріархъ Гермогенъ въ стѣнахъ Чудова монастыря былъ уморенъ голодною смертью поляками. Тутъ же были заточены: Исидоръ, митрополитъ московскій, за принятіе уніи; патріархъ Игнатій; князь Василій Патрикѣевъ Косой, и царь Во время Стрѣлецкаго бунта, въ 1682 году, насильно постриженъ въ монахи отецъ царицы Натальи, матери Петра I, Кириллъ Поліевктовичъ Нарышкинъ. Здѣсь былъ осужденъ соборомъ патріархъ Никонъ въ 1667 году. Во время чумы въ Москвѣ, въ 1771 году, взбунтовавшійся народъ, отыскивая архіепископа Амвросія, бросился въ Чудовъ монастырь и замялся прабежемъ его. Въ Чудовомъ монастырѣ крещены дѣти Іоанна IV, царь Алексѣй Михайловичъ и, въ 1818 году, нынѣ царствующій Государь Александръ Николаевичъ.

Въ Чудовомъ монастырѣ погребены многія изъ лицъ знаменитыхъ русскихъ фамилій: князей Тру-

бенкихъ, Куракиныхъ, Хованскихъ, Щербатовыхъ, Ободенскихъ, родовъ Стрѣшневыхъ, Морозовыхъ; многіе московскіе іерархи: Платонъ Малиновскій, Тимоѳей Щербатскій и Іосифъ Молчанскій.

Въ ризницѣ монастыря хранится: 1) Золотой потиръ и дискосъ, украшенные различными драгоцѣнными камнями; устроены въ поминовеніе по боярынѣ Ильѣ Морозовѣ въ 1674 году; 2) изъ напрестольныхъ крестовъ замѣчателенъ золотой крестъ съ частицами св. мощей, украшенный жемчугомъ и драгоцѣнными каменьями; былъ при патріархѣ Іовѣ и архимандритѣ Пафнутіѣ, въ 1589 году; 3) изъ напрестольныхъ евангелій: евангеліе, писанное, по преданію, св. Алексѣемъ митрополитомъ, и евангеліе 1681 года, пожертвованное боярыномъ Морозовымъ; 4) двѣ панагіи митрополита Платона: одна съ изображеніемъ Спасителя, другая съ изображеніемъ Божіей Матери Всѣхъ Скорбящихъ Радости, осыпанная брилліантами, пожалована была ему императрицею Маріею Ѳеодоровной. На задней сторонѣ этой панагіи изображенъ ея портретъ; 5) Потемкинская митра (одна изъ богатѣйшихъ въ Россіи), украшена жемчугомъ, крупными алмазами, сапфирами и другими драгоцѣнными каменьями; 6) три посоха митрополита Платона: одинъ костяной, пожалованный императрицею Екатериною II; другой императоромъ Наполеономъ I—изъ трости его и съ его портретомъ; тре-

тій посохъ, серебряный, съ самоцвѣтными камнями, — даръ Потемкина митрополиту Платону въ 1778 году.

2. **Вознесенскій монастырь.** Женскій, 1-го класса. Построенъ въ 1389 году великою княгинею Евдокіей, супругой Дмитрія Донскаго, мощи которой находятся въ немъ подъ спудомъ. Главная церковь этого монастыря устроена въ честь Вознесенія Господня, съ двумя придѣлами: Успенія Богоматери и Всѣхъ Скорбящихъ Радости. Въ ней замѣчательны иконы: 1) Вознесенія Господня; 2) Спасителя; 3) Благовѣщенія, и 4) Одигитріи Божіей Матери. Другая церковь во имя св. великомученицы Екатерины, съ придѣломъ Казанской Божіей Матери, въ которой находится древняя казанская ея икона. Третья церковь во имя преподобнаго Михаила Малеина, съ придѣломъ св. Ѳеодора Перійскаго; въ ней находится древнее каменное изваяніе св. великомученика Георгія, изображеннаго на конѣ.

Какъ Архангельскій соборъ служилъ усыпальницею для великихъ князей и царей, такъ и Вознесенскій монастырь — для великихъ княгинь и царицъ, которыя до построенія этого монастыря погребались у Спаса на Бору. Всѣхъ гробницъ 35. Считаемъ не лишнимъ перечислить нѣкоторыя изъ нихъ: Маріи Владиміровны Долгорукой (1622) и Евдокіи Лукіяновны Стрѣшневой (1645) — жены

царя Михаила Ѳеодоровича; великой княгини Елены Васильевны Глинской, матери Іоанна IV (1538); царицъ Маріи Ильиничны Милославской (1665) и Натальи Кирилловны Нарышкиной (1694) — жены царя Алексѣя Михайловича; Агаѳьи Симеоновны Грушецкой (1681), жены Ѳеодора Алексѣевича; великой княгини Софьи Ѳоминичны Палеологъ (1503); пяти женъ Іоанна IV: Анастасіи Романовны (1563), Маріи Темрюковны, дочери владѣтеля кабардинскаго (1569), Марѳы Васильевны Собакиной, въ иноческихъ Іоиа (1571) и Маріи Ѳеодоровны Нагихъ (1608); великой старицы Іуліаніи, жены боярина Романа Юрьевича Захарьина-Кошкина.

Обитель замѣчательна нѣкоторыми историческими воспоминаніями; здѣсь было мѣсто для пребыванія государевыхъ невѣстъ, до вступленія ихъ въ бракъ, и изъ стѣнъ Вознесенскаго монастыря онѣ переходили на престолъ русскими царицами. Въ этой обители принимали невольное постриженіе нѣкоторыя великія княгини и царицы. На Сырной недѣлѣ и на Свѣтлой сюда приходили цари, какъ и въ Архангельскій соборъ, для поклоненія праху почившихъ предковъ.

3. **Церковь двунадесяти апостоловъ.** Зданіе, находящееся вблизи Успенскаго собора, на сѣверной сторонѣ, съ церковью Двунадесяти Апостоловъ, мутоварною палатою и комнатами конторы Святѣйшаго Синода, нѣкогда было жилищемъ

Всероссійскихъ патріарховъ, и построено патріархомъ Никономъ въ 1656 году. Предшественники Никона, прежніе патріархи жили въ сосѣдственныхъ съ нынѣшнимъ дворцемъ палатахъ, изъ которыхъ и теперь еще одна извѣстна подъ названіемъ патріаршей, рядомъ съ которой корридоръ росписанъ изображеніями патріарховъ. Палаты эти для Никона казались недостаточными, поэтому онъ съ дозволенія царя Алексѣя Михайловича устроилъ для себя домъ, который теперь называется столовальнымъ. Самое видное мѣсто въ этомъ зданіи занимаетъ церковь 12 апостоловъ. Сюда выходили на служеніе патріархи въ будничные дни и праздники, кромѣ большихъ, когда они отправляли службу въ Успенскомъ соборѣ.

Въ церкви 12 апостоловъ замѣчательны слѣдующія иконы: 1) Образъ Нерукотвореннаго Спаса былъ написанъ на стѣнѣ надъ бывшими патріаршими воротами. Во время перестройки, кирпичи, на которыхъ былъ написанъ этотъ образъ, упали съ высоты, но ликъ Спасителя, написанный на нихъ, существуетъ и до сихъ поръ. 2) Черниговской Божіей Матери, списокъ съ подлинной чудотворной, написанной въ XVII столѣтіи при патріархѣ Никонѣ и находящейся въ Черниговскомъ Каѳедральномъ Троицкомъ Ильинскомъ монастырѣ. 3) Храмовая икона св. 12-ти апостоловъ, современная построенію храма, написана съ иконы,

находящейся въ Константинополѣ въ патріаршей церкви. 4) Икона апп. Петра и Павла весьма замѣчательна какъ по древности, такъ и по живописи, написана, какъ видно, въ XII или XIII в. въ Греціи и, по преданію прислана была изъ Рима отъ папы въ даръ императору Петру I, который пожертвовалъ ее въ патріаршую церковь. Икона представляетъ двухстворчатый складень, на одной половинѣ котораго написанъ апостолъ Петръ, а на другой — Павелъ, съ частицею его мощей.

Въ этой церкви находятся части св. мощей числомъ 40, по числу свв. четыредесяти мучениковъ, вложенныя въ доскѣ.

Рядомъ съ церковью 12-ти апостоловъ находится крестовая патріаршая палата, въ которой патріархи принимали царей, посланниковъ и другихъ особъ. Въ ней производились соборы по дѣламъ церкви и устроивались торжественные обѣды въ праздники и другіе случаи.

Надъ церковью 12 апостоловъ сохранилась домовая церковь во имя ап. Филиппа, въ которой осталось мѣсто для присутствованія патріарховъ при богослуженіи.

За стѣною церкви ап. Филиппа сохранились и кельи патріарховъ. Онѣ представляютъ собою самое скромное помѣщеніе и состоятъ изъ трехъ маленькихъ комнатъ: передней, залы и кабинета.

Въ кабинетѣ или молепной комнатѣ патріарховъ на концѣ было окно (теперь заложенное), выходившее въ церковь апостола Филиппа. Передъ нимъ патріархъ въ обыкновенные дни слушалъ божественную службу. Въ настоящее время кельи служатъ для Сунодальнаго ризничаго. Прочія кельи, находящіяся въ нижнемъ этажѣ патріаршаго зданія, заняты служащею при Сунодальной 12 апостоловъ церкви братіею и чиновниками Московской конторы Святѣйшаго Сунода.

Надъ церковью же 12-ти апостоловъ находится ризница Всероссійскихъ патріарховъ съ домовою ихъ церковью, въ которой осталось и мѣсто для присутствованія патріарховъ въ время богослуженія. — Въ ней хранится слѣдующее: 1) Клобуки. — Клобукъ патріарха Филарета Никитича (1619—1633), вязанный изъ бѣлаго кручёнаго шелка съ жемчужнымъ херувимомъ; клобукъ патріарха Никона изъ бѣлой чешуйчатой камки; на верху четырехконечный крестъ, сдѣланный изъ драгоцѣнныхъ каменьевъ; на передней сторонѣ изображенія разныхъ святыхъ, вышитыя жемчугомъ; кромѣ этихъ клобуковъ еще хранятся до 25 древнихъ. 2) Четки патріарха Никона. 3) Кресты предносные: крестъ серебряный съ алмазами, изумрудами и яхонтами, крестъ кипарисный съ вырѣзанными двунадесятыми праздниками. 4) Посохи: Фила-

рета Никитича, обложенъ золотомъ и бирюзой, другой его посохъ изъ рыбьей кости; посохъ патріарха Никона, сверху змѣиныя главы. 5) Мантіи. Патріарха Іоакима (1674—1690), зеленая бархатная, на скрижаляхъ вверху кресты, внизу херувимы; патріарха Адріана (1690—1700) зеленая бархатная, вверху на скрижаляхъ четырехъконечные кресты, внизу звѣзды съ драгоцѣнными каменьями; другая мантія того же патріарха, вверху Благовѣщенія, внизу слова: патріархъ Адріанъ. в) Саккосы: патріарха Адріана аксамитный съ жемчугомъ и драгоцѣнными камнями, — на матеріи орлы сдѣланы изъ одежды царя Іоанна Алексѣевича; другой его же саккосъ въ память царя Алексѣя Михайловича; патріарха Питирима (1672—1673) объярянный съ жемчугомъ; патріарха Никона — атласный, сдѣланъ царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ; другой его же саккосъ тканый изъ золота и унизанный крупнымъ жемчугомъ; его же—аксамитный; митрополита Діонисія (1581—1586) аксамитный, замѣчателенъ по богатству украшеній, сдѣланъ царемъ Іоанномъ Грознымъ въ память по царевичѣ Іоаннѣ; патріарха Филарета Никитича — аксамитный съ жемчугомъ, сдѣланъ Михаиломъ Ѳеодоровичемъ; два саккоса митрополита Фотія (1408—1431), замѣчателенъ вышивками многихъ святыхъ и угодниковъ; св. Петра митрополита (1308—1325) атласный съ

вытканными четырехконечными крестами, былъ возлагаемъ на патріарховъ при вступленіи ихъ на патріаршій престолъ; митрополита Макарія (1543—1564) бархатный съ жемчугомъ и серебряными дробницами; сдѣланъ Іоанномъ Грознымъ; патріарха Іосифа (1642—1652), съ обѣихъ сторонъ вытканъ золотомъ и серебромъ изображеніе Спасителя сидящаго на престолѣ. 7) Кресты: крестъ изъ Животворящаго древа Креста Господня устроенъ Германомъ, митрополитомъ Адріанопольскимъ, присланъ Алексѣю Михайловичу бояриномъ Бутурлинымъ; наперсныхъ 10, въ одномъ изъ нихъ (47 зол. вѣсу) 18 частицъ св. мощей; тѣльныхъ 13 серебряныхъ, каменныхъ, перламутровыхъ, 1 костяной и 1 деревянный. 8) Панагіи. — Всѣхъ 31, примѣчательныя: св. митрополита Петра, — въ серединѣ ея оникъ, на которомъ вырѣзано рельефное изображеніе пророка Даніила и по сторонамъ греческая надпись; другая панагія серебряная вызолоченая, складная съ изображеніями Вознесенія Господня съ передней стороны, а съ нижней херувима. 9) Митры болѣе замѣчательныя по богатству, — принадлежали патріарху Никону; шапка патріарха Іова. 10) Омофоры. Древнѣйшій изъ хранящихся въ патріаршей ризницѣ преданіемъ приписывается св. Николаю Чудотворцу, привезенъ въ Москву изъ Никеи митрополитомъ Григоріемъ въ даръ Алексѣю

Михайловичу. 11) Епитрахили, палица и поручи митрополита Фотія были привезены изъ Царь Града въ 1408 г. 12) Алавастръ, въ алтарѣ, на престолѣ домовой церкви патріарховъ, — съ древнимъ мурромъ, присланъ при св. князѣ Владимірѣ изъ Константинополя въ Кіевъ. 13) Святое муро и муроварные сосуды. Муро хранится въ серебряныхъ кувшинахъ, устроенныхъ Павломъ I; два большіе котла и кадь серебряные съ позолотою для муроваренія устроены императрицею Екатериною II въ 1767 году. 14) Части св. мощей разныхъ святыхъ угодниковъ; они раздаются по епархіямъ для антиминсовъ во вновь устроенные храмы. 15) Антиминсы, одни изъ нихъ холщевые, другіе шелковые; на однихъ изображенъ крестъ, на другихъ положеніе во гробъ Іисуса Христа. 16) Столовая посуда. Изъ столовой утвари, принадлежавшей святѣйшимъ патріархамъ, здѣсь хранятся кубки, стопы, кружки, стаканы, чарки, ковши, братины, блюда, миски, тарелки, чашки, чаши, ножи и вилки. Между домашними вещами находятся 10 печатей и двое карманныхъ часовъ патріарха Филарета Никитича, а другіе патріарха Никона, одни часы въ паникадилѣ, въ церкви апостола Филиппа, мѣдный перстень св. Алексія митрополита, подаренный ему ханомъ Чанибекомъ за чудесное исцѣленіе жены его Тайдулы. 17) До-

машняя одежда Всероссійскихъ патріарховъ: четыре ризы темнофіолетоваго бархата съ шелковыми пуговицами, двѣ изъ нихъ съ узкими рукавами; халатъ и бѣлая шляпа патріарха Никона съ широкими полями и при ней деревянный футляръ; она была украшена золотыми галунами, но въ 1812 г. украшеніе это снято французами.

Около ризницы помѣщается патріаршее книгохранилище, въ которомъ примѣчательны 497 греческихъ рукописей; кромѣ того: 1) Четверо евангеліе, съ разноцвѣтными заставками и золотою прописью; рукопись VIII вѣка — одна изъ древнѣйшихъ въ Европѣ; 2) всѣ священныя книги Новаго Завѣта и псалмы Давида, съ 26 изображеніями VII вѣка; 3) Апостолъ; рукопись XI вѣка, весьма рѣдкая; 4) Житія святыхъ, съ 61 изображеніемъ XI вѣка. Изъ славянскихъ рукописей: 1) Евангеліе 1144 года; 2) Евангеліе, писанное въ 1383 году русскимъ въ Константинополѣ; 3) Евангеліе 1537 года, весьма искусно и красиво написанное; на послѣднемъ листѣ надпись рукою патріарха Филарета, что запрещается списывать сіе Евангеліе, по случаю вкравшихся ошибокъ; 4) Служебникъ преподобнаго Сергія; 5) Ноты 1152 года; 6) Кормчая книга 1282 года — одинъ изъ самыхъ древнѣйшихъ сохранившихся памятниковъ канонической права въ Россіи; 7) 10 книгъ Минеи; по-

чти полная энциклопедія церковно-славянской литературы XVI вѣка; 8) Сказаніе о явленіи и чудесахъ Казанской иконы Пресвятой Богородицы; писана патріархомъ Гермогеномъ; 9) Изборникъ Слатославовъ; писанъ въ 1057 году. Послѣ Остромірова евангелія, древнѣйшій памятникъ славянской письменности; принадлежалъ нѣкогда патріарху Никону; 10) собственноручное письмо царя Θеодора Алексѣевича къ патріарху Іоакиму, оканчивающееся словомъ «аминь»; 11) собственноручныя письма: два Петра I и одно царя Іоанна Алексѣевича—къ патріарху Адріану; 12) Литургія Василія Великаго; писана въ свиткѣ; 13) Листовый псалтирь, съ толкованіемъ; переводъ Максима грека; рукопись конца XVII столѣтія.

4. **Мѵроварная палата.** Находится рядомъ съ церковью 12-ти апостоловъ; прежде носила названіе Крестовой, Патріаршей; въ ней патріархи принимали царей, посланниковъ и другихъ особъ; производились соборы по дѣламъ церкви, устраивались торжественные обѣды въ праздники и другіе случаи, а въ настоящее время въ ней совершается мѵровареніе.

Св. мѵро въ ветхозавѣтной церкви, т. е. до Рождества Христова, которымъ помазывались первосвященники, пророки и цари, приготовлялось изъ нѣсколькихъ благовонныхъ смолъ, травъ и маслъ. Нынѣ, по чиноположенію православной церкви,

составъ св. мура гораздо сложнѣе и разнообразнѣе. Въ составъ мура входятъ: елей, бѣлое вино, виноградное, стиракса; ладоны: росной, простой бѣлый и черный; мастика сандаракъ, розовые цвѣты, базилика; корни: фіалковый бѣлый, имбирный, ирный, калганный, кардамонный, масло мушкатное, густое, бальзамъ перувіанскій, терпентинъ венеціанскій; благовонныя масла: бергамотное, лимонное, лавендуловое, гвоздичное, богородской травы, размаринное, лигнироділное, розовое, коричневое, померанцевое и мушкатное, жидкое. Торжественное дѣйствіе мтроваренія совершается на Страстной седмицѣ Великаго поста. Въ Великій понедѣльникъ, въ 9 часовъ утра, митрополитъ или другой архіерей, со старшимъ духовенствомъ, совершаетъ чинъ водоосвященія; потомъ окропляетъ св. водою вещества, приготовленныя для мтроваренія, благословляетъ вливать въ котлы масло и класть прочія вещества; затѣмъ самъ возжигаетъ подъ котлами огонь и начинаетъ чтеніе евангелія, которое продолжается до самаго конца мтроваренія. Во время всего этого дѣйствія діаконы промѣшиваютъ варимое въ котлахъ масло веслами. Мтроваріе оканчивается въ Великую среду, вечеромъ. Въ Великій четвергъ совершается крестный ходъ изъ Успенскаго собора въ Мтроварную палату за приготовленнымъ мтромъ. Въ 11 часовъ утра, предъ литургіею, архіерей, облачившись въ

Успенскомъ соборѣ, въ предшествіи запрестольныхъ крестовъ, иконъ и хоругвей, при колокольномъ звонѣ, шествуетъ въ Мироварную палату за приготовленнымъ мѵромъ для освященія. По входѣ въ палату и по онаждении алавастра съ прежде-освященнымъ мѵромъ, архіерей вручаетъ алавастръ протопресвитеру собора, а сосуды съ новоприготовленнымъ мѵромъ (числомъ 20) благословляетъ нести священникамъ. При этомъ шествіи въ Успенскій соборъ поется тропарь Пятидесятницы. По входѣ въ соборъ, алавастръ и прочіе сосуды вносятся сѣверными вратами въ алтарь и поставляются, первый на жертвенникъ, а прочіе вокругъ жертвенника, и затѣмъ начинается литургія, во время которой и освящается мѵро. Во время великаго выхода со св. Дарами, алавастръ и всѣ кувшины съ мѵромъ выносятся изъ сѣверныхъ дверей, вносятся въ царскія врата и поставляются, первый на престолъ, а послѣдніе вокругъ престола. После освященія Даровъ и возгласа: «И да будутъ милости Великаго Бога и Спаса нашего Іисуса Христа»,—совершается освященіе мѵра. По окончаніи литургіи, новоосвященное мѵро и алавастръ, при пѣніи 44-го псалма, переносятся изъ Успенскаго собора съ крестнымъ ходомъ въ хранилище патріаршей ризницы, откуда, по требованію преосвященныхъ архіереевъ, оно раздается въ разныя епархіи для церквей.

5. **Церковь Благовѣщенія, что на Житномъ дворѣ.** Внутри Кремля, подъ горой, подлѣ Тайницкой башни. Въ древнее время существовалъ царскій Житный домъ, гдѣ въ житницахъ ссыпался разнаго рода хлѣбъ для царскаго двора. Эти житницы примыкали къ одной башнѣ, въ которую сажали преступниковъ. Преданіе говоритъ, что въ царствованіе Ивана Васильевича Грознаго эта башня служила темницею, въ которую былъ заключенъ, по оклеветанію, одинъ воевода. Съ терпѣніемъ и вѣрою въ милосердіе Божіе, сносилъ заключенный свое наказаніе и постоянно пребывалъ въ молитвѣ. Въ одну ночь явилась ему Пресвятая Богородица и приказала просить царя о свободѣ. Черезъ нѣсколько дней было снова тоже видѣніе. Послѣ сего воевода рѣшился обратиться къ царю съ просьбой о своемъ освобожденіи. Промыслъ Божій смягчилъ царево сердце, и воевода былъ прощенъ. Когда посланные за заключеннымъ увидѣли на стѣнѣ башни икону Божіей Матери и возвѣстили объ этомъ царю, тогда при этомъ образѣ устроена была деревянная часовня. Послѣ того прошло много времени, и Кремль неоднократно подвергался разрушеніямъ отъ пожаровъ и непріятелей, но никакая разрушительная сила не коснулась иконы Богоматери. Въ 1730 году, императрица Анна Іоанновна, будучи въ Москвѣ, приказала устроить при иконѣ каменную церковь во имя Благовѣще-

нія, такъ чтобы стѣна башни, на которой явилась икона, находилась внутри церкви. Императрица Елизавета Петровна часто посѣщала эту церковь, и приказала сдѣлать на образъ Благовѣщенія новую серебряную ризу. Въ 1816 году, московскимъ архіепископомъ Августиномъ, въ церковь Благовѣщенія поставлена часть мощей св. Іоанна Милостиваго, а въ 1836 году во имя этого святаго построенъ придѣлъ.

6. **Церковь Константина и Елены.** Существовала, какъ надо полагать, еще въ XIV столѣтіи, такъ какъ въ прежнее время въ числѣ кремлевскихъ воротъ извѣстны были Константино-Еленинскія, а всѣ ворота получали названіе отъ близъ находившихся храмовъ. Въ 1470 году эта церковь сгорѣла, и была сооружена вновь. Въ 1692 году церковь Константина и Елены была перестроена иждивеніемъ царицы Натальи Кирилловны. Послѣ 1812 года находилась въ запустѣніи, но возобновлена по повелѣнію императора Николая Павловича.

7. **Церковь Рождества Іоанна Предтечи.** До построенія Успенскаго собора почиталась одною изъ главнѣйшихъ церквей въ Москвѣ. Со времени основанія митрополичьяго двора церковь эта называлась Соборною или Крестовою церковью; нынѣ находится надъ Боровицкими воротами. Великій князь Василій Іоанновичъ, въ 1461 году, вмѣсто ветхой деревянной, построилъ новую каменную;

но спустя 32 года, она подверглась пожару и обрушилась; ее возобновилъ Іоаннъ Грозный. При церкви Рождества Іоанна Предтечи нѣкогда находился придѣлъ въ честь мученика Уара, устроенный на память рожденія царевича Димитрія, который, по тогдашнему обычаю, въ день рожденія нареченъ былъ Уаромъ, а при св. крещеніи Димитріемъ. Въ этомъ придѣлѣ нѣкогда стояли и мощи царевича, принесенныя въ Москву изъ Углича, откуда потомъ и перенесены были въ Архангельскій соборъ. Стоявшій здѣсь современный царевичу Димитрію образъ св. мученика Уара, къ которому приходятъ матери молиться о своихъ больныхъ дѣтяхъ, находится въ придѣлѣ этого святаго при Архангельскомъ соборѣ. Во времена всероссійскихъ митрополитовъ при этой церкви сосредоточивался весь церковный и святительскій судъ, рѣшались всѣ дѣла, подлежащія всероссійскому владыкѣ. Въ XV вѣкѣ митрополичій дворъ перенесенъ былъ ближе къ великокняжескимъ палатамъ и основанъ при церкви Положенія ризы Богоматери.

8. **Церковь Положенія ризы Богоматери во Влахернѣ, или Печерская.** Находится близъ западныхъ вратъ Успенскаго собора и была домовою церковью древнихъ московскихъ митрополитовъ и патріарховъ до Никона; сооружена въ царствованіе Василія III Васильевича Темнаго, въ 1487 году, по повелѣнію митрополита Іоны I. При цер-

кви къ западной стѣнѣ ея примыкаетъ часовня, въ которой на стѣнѣ находится древнее изображеніе Богоматери, списокъ съ подлинной чудотворной Печерской иконы Богоматери, которая находится въ самой церкви. По нѣкоторымъ извѣстіямъ, видно, что Печерская икона Божіей Матери была домовою древнихъ московскихъ митрополитовъ, когда каѳедра митрополіи была еще въ Кіевѣ, и почитается главною святынею церкви Положенія ризы Богоматери. Въ церкви примѣчательны: по древности письма, иконы Владимірской Божіей Матери и Святой Троицы, а также и паникадило, висящее посреди, старинной работы—1624 г., котельныхъ дѣлъ старости Сверчкова; вверху паникадила двуглавый орелъ.

9. **Св. великомученицы Екатерины, что на царскихъ сѣняхъ.** По преданію, построена великою княгинею Евдокіею, женой Дмитрія Донскаго, во имя св. Евдокіи; была деревянною, и пострадала отъ пожара 1619 года; на ея мѣстѣ, по повелѣнію Алексѣя Михайловича, иностраннымъ архитекторомъ Джономъ Талеромъ 1627 года построена новая церковь, каменная, въ честь св. Екатерины. Здѣсь замѣчательна икона св. Екатерины, вѣнецъ на которой, осыпанный драгоцѣнными камнями,—даръ Екатерины II. Послѣ нашествія французовъ, въ 1812 году, нѣкоторое время считался пропавшимъ, но впослѣдствіи былъ найденъ въ храмѣ

Спаса на Бору между церковными вещами. Изъ утвари слѣдуетъ упомянуть о напрестольномъ крестѣ съ мощами; сдѣланъ «лѣта 7195 г.», по повелѣнію царей Іоанна и Петра Алексѣевичей. Екатерининская церковь была мѣстомъ для богомолья царицъ и царевенъ, которыя въ посты нерѣдко пріобщались здѣсь св. Христовыхъ Таинъ, и была назначена для бракосочетанія царевенъ и великихъ княженъ.

10. **Церковь Воскресенія Словущаго.** Основана въ 1635 году и была придѣломъ Верхоспасскаго собора; находится надъ церковью св. Екатерины, на одной высотѣ съ соборомъ Спаса, съ золотой рѣшеткой; возобновлена въ древнемъ вкусѣ въ 1840—41 годахъ; входныя западныя двери украшены изображеніемъ весьми славиллъ; среди церкви виситъ паникадило съ изображеніями десяти дѣвъ и грядущаго Жениха, весьма старинной работы. При выходѣ изъ церкви, въ коридорѣ, направо, лѣстница внизъ, а прямо окно, которое въ старину выходило на Сытный дворъ. По преданію, изъ этого окна выпрыгнулъ Лже-Димитрій I, думая спастись отъ народа, ломившагося во дворецъ. Здѣсь находятся двѣ замѣчательныя по древности иконы: Ефесская или Корсунская Божія Матерь, привезенная Алексѣемъ Михайловичемъ изъ покореннаго имъ Полоцка, а другая—списокъ съ Владимірской иконы Богоматери.

11. **Церковь Распятія Христова.** Помѣщается надъ проходнымъ коридоромъ, между соборомъ Спаса и Словущаго Воскресенія, наравнѣ съ 4-мъ этажемъ теремовъ. Шириной $15^1/_2$ арш., длиной 9 арш. На сѣверной сторонѣ алтаря моленная царя Алексѣя Михайловича, образа большею частью шитые, по преданію, царевнами, изъ иконъ замѣчательны: Спаса Эмануила, стоящаго на солнцѣ, и Богоматери, съ луною подъ ногами, и икона въ алтарѣ, писанная на холстѣ, съ изображеніями: Распятія и по сторонамъ его—царя Константина и матери его Елены, царя Алексѣя Михайловича съ своей первой супругой Маріей Ильиничной и патріарха Никона, предстоящихъ въ моленіи предъ Животворящимъ Крестомъ, обрѣтеннымъ царицею Еленою и сдѣланнымъ изъ трехъ деревъ: кедра, певга и кипариса, изъ которыхъ, по преданію, былъ сдѣланъ Животворящій Крестъ Господень; здѣсь же находятся изображенія Страшнаго Суда и страстей Господнихъ. Въ настоящее время въ ризницѣ церкви Распятія достойно вниманія: евангеліе, съ клеймами изъ червоннаго золота, съ яхонтами; крестъ напрестольный, украшенный драгоцѣнными камнями.

12. **Церковь Рождества Богородицы.** Построена въ 1393 году супругою великаго князя Дмитрія Донскаго, Евдокіею, въ память побѣды, одержанной на Куликовомъ полѣ въ праздникъ Рождества

Богородицы, 8-го сентября 1380 г., сперва была деревянная. Въ 1480 году, неизвѣстно по какой причинѣ, разрушилась, и возобновлена въ 1514 году, при великомъ князѣ Василіѣ IV Іоанновичѣ, подъ руководствомъ иностраннаго зодчаго Аристотеля. При царѣ Ѳеодорѣ Алексѣевичѣ придѣлъ св. Лазаря былъ упраздненъ. Въ старину церковь Рождества Богородицы была домовою русскихъ великихъ княгинь и царицъ; для сидѣнія послѣднихъ, была устроена въ ней при изразцевой печкѣ лежанка; существуетъ преданіе, что около той печи съ лежанкой великія княгини и царицы разрѣшались отъ бремени. Существующая нынѣ церковь Рождества Богородицы возобновлена передъ коронаціей царствующаго нынѣ Государя Александра Николаевича. Въ этой церкви особенно примѣчательна копія съ иконы Ѳеодоровской Божіей Матери, которою мать Михаила Ѳеодоровича Романова благословляла его на царство (14-го марта 1613 года). Подлинникъ ея находится въ г. Костромѣ, въ Ипатьевскомъ соборѣ. Эта икона почитается чудотворною; она въ богатой золоченой ризѣ, украшенной 384 драгоцѣнными камнями. Слѣдуетъ упомянуть о копіи съ иконы Нерукотвореннаго Спаса (подлинникъ въ Верхоспасскомъ соборѣ), замѣчательной богатствомъ ризы (2,554 бриллiантовъ), и весьма древней иконѣ св. Никиты Переславльскаго. Изъ утвари: 1) Богатое евангеліе — даръ

нынѣшняго Государя въ 1856 году; 2) напрестольный крестъ съ мощами, съ эмалью и жемчугомъ — даръ царя Михаила Θеодоровича и патріарха Филарета въ 1626 году. Въ трапезѣ находятся знамена, отнятыя у коканцевъ въ 1862 году, при взятіи ихъ крѣпости Пишпекъ.

13. **Церковь Воскресенія св. Лазаря.** Почитается однимъ изъ древнѣйшихъ памятниковъ зодчества XIV вѣка. На стѣнѣ арки находится древнее изображеніе ангела Божія, съ надписью: «Ангелъ Господень трубитъ на землю». Въ столпѣ этой церкви находится углубленіе въ видѣ ниша, для княжескаго мѣста; на немъ изображенъ скачущій всадникъ, съ мечомъ въ рукѣ — Литовскій гербъ, вошедшій въ составъ Россійскаго герба. При постройкѣ нынѣшняго дворца, подъ этой церковью, въ землѣ, открыты были человѣческія кости, что доказываетъ, что эта церковь до построенія Вознесенскаго монастыря была усыпальницею княгинь и княженъ, къ теремамъ которыхъ она примыкала. По повелѣнію императора Николая Павловича, этотъ древній храмъ былъ возобновленъ въ томъ видѣ, въ какомъ онъ былъ сооруженъ за 400 слишкомъ лѣтъ назадъ.

14. **Иванъ Великій** (Ивановская колокольня). Вышина до креста $38^1/_2$ саж., съ крестомъ 46 саж. 2 арш. 4 вершка; воздвигнута въ 1600 году при царѣ Борисѣ Годуновѣ, во время голода, свирѣп-

ствовавшаго тогда въ Россіи, чтобы дать работу простому народу, стекавшемуся въ Москву изъ равныхъ мѣстъ. Названіе свое получила отъ небольшой, до нынѣ существующей здѣсь, церкви Іоанна Списателя Лѣствицы, которая построена Іоанномъ Калитой въ 1329 году. Глава колокольни вызолочена червонымъ золотомъ и имѣетъ въ діаметрѣ 4 саж. 1 арш. 12 вершковъ. Здѣсь слѣдующая надпись: «Изволеніемъ Святыя Троицы, повелѣніемъ великаго государя царя и великаго князя Бориса Ѳеодоровича, всея Россіи самодержца и сына его благовѣрнаго великаго князя государя царевича Ѳеодора Борисовича всея Россіи храмъ совершенъ и создашенъ во второе лѣто государства ихъ 108 года» (1600 г.).

У лѣвой стороны колокольни зданіе, извѣстное подъ именемъ Филаретовой пристройки, такъ какъ оно воздвигнуто для помѣщенія большихъ колоколовъ патріархомъ Филаретомъ.

Всѣхъ колоколовъ на Ивановской колокольнѣ 34: 1) Успенскій, самый большой (4,000 пуд. вѣса); 2) Реутъ, или Ревунъ, или Полиелейный (2,000 пуд.); 3) другіе колокола: Медвѣдь, древнѣйшій, 1501 г. (450 пуд.), Татаринъ (40 пуд.), Лебедь, Баранъ, Полиелейный или Голодарь, Корсунскій, Ясачный и другіе.

Въ старину около Ивана Великаго была площадь, на которой громогласно читались царскіе

указы, — во всю Ивановскую, какъ тогда говорили. По преданію, Лже-Димитрій хотѣлъ устроить между вторымъ и нижнимъ ярусомъ колокольни римскій костелъ.

Въ 1812 году, Наполеону I, въ бытность французовъ въ Москвѣ, донесли, что крестъ на Иванѣ Великомъ золотой. Приказано было снять его, но такъ какъ доносъ оказался несправедливъ, то крестъ бросили, а доносчика разстрѣляли. Теперь крестъ новый, и на перекладинѣ надпись: «Царь славы».

Съ Ивановской колокольни великолѣпный видъ на Москву и ея окрестности. Звонъ колоколовъ въ высшей степени гармоничень.

15. **Царь-колоколъ**. Стоитъ подлѣ Ивановской колокольни, на каменномъ пьедесталѣ, и считается величайшимъ колоколомъ въ свѣтѣ, слишкомъ въ 12,000 пудовъ. До него самый большой колоколъ былъ вѣсомъ въ 8,000 пуд., слитый по повелѣнію царя Алексѣя Михайловича; онъ висѣлъ на подмосткахъ до 1700 года. Въ этомъ году отъ случившагося пожара онъ упалъ на землю и разбился. Императрица Анна Іоанновна приказала перелить его и съ прибавкой мѣди сдѣлать въ 12,000 пуд. Въ окружности онъ имѣетъ 60 футовъ, а въ вышину 19 футовъ. Въ 1737 году его располагали поднять на колокольню, но пожаръ истребилъ подмостки, на которыхъ висѣлъ коло-

колъ, и онъ упалъ на землю; отъ сильнаго паденія вышибъ себѣ край, и пролежалъ въ землѣ цѣлое столѣтіе. Въ 1836 году императоръ Николай I велѣлъ вынуть его изъ земли и поставить на гранитный пьедесталъ. На колоколѣ вылиты изображенія царя Алексѣя Михайловича и императрицы Анны Іоанновны, а надъ ними лики Спасителя, Богородицы, евангелистовъ и московскихъ чудотворцевъ. У Ивановской колокольни лежитъ и языкъ Царь колокола, длиною въ 17 футовъ, но для Царь-колокола онъ малъ, и преданіе говоритъ, что онъ принадлежалъ другому колоколу.

VI.

Соборы и мужскіе монастыри внѣ Кремля.

Казанскій соборъ.—Иверская часовня.—Покровскій соборъ или церковь св. Василія Блаженнаго.—Монастыри въ Китай городѣ: Заиконоспасскій; Еретскій; Богоявленскій; Знаменскій. — Въ Бѣломъ городѣ: Высокопетровскій; Златоустовскій; Сретенскій.—Въ Земляномъ городѣ: Андроніевъ; Покровскій; Новоспасскій; Симоновъ; Донской; Даниловъ.

Казанскій соборъ находится близъ Кремля на Никольской улицѣ; построенъ былъ княземъ Пожарскимъ въ 1630 г. въ честь чудотворной иконы Божіей Матери въ память чуднаго избавленія Москвы и всего русскаго царства отъ нашествія Поляковъ. Здѣсь находится и чудотворная икона Божіей Матери, которая и составляетъ главную святыню Казанскаго собора.

До построенія собора Казанская чудотворная икона Богоматери находилась въ домѣ князя Пожарскаго близъ церкви Введенія, что на Лубянкѣ, поэтому и крестный ходъ совершался прежде въ эту церковь; по перенесеніи иконы во вновь устроенный соборъ и крестный ходъ началъ совершаться изъ Кремля уже въ него, ежегодно 22 октября.

2. **Иверская часовня** находится у Воскресенскихъ воротъ, вблизи Казанскаго собора и Кремля, для [illegible] иконы Богоматери, принесенной въ Москву изъ Аѳонскаго Иверскаго монастыря.

Въ девятомъ вѣкѣ по Рождествѣ Христовомъ въ Византіи, во времена иконоборства, недалеко отъ города Никеи жила одна благочестивая вдова и у нея была почитаемая ею икона Богоматери. Когда она подверглась преслѣдованію, она ночью взяла икону и пошла съ нею на берегъ моря и тамъ, помолившись о спасеніи своемъ и самой иконы, — опустила ее въ волны. — Икона не пошла на воду, какъ обыкновенно доска, а стала прямо и поплыла по волнамъ. Послѣ этого отплытія, сынъ вдовы укрылся отъ гонителей въ Солунь, а въ послѣдствіи поступилъ на Аѳонскую гору въ монастырь, гдѣ, разсказавъ о чудѣ, скончался послѣ многолѣтнихъ иноческихъ подвиговъ. Разсказъ его въ теченіи почти двухъ вѣковъ какъ преданіе хранился между обитателями Аѳонской

горы. Наконецъ однажды иноки Иверской обители на Афонской горѣ увидѣли на морѣ огненный столпъ, касавшійся своею вершиною неба. Это явленіе, повторявшееся нѣсколько дней сряду, обратило на себя вниманіе всѣхъ; послѣ неоднократныхъ наблюденій увидѣли, что огненный столпъ стоитъ надъ иконою Божіей Матери. Иноки хотѣли приблизиться и взять чудотворный образъ; но всѣ усилія были напрасны: чѣмъ болѣе они приближались къ ней, тѣмъ далѣе она отплывала въ море. Въ это время благочестивому старцу Гавріилу въ сонномъ видѣніи явилась Пресвятая Богородица и сказала: «возвѣсти настоятелю и братіи, что Я хочу дать имъ икону Мою въ покровъ и помощь, потомъ войди въ море и ступай съ вѣрою по волнамъ за иконою». Разсказавъ о видѣніи, старецъ исполнилъ все въ точности, и братія Иверской обители, съ радостью встрѣтивъ икону, три дня и три ночи неусыпно молились передъ ней, а за тѣмъ поставили ее въ алтарь соборной церкви. — На слѣдующій же день, новоявленной иконы на опредѣленномъ ей мѣстѣ не нашли, а увидѣли ее надъ монастырскими воротами и, снявъ оттуда, снова поставили ее въ алтарь. Опять икона чудомъ перенеслась на ворота и опять была перенесена въ алтарь. Наконецъ Богоматерь объявила свою волю тому же старцу Гавріилу, чтобы братія монастыря не искушали ее болѣе,

такъ какъ она желаетъ быть охраняемою, а кама охранять обитель. Послѣ этого братія построили надъ воротами храмъ и въ немъ поставили новоявленную икону. — По преданію Иверская обитель обязана этой иконѣ неоднократнымъ спасеніемъ и заступничествомъ. Такъ, когда Персы, приплывъ на корабляхъ къ Аосской горѣ, ворвались въ Иверскій монастырь и опустошили его, то Божія Матерь по молитвѣ братіи монастыря послала на море бурю, которая потопила всѣхъ враговъ съ ихъ судами, кромѣ начальника ихъ Амара, который, раскаявшись въ своемъ поступкѣ, щедро одарилъ монастырь и просилъ иконопомолиться о немъ. — Во время голода, — когда въ обители не осталось хлѣба, — житницы монастыря чудеснымъ образомъ наполнялись мукой. Въ 1865 году пожаръ истребилъ всѣ церкви, келіи и богоугодныя заведенія Иверской обители, но не коснулся храма, въ которомъ находится икона Иверской Божіей Матери.

Часовня Иверская весьма небольшая. Пользующаяся громадною популярностью икона Иверской Божіей Матери есть снимокъ съ иконы Аосскаго монастыря, привезенный въ Москву 13 октября 1648 г. при царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ и первоначально находился въ Николаевскомъ Греческомъ монастырѣ, откуда 19 мая 1669 г. перенесенъ въ Иверскую часовню. Снимокъ съ подлинной иконы про-

изводился торжественно; вся братія обители съ архимандритомъ совершали всенощную и молебенъ съ водосвятіемъ. Въ освященную воду опустили мощи и потомъ ею обливали поданную чудотворную икону Царицы Небесной Богоматери и, собравъ воду въ чашу, облили ею новую кипарисную доску, предназначенную для снимка, потомъ воду и мощи дали иконописцу, чтобы онъ смѣшалъ ихъ съ красками. Иконописецъ принимался за работу только въ субботу и воскресенье, а братія по два раза въ недѣлю совершали всенощную и литургію.

Нынѣ икона, благодаря громадному числу желающихъ видѣть ее у себя, развозится въ каретѣ о шести лошадяхъ по приглашенію по домамъ города Москвы съ часовъ утра до шести вечера, въ такому часу возвращается въ часовню для молебна. Иные, желающіе видѣть у себя икону, принуждены ожидать ее по недѣлямъ въ виду очереди; во время отсутствія иконы на ея мѣсто ставится второй снимокъ, передъ которымъ служатся почти непрерывные молебны.

3. Покровскій соборъ во рву (Церковь Василія Блаженнаго). Къ числу замѣчательныхъ зданій въ Москвѣ принадлежитъ храмъ Василія Блаженнаго, находящійся подлѣ Кремля, близъ Спасскихъ воротъ (въ древности Фроловскихъ). Это громадный, величественный памятникъ, важнаго событія, совершившагося въ XVI столѣтіи...

Гудѣли колокола по всей Москвѣ; Іоаннъ вступалъ въ Кремль черезъ Лобное мѣсто въ Спасскія ворота; за нимъ несли корону Казанскаго царства и булаву Одигитра.

Вскорѣ послѣ того, чтобы ознаменовать взятіе Казани и совершенное уничтоженіе Золотой Орды (въ день Покрова Пресвятой Богородицы) достойнымъ памятникомъ для будущихъ вѣковъ, царь по обѣту своему, заложилъ въ Китаѣ городѣ около Спасскихъ воротъ великолѣпный храмъ: Покровскій соборъ.

Покровскій соборъ заложенъ на мѣстѣ бывшаго деревяннаго собора во имя Св. Троицы, въ нагорьѣ на южномъ концѣ Красной площади, которая въ концѣ XVI ст. называлась Троицкою и Лобною. Въ годъ взятія Казани (въ 1552 г.) въ Троицкомъ соборѣ погребено было тѣло св. Василія Блаженнаго, мощи котораго были обрѣтены при царѣ Ѳеодорѣ Іоанновичѣ. Имя зодчаго, по плану котораго выстроенъ былъ Покровскій соборъ, къ сожалѣнію осталось не извѣстнымъ. Про этого зодчаго есть недостовѣрное преданіе, что будто бы Іоаннъ, призвавъ его къ себѣ, спросилъ его: «можетъ ли онъ построить храмъ лучше этого?» Зодчій отвѣчалъ, что можетъ, тогда царь велѣлъ его ослѣпить, сказавъ: «не хочу, чтобы гдѣ нибудь храмъ былъ лучше этого».

Действительно, прекрасная и величественная архитектура собора поражаетъ взоры и настраиваетъ душу къ высокимъ благоговѣйнымъ помысламъ; съ этимъ согласны и многіе иностранцы, посѣщающіе Москву. Здѣсь можно видѣть въ громадѣ соединеніе совершенно противуположныхъ архитектуръ: здѣсь представляется затѣйливый, пестрый вкусъ индійскихъ зданій, въ родѣ мрачныхъ, насушенныхъ пагодъ (храмовъ Буддистовъ); здѣсь величіе и благородство итальянской архитектуры, изящество и легкость Мавританскаго зодчества, изысканность и узорочность въ украшеніяхъ готическаго и отчасти византійскаго стиля. Здѣсь нѣсколько церквей сгруппировано въ одномъ многоглавомъ храмѣ; но ни одна изъ главъ, осѣняющихъ соборъ, не имѣетъ сходства съ другою, — всѣ различаются размѣромъ, стилемъ, краскою и формою: одна изъ нихъ винтообразная, другая пирамидальная, третья чешуйчатая, овальная, шишковатая; одна зеленая, другая красная, третья съ золотыми звѣздами. Вообще же этотъ храмъ, при всемъ разнообразіи своихъ частей, представляетъ строгое единство. Весь соборъ окруженъ крытою стекляннною папертью, между массивныхъ столбовъ готической формы, которые находятся у двухъ входныхъ крылецъ. Замѣчательно, что колокольня храма устроена (сверхъ обыкновенія) не на западной сторонѣ, а на юговосточной у

самыхъ алтарей. Въ настоящее время этотъ храмъ противъ прежняго нѣсколько измѣненъ; неоднократно былъ онъ возобновляемъ, украшаемъ и увеличиваемъ пристройками.

Вокругъ Покровскаго собора находился большой, широкій ровъ, заросшій кустарникомъ и травою; черезъ него были перекинуты деревянные мосты.

1 го октября, въ день Покрова Пресв. Богородицы, въ этотъ храмъ мастари и до нынѣ совершается крестный ходъ черезъ Спасскія ворота. Въ старинныя времена въ этотъ день ходили въ соборъ дѣвушки невѣсты молиться о счастливомъ супружествѣ.

При Іоаннѣ Грозномъ придѣлы къ собору устроивались постепенно, но неокончательно. Въ 1557 г. (29 іюля) совершилось освященіе митрополитомъ Макаріемъ Покровскаго собора съ большимъ торжествомъ; въ томъ же году освященъ былъ придѣлъ во имя св. Николая Чудотворца; остальные же семь придѣловъ освящены были спустя два года послѣ того, по повелѣнію царя Ѳеодора Іоанновича и по благословенію патріарха Іова.

Къ собору пристроена была въ тоже время нарицная церковь, во имя св. Василія Блаженнаго (Христа ради юродиваго), вслѣдствіе чудесъ, открывшихся отъ гроба его, 2-го августа 1588 г. Вотъ съ этого-то времени Покровскій соборъ и сталъ болѣе извѣстенъ подъ именемъ Василія

Блаженнаго. На паперти около храма, цари въ поминальные дни своихъ родичей, такъ какъ и въ Кремлѣ, давали нищей братіи кормы, панихидные столы; туда въ изобиліи выносили разные съѣстные припасы изъ казенныхъ кремлевскихъ подваловъ, гдѣ хранился царскій кусъ. Около собора было пристанище юродивыхъ, болящихъ, калекъ, — лежанокъ въ лубяныхъ телѣжкахъ, и темныхъ — невидящихъ слѣпцовъ, рапсодистовъ, распѣвавшихъ гнусливымъ голосомъ притчи объ убогомъ Лазарѣ, объ Алексѣѣ Божіемъ человѣкѣ, объ Ѳеодорѣ Тиронѣ и проч. святыхъ.

Выше было сказано, что въ соборѣ произошло много измѣненій. Въ 1680 г. въ немъ находилось уже 20 придѣловъ вверху и внизу; они существовали до 1783 г.

При всѣхъ этихъ придѣлахъ находились особые священники до 1771 г. (годъ мороваго повѣтрія въ Москвѣ); въ чумное же время многіе изъ нихъ померли. Въ продолженіи слѣдующихъ годовъ и нѣкоторые придѣлы были уничтожены, а нѣкоторые поновлены и вновь освящены. Въ 1775 г. надъ гробомъ Василія Блаженнаго сдѣлана новая рѣзная сѣнь, въ недавнее время улучшенная и позолоченная.

Теперь въ верхнемъ этажѣ собора находится 9 придѣловъ, а въ нижнемъ 2. Въ верхнемъ: 1) главный, самый пространный изъ всѣхъ, храмъ

Покрова Пресвятыя Богородицы; придѣлы: 2) Входа въ Іерусалимъ; 3) Іоанна Милостиваго; 4) Муч. Адріана и Наталіи; 5) Живоначальныя Троицы; 6) Преподобнаго Александра Свирскаго; 7) Св. Николая Чудотворца; 8) Преп. Варлаама Хутынскаго; 9) Священномуч. Григорія Великія Арменіи. Въ нижнемъ этажѣ: 1) во имя Св. Василія Блаженнаго, гдѣ лежатъ и мощи его подъ спудомъ, а на гробницѣ два креста отъ вериги; 2) во имя Рождества Богородицы; тамъ, также подъ спудомъ, находятся мощи св. Іоанна Блаженнаго; надъ гробницей его висятъ вериги и тяжелый желѣзный колпакъ, который носилъ онъ; пропалъ во время нашествія непріятелей въ Москву, въ 1812 г.

Что касается иконостасовъ тамошнихъ придѣловъ, то надобно замѣтить, что иконостасы старинныхъ церквей вообще, особенно въ XVII стол., украшались искусною и затѣйливою рѣзьбою на деревѣ, также вычурными прилѣпами и фризами; къ древнему иконописанію изображался союзъ ветхозавѣтной церкви съ новозавѣтной. Стѣнопись во фрескахъ изображала притчи Евангельскія въ лицахъ, соборы вселенскихъ соборовъ или дѣянія святыхъ.

Въ дополненіе къ описанію этого достопримѣчательнаго храма скажемъ, что начиная съ XVI стол. въ недѣлю Ваій (вербную) бывалъ туда, при большомъ стеченіи народа, крестный ходъ изъ Успен-

скаго собора, изъ котораго выносили огромное дерево, искусственно украшенное разными плодами; дерево устанавливали въ обширныя сани и медленно везли чрезъ Спасскія ворота. Около дерева стояли отроки въ бѣлыхъ одеждахъ, представляя собою ангеловъ. Предъ позднею обѣднею и царь, сопровождаемый свитою бояръ, отправлялся изъ хоромъ своихъ сперва въ Успенскій соборъ, а, выдя оттуда въ предшествіи патріарха, присоединялся къ крестному ходу, и шли они оба на это дѣйство подъ сѣнію хоругвей. За ними слѣдовало по порядку (младшіе впереди) черное и бѣлое духовенство съ дымящимися кадильницами и демественниками (пѣвчіе), славословя Спасителя. Передъ иконами шли подъяки съ большими зажженными свѣчами, а за ними патріархъ съ посохомъ; съ правой стороны его, дьяконы несли Евангеліе, а по лѣвую большой фонарь и златоженчужный крестъ, по обѣимъ сторонамъ священной процессіи шпалерами стояли стрѣльцы и высились большія, росписанныя разными колерами, кадушки съ воткнутой въ нихъ вербой.

Вся эта процессія подходила къ Покровскому собору и располагалась лицомъ къ востоку. Патріархъ, давъ благословеніе народу, вступалъ съ царемъ и съ избранными чинами въ придѣльный храмъ Входа въ Іерусалимъ; тамъ патріархъ облачался въ свою блестящую златокованную ризу,

а царь надѣвалъ на себя всѣ регалія свои. Лобное мѣсто устилалось алымъ сукномъ, на которомъ становился апалой подъ бархатной пеленою; около него стоялъ и осля подъ бѣлой попоной, а въ колесницѣ, за перилами, благолѣпная верба блистала зеленью и плодами. Прибывъ на Лобное мѣсто, патріархъ вручалъ Вайю сперва царю, потомъ, чинъ по чину, предстоявшимъ особамъ; потомъ архидіаконъ читалъ Евангеліе, наконецъ патріарху подводили осля съ постланнымъ на немъ ковромъ. Патріархъ съ Евангеліемъ и крестомъ въ рукахъ при помощи духовныхъ сановниковъ усаживался бокомъ на осля — и трогался съ мѣста. Царь же, поддерживаемый боярами, велъ осля за конецъ попона, подъ устцы вели дьяки. Патріархъ, на пути своемъ, крестомъ осѣнялъ тѣснившійся по сторонамъ его народъ, а протодьяконъ кропилъ его святою водою. Подъѣхавъ къ Спасскимъ воротамъ, патріархъ останавливался и читалъ молитву; въ это время раздавался повсемѣстный колокольный звонъ. Прибывъ къ Успенскому собору, патріархъ сходилъ съ осля, вступалъ въ храмъ, принималъ у царя Вайю и совершалъ съ нимъ обрядъ цѣлованія.

Во время нашествія въ Москву Французовъ Покровскій соборъ былъ разоренъ; всю недорогую утварь (цѣнная была увезена въ Вологду) французы разбросали, съ престоловъ святотатственно

сорвали не только одежды, но и срачицы, а нижніе храмы обратили въ конюшню. Наполеону не понравилась архитектура этого храма; онъ назвалъ его мечетью и хотѣлъ сжечь; но голодъ и холодъ принудили Наполеона скорѣе выбраться изъ Москвы. По изгнаніи непріятелей изъ столицы, всѣ придѣлы собора опять были освящены (въ началѣ 1813 г.) преосвященнымъ Августиномъ. Наконецъ, въ наше время (съ 1839—1845 г.) внутри и снаружи собора всѣ ветхости были исправлены, а стѣны вновь расписаны.

Въ настоящее время мы видимъ эту церковь очищенную отъ бывшихъ около нея разныхъ неприглядныхъ зданій и торговыхъ балагановъ; теперь мы видимъ ее стоящую совершенно отдѣльно, окруженную широкими проѣздами; холмъ, на которомъ она сооружена, обложенъ съ двухъ низменныхъ сторонъ дикимъ камнемъ и обнесенъ красивою желѣзною рѣшеткою, а со стороны Спасскихъ воротъ и Лобнаго мѣста, почва уровнена съ основаніемъ храма, такъ что и признаковъ бывшаго тамъ рва не осталось. Предъ храмомъ устроена прекрасная эстрада, на которой во время крестныхъ ходовъ совершаются молитвы. Еще издали, отъ сѣвернаго конца красной площади (отъ Иверскихъ воротъ) представляется этотъ храмъ во всемъ своемъ величіи.

На широкомъ пространствѣ Красной площади Наполеонъ, которому душно было въ Кремлѣ, дѣлалъ парадный разводъ своей гвардіи. Храмъ Василія Блаженнаго былъ нѣмымъ свидѣтелемъ многихъ военныхъ событій.

Въ заключеніе напомнимъ современникамъ, какъ ярко и великолѣпно былъ иллюминованъ Покровскій соборъ въ 1856 году, 26 августа, въ день коронованія нынѣ благополучно царствующаго Императора Александра II; вся громада древняго зданія, арки его, узорные портики, карнизы, нищи, унизаны были огненными гирляндами. Особенно съ Заиоскворѣчья видъ на соборъ былъ поразительно хорошъ, и старецъ храмъ какъ будто ликовалъ въ это время.

4. **Заиконоспасскій ставропигіальный 2-го класса, монастырь** находится за иконнымъ рядомъ, прежде назывался старый Спасъ на Пескахъ; основанъ въ XVI столѣтіи, подновленъ и украшенъ княземъ Ѳедоромъ Васильевичемъ Волконскимъ въ 1660 году. Въ монастырѣ церковь двухъ-этажная съ престолами: вверху—во имя Богородицы Всѣхъ Скорбящихъ Радости, внизу—въ честь образа Нерукотвореннаго Спаса. Храмъ возобновленъ въ 1-й половинѣ XVIII вѣка и освященъ въ присутствіи Императрицы Елизаветы Петровны въ 1742 году. Ризница Заиконоспасскаго монастыря замѣчательна богатою церковною утварью: сосудами, напрестоль-

мыми крестами, изъ которыхъ въ одномъ крестѣ заключается болѣе 400 частицъ св. мощей разныхъ угодниковъ, также евангеліями, митрами, церковными облаченіями. Въ этомъ монастырѣ была Греческая школа и Славяно греко-латинская Академія, основанная въ 1685 г., по мысли учителя царя Ѳеодора Алексѣевича Симеона Полоцкаго, при участіи двухъ ученыхъ Грековъ, прибывшихъ въ Москву, братьевъ Іоанникія и Софронія Лихудъ. Эта Академія въ 1814 г. переведена была въ Троицкую Лавру, подъ именемъ Московской Духовной Академіи, а въ Заиконоспасскомъ монастырѣ открыта была духовная семинарія, а впослѣдствіи духовное училище, основанное Ртищевымъ.

Какъ братья Лихуды, такъ и Симеонъ Полоцкій похоронены въ Заиконоспасскомъ монастырѣ, гдѣ также находится могила князя Георга Святослава Четвертинскаго.

5. Греческій Николаевскій ставропигіальный 2-го класса монастырь, какъ и предъидущій, находится на Никольской улицѣ; прежде назывался Николою Старымъ и Большая Глава, что у «крестнаго цѣлованья», такъ какъ здѣсь приводимы были подсудимые къ присягѣ въ сомнительныхъ случаяхъ; основаніе его относится къ XV столѣтію. Въ 1556 году пожалованъ Іоанномъ IV монахамъ, пришедшимъ въ Москву съ Аѳона. Архимандриты

его рукополагаются константинопольскимъ патріархомъ. Въ монастырѣ находятся двѣ церкви: 1) соборная, въ которой престолы: вверху Успенія Пресвятыя Богородицы, а внизу Николая Чудотворца и Константина и Елены. При монастырѣ часовня во имя Николая Чудотворца, въ которой находится и чудотворный образъ сего святителя. — Въ Греческомъ монастырѣ погребенъ храмодатель господарь Молдавіи, князь Дмитрій Константиновичъ Кантемиръ; супруга Грузинскаго царя Конхостра Леоновича, царица Екатерина Георгіевна; Грузинскіе князья Давидовы и другіе знатные вельможи.

7. **Богоявленскій монастырь**, 2-го класса, между Никольской и Ильицкой; постройка его начата въ 1296 г. при вел. кн. Даніилѣ Александровичѣ и окончена въ 1304 г. при Іоаннѣ Калитѣ. Отъѣздкой и благолѣпіемъ обязанъ патріарху Адріану, при которомъ сооруженъ нынѣшній соборъ. Вверху его церковь во имя св. Богоявленія, а внизу въ честь Казанской иконы Богоматери, гдѣ придѣлы, во имя св. Алексія митрополита, въ которомъ похороненъ отецъ святителя, и великомученика Георгія. Надъ монастырскими воротами находится особая церковь подъ колокольнею, въ честь образа Спаса Нерукотвореннаго. При Богоявленскомъ монастырѣ находится часовня въ честь великомученика Пантелеймона, устроенная въ 1873 г.

отъ Аѳонскаго Пантелеймонова монастыря; въ этой часовнѣ часть мощей этого угодника.

Здѣсь похоронены отецъ св. Алексія митрополита, бояринъ Ѳеодоръ Бяконтъ, многіе изъ фамиліи князей Голицыныхъ, Долгоруковыхъ, Буйносовыхъ, Ростовскихъ, Шереметевыхъ, Юсуповыхъ, Салтыковыхъ, Скавронскихъ, Кологривовыхъ и др. Настоятели пользовались правомъ присутствовать на соборахъ, хотя и не имѣли архіерейскаго сана.

8. **Знаменскій монастырь**, 3-го класса, на Варваркѣ. Нѣкогда на этомъ мѣстѣ находился домъ бояръ Романовыхъ, построенный въ половинѣ XVI в. бояриномъ Никитою Романовичемъ, и здѣсь по преданію родился царь Михаилъ Ѳеодоровичъ. При домѣ находилась церковь во имя Знаменія Пресвятой Богородицы. Постройка монастыря начата въ 1679 г. и окончена въ 1684 г.—Въ настоящее время въ Знаменскомъ монастырѣ находится церковь, въ которой престолы: вверху Знаменія Пресвятыя Богородицы съ иконою Знаменія, украшенною жемчугомъ и различными драгоцѣнными каменьями, а внизу Преподобнаго Сергія Радонежскаго съ придѣломъ Николя Чудотворца.

Высоко-Петровскій монастырь, 2-го класса, у Петровскихъ воротъ. По преданію мѣсто это было нѣкогда селеніемъ боярина Кучки, которое по

мѣстоположенію называлось Высокимъ. Основаніе относится къ 1380 г., къ царствованію вел. кн. Дмитрія Донскаго; до чего здѣсь была церковь въ честь Боголюбской иконы Божіей Матери. Въ настоящее время здѣсь 6 церквей: 1) св. Петра митрополита, отъ чего монастырь и носитъ свое названіе, — построенная въ 1505 и возобновленная Петромъ Великимъ въ 1690 г. 2) Боголюбской иконы Богоматери, построенная вмѣсто древней Петромъ Великимъ; церковь эта служила усыпальницей князей Нарышкиныхъ. 3) Сергія Чудотворца, построенная въ 1690 г. въ благодарность за избавленіе, въ обители угодника, отъ смерти Петра I въ стрѣлецкій бунтъ. 4) Толгской иконы Божіей Матери, сооружена въ 1744 г. кн. Анастасіею Кириловною Нарышкиной. 5) Св. Пахомія Великаго, надъ вратами, построена въ 1753 г. Прочія зданія монастыря, колокольня съ церковью Покрова Богородицы, братскія кельи и монастырская ограда, были воздвигнуты также при Петрѣ Великомъ.

10. **Златоустинскій монастырь.** На Мясницкой въ Златоустинскомъ переулкѣ; начало его относится къ XIV столѣтію, по крайней мѣрѣ извѣстно, что главная церковь этого монастыря воздвигнута въ 1479 году великимъ княземъ Іоанномъ III во имя св. Іоанна Златоустаго. Прочія церкви Златоустинскаго монастыря устроены бы-

ли въ XVII вѣкѣ, таковы: 1) во имя св. Троицы съ придѣлами Дмитрія Ростовскаго и Иннокентія, епископа Иркутскаго; 2) Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы; 3) Захарія и Елизаветы. Между иконами главной церкви Златоустовскаго монастыря почитается замѣчательною чудотворная икона Знаменія Богоматери, празднованіе которой совершается 27 ноября.

Въ Златоустинскомъ монастырѣ находятся часть Животворящаго Древа и много частицъ мощей святыхъ угодниковъ. Здѣсь погребены многіе знатные вельможи: графъ Апраксинъ, графъ Румянцевъ, царевичи Касимовскіе, князья Троекіе, Урусовы, Засѣкины, Барятинскіе и нѣкоторые другіе.

11. Срѣтенскій монастырь, у Срѣтенскихъ воротъ, основанъ въ 1396 году великимъ княземъ Василіемъ Дмитріевичемъ въ память Срѣтенія чудотворной иконы Владимірской Божіей Матери, принесенной изъ Владиміра въ Москву, почему и монастырь называется Срѣтенскимъ. Ежегодно совершаются крестные ходы 26 августа въ честь срѣтенія иконы Владимірской Божіей Матери и въ воспоминаніе избавленія отъ нашествія Тамерлана, и 23 іюля въ воспоминаніе избавленія Москвы отъ нашествія Татарскаго хана Ахмата, въ 1480 году при великомъ князѣ Іоаннѣ III. — Здѣсь находится часть правой ноги св. Маріи

Египетской, и огромный резной крестъ съ изображеніемъ чудесъ и страстей Христовыхъ.

12. Спасо-Андроніевъ монастырь, на рѣчкѣ Золотой-Рожокъ, притокѣ Яузы, на Рогожской улицѣ. Устроенъ былъ въ 1360 году преподобнымъ Андроникомъ, ученикомъ преподобнаго Сергія Радонежскаго, который и былъ первымъ игуменомъ. Мощи его, также какъ и мощи его преемника Саввы, находятся въ монастырѣ подъ спудомъ.

Кромѣ главнаго собора въ честь образа Спаса Нерукотвореннаго, съ придѣлами Успенія Пресвятой Богородицы и пр. Андроника, въ этомъ монастырѣ находятся церкви: 1) Архистратига Михаила, съ придѣлами св. Іоанна Предтечи, св. Александра Свирскаго, Знаменія Пресвятой Богородицы и св. Алексѣя митрополита; 2) Рождества Богородицы, надъ святыми воротами, и 3) Симеона, Сродника Господня. Въ этомъ монастырѣ замѣчательна колокольня, вышиной около 34 саженъ; построена въ XVIII столѣтіи.

Въ монастырѣ находятся могилы иноковъ Андрея Рублева и Даніила Чернаго—иконописцевъ XV столѣтія. Мѣсто, на которомъ находится Андроніевъ монастырь, замѣчательно по историческимъ воспоминаніямъ: здѣсь нѣкогда пролегалъ путь въ Орду и на этомъ мѣстѣ встрѣтилъ Батыя великій князь Всеволодъ Юрьевичъ; здѣсь св. митрополитъ Кип-

ріанъ благословилъ великаго князя Димитрія Іоанновича Донскаго, возвращавшагося побѣдителемъ съ Куликовской битвы; по этому пути выступилъ съ войскомъ противъ Тамерлана великій князь Василій Димитріевичъ.

13. **Покровскій монастырь**, за Таганской площадью, у Семеновской заставы. Построенъ въ 1655 году, по повелѣнію царя Алексѣя Михайловича, на мѣстѣ «Убогихъ домовъ», гдѣ былъ первоначально погребенъ Лже-Димитрій I.

Замѣчательнымъ изъ храмовъ монастыря почитается храмъ въ честь Сошествія Воскресенія, съ придѣлами Тихвинской иконы Божіей Матери и св. великомученицы Александры. Другая церковь основана въ 1814 году. Вверху находится престолъ въ честь Покрова Божіей Матери; на правой сторонѣ—свв. апостоловъ Петра и Павла; на лѣвой—святителя Николая Чудотворца; внизу—св. Іоны; по сторонамъ придѣлы во имя Иларіона Великаго и Нила Столбенскаго.

14. **Новоспасскій монастырь**, за Таганкой, на берегу Москвы-рѣки, ставропигіальный, 1-го класса. Первоначально основанъ въ XIII столѣтіи княземъ Даніиломъ Александровичемъ; при Іоаннѣ Калитѣ былъ перенесенъ въ Кремль, въ Дѣтинецъ или Кремникъ, къ Спасу на Бору, а при Іоаннѣ III, въ 1462 году, на то мѣсто, гдѣ находится до сихъ поръ.

Между иконами замѣчательны: 1) Храмовой образъ Преображенія Господня, точный снимокъ съ древней иконы, находящейся въ церкви Спаса на Бору; 2) чудотворный образъ Нерукотвореннаго Спаса, перенесенный изъ Вятки (прежде Хлыново) въ 1645 году повелѣніемъ царя; 3) Смоленская икона Богоматери, пожертвованная инокинею Маріею Ивановой. Въ этомъ же соборѣ, въ серебряномъ ковчегѣ, хранится часть ризы Господней и много частицъ мощей разныхъ святыхъ угодниковъ.

Къ числу замѣчательныхъ зданій принадлежитъ колокольня съ церковью преподобнаго Сергія; она устроена первоначально въ 1622 году патріархомъ Филаретомъ Никитичемъ, и возобновлена въ 1785 году, при Екатеринѣ II. Высота простирается до 32 саженъ.

Новоспасскій монастырь служилъ усыпальницею предковъ нынѣ царствующаго Дома Романовыхъ, изъ которыхъ здѣсь погребены: Романъ Юрьевичъ, Никита Романовичъ, Даніилъ Романовичъ, также родственники бояръ Романовыхъ: Сицкіе, Ярославскіе, Оболенскіе, Троекуровы, Трубецкіе и др. Ризница Новоспасскаго монастыря замѣчательна церковною утварью и священными облаченіями, пожертвованными большею частью великими князьями, царями и нѣкоторыми іерархами. Всего болѣе ризница Новоспасскаго монастыря замѣчатель-

на священными облаченіями, по ихъ богатству и древности. Новоспасскій монастырь въ продолженіе своего существованія, во времена нашествій непріятелей на Москву и бывшихъ въ ней пожаровъ, неоднократно подвергался бѣдственной участи.

15. Симоновъ монастырь, 1-го класса, ставропигіальный, Рогожской части, на краю города, на берегу Москвы-рѣки. Постройка монастыря относится къ концу XIV вѣка, когда татарское иго, такъ долго давившее русскую землю, уже значительно облегчилось. Карамзинъ говоритъ, что игуменъ Симонова монастыря (онъ же и основатель его), племянникъ Сергія Радонежскаго, Ѳеодоръ, отличаясь умомъ и знаніями, нѣсколько разъ ѣздилъ въ Константинополь и, поставленный тамъ въ архимандриты, исходатайствовалъ у патріарха Нила, чтобы основанная имъ обитель называлась патріаршею и ни въ чемъ не зависѣла отъ митрополита россійскаго. Самое основаніе монастыря задумано Ѳеодоромъ въ то время, когда онъ былъ постриженъ дядей въ монахи. Ѳеодоръ построилъ каменную церковь во имя Успенія Богоматери и былъ поставленъ митрополитомъ Алексѣемъ въ игумены, а потомъ патріархомъ Нилонъ въ архимандриты. Въ Симоновомъ монастырѣ хранится, такъ называемая, Кормовая книга. При разборѣ колокольни церкви Рождества Богородицы, въ царѣ

ствованіе Екатерины II, нашли древнюю гробницу подъ камнемъ, на которомъ были вырѣзаны имена Пересвѣта и Ослабя. Въ настоящее время гробница эта находится въ трапезѣ храма, а камень заложенъ въ стѣнѣ. Изъ болѣе позднѣйшей исторіи Симонова монастыря укажемъ на слѣдующее: Указомъ 6-го мая 1788 года было повелѣно упразднить Симоновъ монастырь. Но это упраздненіе было весьма непродолжительно, а именно только до 1795 года. Съ этого времени онъ оставленъ по прежнему. Между монастырскими зданіями болѣе всего обращаетъ на себя вниманіе монастырская колокольня — самое высокое зданіе въ цѣлой Москвѣ. Во время свирѣпствовавшей въ Москвѣ, въ 1771 году, чумы, Симоновъ монастырь былъ обращенъ въ госпиталь. Здѣсь погребены: князь Ѳеодоръ Михайловичъ Мстиславскій, царь казанскій Симеонъ Бекбулатовичъ (схимникъ), многіе члены фамилій: Бутурлиныхъ, Татищевыхъ, графовъ Головкиныхъ, дочь адмирала Петра I, Николая Ѳеодоровича Головина, Наталья, въ замужествѣ принцесса Гольштейнберская.

16, Донской монастырь, 1-го класса, ставропигіальный, на краю Москвы, у Калужской заставы, «Воробьевскій станъ». Основанъ Ѳеодоромъ Іоанновичемъ въ 1592 году, на томъ мѣстѣ, гдѣ происходила битва Годунова съ крымскимъ ханомъ Казы Гиреемъ (1591) и гдѣ стояла въ палаткѣ

икона Донской Божіей Матери, почитаемая чудотворной. Списокъ съ нея находится въ монастырѣ, и въ честь ея ежегодно совершается крестный ходъ 19-го августа изъ Успенскаго собора. Донской монастырь служитъ пріютомъ наукъ и разсадникомъ духовнаго просвѣщенія. Такъ, въ немъ еще съ 1747 года помѣщалась славяно-греко-латинская академія, переведенная на время изъ Заиконоспасскаго монастыря; здѣсь была учреждена цензура для духовныхъ книгъ; къ этому монастырю въ 1797 году причислены были 10 ученыхъ соборныхъ іеромонаховъ, для занятія при академіяхъ и семинаріяхъ ученыхъ должностей. И теперь въ этомъ монастырѣ находится духовное училище. Донской монастырь служитъ нѣкогда свидѣтелемъ печальнаго событія — мученической кончины преосвященнаго Амвросія, архіепископа московскаго, во время моровой язвы, въ 1771 году († 16-го сентября). Преосвященный здѣсь же и погребенъ, въ трапезной церкви. Кромѣ соборной церкви Донской иконы Богоматери, въ монастырѣ находятся еще церкви: 1) Въ честь иконы же Донской Богоматери; старая, основанная въ 1592 году, съ придѣлами преподобнаго Сергія и Ѳеодора Стратилата; 2) церковь во имя Срѣтенія Господня, гдѣ погребены знаменитые бояре; 3) Архангела Михаила; 4) Тихвинскія иконы Божіей Матери; 5) Александра Свирскаго, и 6) Захарія и Ели-

саветы. Въ монастырѣ погребены многіе изъ нашихъ писателей: Херасковъ, Сумароковъ, В. Л. Пушкинъ, И. И. Дмитріевъ, князь М. М. Долгорукой, Бантышъ-Каменскій, и погребаются члены дома князей Долгорукихъ, которымъ прежде принадлежала въ этомъ монастырѣ больничная церковь, построенная на ихъ иждивеніе и потому называвшаяся Долгоруковской.

17. Даниловъ монастырь, 3-го класса, между Даниловской и Серпуховской заставами; почитается первымъ и самымъ древнѣйшимъ изъ московскихъ монастырей. Онъ основанъ около 1272 года, при великомъ князѣ Даніилѣ Александровичѣ, мощи котораго здѣсь и почиваютъ, въ придѣлѣ главной церкви Семи Вселенскихъ Соборовъ — св. кн. Даніила. Въ 1330 году великій князь Іоаннъ Даниловичъ Калита перенесъ Даниловъ монастырь въ Кремль, къ церкви Спаса на Бору, и назвалъ его Спасскимъ монастыремъ, а прежній Даниловъ подчинилъ Спасо-Преображенскому монастырю. Въ послѣдствіи Даниловъ монастырь сдѣлался независимымъ и имѣлъ своихъ настоятелей. Кромѣ соборной церкви, въ монастырѣ находятся слѣдующія: 1) Покрова Пресвятой Богородицы; 2) Пророка Даніила, построенная царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ, съ придѣломъ Даніила Столпника; 3) Симеона Столпника. Архимандрія учреждена въ

концѣ XVII столѣтія, при царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ. Тутъ могилы извѣстнаго писателя Ник. Вас. Гоголя, поэта Языкова, Венелина и Арсеньева, воспитателя покойнаго императора Николая Павловича.

VII.

Женскіе монастыри въ Бѣломъ городѣ: Никитскій и Рождественскій; въ Земляномъ гор. Зачатіевскій, Страстной, Новодѣвичій, Алексѣевскій.—Храмъ Спасителя и прочія церкви Москвы съ описаніемъ наиболѣе замѣчательныхъ въ Китай городѣ, Бѣломъ и Земляномъ. Иновѣрческія церкви.

1. **Никитскій монастырь**, 3-е-классный, на Никитской улицѣ, основанъ въ XVI стол. боярином Никитою Романовичемъ Юрьевымъ, отцемъ патріарха Филарета Никитича, на мѣстѣ церкви Никиты у Ямскаго двора; здѣсь находятся три каменныя церкви: 1) соборная — великомученика Никиты, съ вридѣлами Введенія Богородицы и св. Николая Чудотворца; въ ней — часть Ризы Божіей Матери и между частицами мощей разныхъ угодниковъ—частица мощей великомученика Никиты; другая церковь во имя Дмитрія Солунскаго, и третья — Воскресенія Христова.

2. **Рождественскій монастырь**, 2-го класса, на Трубѣ (на углу Рождественскаго бульвара и Рож-

дественской улицы), основанъ въ 1386 году, супругою князя Андрея Серпуховскаго, сына Калиты, княгинею Маріею, матерію князя Владиміра Андреевича Храбраго, Боровскаго и Серпуховскаго, которая скончалась въ иночествѣ, подъ именемъ Марѳы въ 1389 г. и здѣсь же погребена. Въ этомъ монастырѣ также погребена жена кн. Владиміра Храбраго, Елена Ольгердовна, въ иночествѣ Евпраксія; здѣсь же была неволею пострижена, по причинѣ ея безплодности, первая жена Василія IV Іоанновича вел. кн. Соломонія Юрьевна, въ иночествѣ Софія, въ схимѣ Сусанна. — Въ Рождественскомъ монастырѣ двѣ каменныя церкви: 1) Соборная въ честь Рождества Богородицы съ придѣломъ св. Николая Чудотворца, построенная вмѣсто прежней, по обѣту царицы Анастасіи Романовны, другая церковь во имя Іоанна Златоустаго, построена 1676 г. Монастырская колокольня сооружена вновь въ 1835 г. вмѣсто прежней, разрушенной громовымъ ударомъ.

3. **Зачатейскій монастырь**, 3-го класса за Пречистенскими воротами, на Остоженкѣ, былъ первоначально Алексѣевскимъ монастыремъ; около 1514 г. переведенъ въ Бѣлый городъ, на мѣсто называемое Черторье, здѣсь послѣ того осталась малая обитель, извѣстная еще въ XVI вѣкѣ, подъ названіемъ Зачатіевской. Нынѣшній мона-

стырь основанъ въ 1623 году царемъ Михаиломъ Ѳеодоровичемъ. Въ монастырѣ три церкви соборная съ престолами: вверху Зачатія св. Анны, съ придѣломъ св. Ѳеодора Стратилата, внизу: Рождества Богородицы, съ придѣломъ св. Алексія митрополита; другой храмъ въ честь Неопалимой Купины, въ которомъ находятся гробницы Евпраксіи и Удиты, сестеръ св. Алексія митрополита; третій храмъ въ честь образа Нерукотвореннаго Спаса. Въ монастырской ризницѣ замѣчателенъ напрестольный крестъ, украшенный жемчугомъ, сдѣланъ въ 1653 г. по указу царя Алексѣя Михайловича и царицы Маріи Ильиничны.

4. Страстной монастырь, 3-го класса, у Тверскихъ воротъ, основанъ въ 1654 г. въ честь находящейся въ немъ иконы «Страстныя Пресвятыя Богородицы Одигитріи», первоначально находившейся въ Нижегородской губ. въ селѣ Палецъ, принадлежавшемъ кн. Лыкову. Тамъ эта икона прославилась многими чудесами и въ 1641 году по повелѣнію царя Михаила Ѳеодоровича была принесена въ Москву. Празднованіе иконѣ совершается 13 августа и въ 6 Воскресеніе по Пасхѣ. Главная церковь двухъ-этажная; вверху, въ честь Страстныя иконы Богородицы, а внизу, Архистратига Михаила съ придѣломъ св. Николая Чудотворца, гдѣ находится часть

мощей св. великомученицы Анастасіи, и церковь надъ монастырскими вратами во имя св. Алексія человѣка Божія.

5. **Новодѣвичій монастырь**, 1-го класса, женскій, у Дружницкой заставы противъ Воробьевыхъ горъ, при Москвѣ рѣкѣ. Въ древности мѣсто, занимаемое монастыремъ, лежало на пути въ Смоленскъ. Сынъ Іоанна III вел. кн. Василій отнялъ Смоленскъ, родовой русскій городъ, у Литвы, и въ память этого событія построилъ Дѣвичій монастырь въ 1525 г. на томъ мѣстѣ, гдѣ в. к. Василій Темный провожалъ «за градъ два поприща» въ Смоленскъ икону Богоматери Одигитріи (т. е. путеводительницы), находившуюся въ Москвѣ, со времени сына Донскаго Юрія. Первая настоятельница этого монастыря, схимонахиня Елена имѣла прозваніе Дѣвочкина и потому многіе полагаютъ, что въ силу этого и монастырь могъ назваться Дѣвичьимъ. Невѣстка царя Іоанна Грознаго, Юліанія, постриглась въ немъ въ 1563 г. Тамъ же въ день храмоваго праздника (Прохора и Никанора) во время крестнаго хода по монастырской стѣнѣ въ присутствіи царя Іоанна Грознаго, св. Филиппъ митрополитъ, готовясь читать евангеліе, увидѣлъ около себя опричника, который не только не снялъ съ своей головы тафьи, но и стоялъ не чинно; святитель обратился къ царю и сталъ укорять его въ не-

уваженіи къ святынѣ; царь разгнѣвался; митрополитъ сосланъ былъ въ Тверской Отрочь-монастырь, гдѣ и задушенъ Малютой Скуратовымъ въ 1569 г. По смерти бездѣтнаго Ѳеодора супруга его Ирина, сестра Годунова, удалилась въ Новодѣвичій монастырь, приняла монашество, и тамъ же Борисъ послѣ долгихъ увѣщаній былъ избранъ на царство. Въ царствованіе Василія Шуйскаго и въ междуцарствіе монастырь много пострадалъ; его обратили въ крѣпость, въ которой запирались то враги Москвы, то защитники ея; монастырь былъ выжженъ и разоренъ Поляками; царь Михаилъ Ѳеодоровичъ богато одарилъ монастырскую обитель; въ ней порою пребывали и дочери царя Алексѣя Михайловича, потѣшаясь перезваниваніемъ колоколовъ. Настали времена Петра; могучій государь поборолъ всѣ козни властолюбивой сестры своей Софіи и заключилъ ее въ Новодѣвичій монастырь, гдѣ она была пострижена подъ именемъ Сусанны. Въ Новодѣвичій монастырь была переведена изъ Вознесенскаго и первая супруга Петра, Евдокія, при внукѣ своемъ Петрѣ II, въ 1727 году, и скончалась тамъ въ 1731 году. Наконецъ, въ Новодѣвичьемъ монастырѣ, въ 1812 году, квартировалъ отрядъ французскаго войска. Въ то время оберегательницею монастыря была монахиня Сарра Николаевна, и охраненіе монастыря было слѣдствіемъ ея твердости, самоотверже-

нія и благоразумія. По выступленіи непріятелей изъ Москвы, она увидала на монастырскомъ дворѣ зажженные фитили, проведенные къ церковнымъ подваламъ, наполненнымъ порохомъ. Съ спокойною твердостью она созвала своихъ сожительницъ-монахинь и начала съ ними гасить и заливать фитили; послѣ того она проникла въ самые подвалы и приняла всѣ мѣры предосторожности противъ огня, противъ страшнаго взрыва. Соборный храмъ обширенъ и великолѣпенъ; въ немъ находятся три придѣла: въ южныхъ дверяхъ, въ алтарѣ — Чудо архистратига Михаила; на той же сторонѣ — мучч. Софьи и трехъ ея дочерей: Вѣры, Надежды и Любови; со входа, съ переднихъ воротъ, на паперти — апостоловъ и діаконовъ Прокора и Никанора. Кромѣ того, въ монастырѣ находятся еще слѣдующія церкви: бывшая трапезная, о 2-хъ этажахъ, нижняя — Успенія Пресвятой Богородицы, а верхняя — Сошествіе Св. Духа; церковь больничная Амвросія (Медіоланскаго); апостола Іакова Алфеева (устроенная въ память 1812 года, на избавленіе монастыря отъ враговъ, въ день Іакова, 9-го октября); церковь въ колоколынѣ, нижняя, во имя преподобныхъ Варлаама и Іоасафа, царевичей; въ средней части колокольни была еще церковь св. Іоанна Богослова (теперь составляетъ придѣлъ въ трапезной церкви); на святыхъ воротахъ церковь Преображенія Господня, а на противуположныхъ Покровъ Пре-

ствованіе Екатерины II, нашли древнюю гробницу подъ камнемъ, на которомъ были вырѣзаны имена Пересвѣта и Ослабя. Въ настоящее время гробница эта находится въ трапезѣ храма, а камень заложенъ въ стѣнѣ. Изъ болѣе позднѣйшей исторіи Симонова монастыря укажемъ на слѣдующее: Указомъ 6-го мая 1788 года было повелѣно упразднить Симоновъ монастырь. Но это упраздненіе было весьма непродолжительно, а именно только до 1795 года. Съ этого времени онъ оставленъ по прежнему. Между монастырскими зданіями болѣе всего обращаетъ на себя вниманіе монастырская колокольня — самое высокое зданіе въ цѣлой Москвѣ. Во время свирѣпствовавшей въ Москвѣ, въ 1771 году, чумы, Симоновъ монастырь былъ обращенъ въ госпиталь. Здѣсь погребены: князь Ѳеодоръ Михайловичъ Мстиславскій, царь казанскій Симеонъ Бекбулатовичъ (схимникъ), многіе члены фамилій: Бутурлиныхъ, Татищевыхъ, графовъ Головкиныхъ, дочь адмирала Петра I, Николая Ѳеодоровича Головина, Наталья, въ замужествѣ принцесса Гольштенберская.

16, Донской монастырь, 1-го класса, ставропигіальный, на краю Москвы, у Калужской заставы, «Воробьевскій станъ». Основанъ Ѳеодоромъ Іоанновичемъ въ 1592 году, на томъ мѣстѣ, гдѣ происходила битва Годунова съ крымскимъ ханомъ Казы Гиреемъ (1591) и гдѣ стояла въ палаткѣ

икона Донской Божіей Матери, почитаемая чудотворной. Списокъ съ нея находится въ монастырѣ, и въ честь ея ежегодно совершается крестный ходъ 19-го августа изъ Успенскаго собора. Донской монастырь служитъ пріютомъ наукъ и разсадникомъ духовнаго просвѣщенія. Такъ, въ немъ еще съ 1747 года помѣщалась славяно-греко-латинская академія, переведенная на время изъ Заиконоспасскаго монастыря; здѣсь была учреждена цензура для духовныхъ книгъ; къ этому монастырю въ 1797 году причислены были 10 ученыхъ соборныхъ іеромонаховъ, для занятія при академіяхъ и семинаріяхъ ученыхъ должностей. И теперь въ этомъ монастырѣ находится духовное училище. Донской монастырь служитъ нѣкогда свидѣтелемъ печальнаго событія — мученической кончины преосвященнаго Амвросія, архіепископа московскаго, во время моровой язвы, въ 1771 году († 16-го сентября). Преосвященный здѣсь же и погребенъ, въ трапезной церкви. Кромѣ соборной церкви Донской иконы Богоматери, въ монастырѣ находятся еще церкви: 1) Въ честь иконы же Донской Богоматери; старая, основанная въ 1592 году, съ придѣлами преподобнаго Сергія и Ѳеодора Стратилата; 2) церковь во имя Срѣтенія Господня, гдѣ погребены знаменитые бояре; 3) Архангела Михаила; 4) Тихвинскія иконы Божіей Матери; 5) Александра Свирскаго, и 6) Захарія и Ели-

саветы. Въ монастырѣ погребены многіе изъ нашихъ писателей: Херасковъ, Сумароковъ, В. Л. Пушкинъ, И. И. Дмитріевъ, князь М. М. Долгорукой, Б. Каменскій, и погребаются члены дома князей Долгорукихъ, которымъ прежде принадлежала въ этомъ монастырѣ больничная церковь, построенная на ихъ иждивеніе и потому называвшаяся Долгоруковской.

17. Даниловъ монастырь, 3-го класса, между Даниловской и Серпуховской заставами; почитается первымъ и самымъ древнѣйшимъ изъ московскихъ монастырей. Онъ основанъ около 1272 года, при великомъ князѣ Даніилѣ Александровичѣ, мощи котораго здѣсь и почиваютъ, въ придѣлѣ главной церкви Семи Вселенскихъ Соборовъ — св. кн. Даніила. Въ 1330 году великій князь Іоаннъ Даниловичъ Калита перенесъ Даниловъ монастырь въ Кремль, къ церкви Спаса на Бору, и назвалъ его Спасскимъ монастыремъ, а прежній Даниловъ подчинилъ Спасо-Преображенскому монастырю. Въ послѣдствіи Даниловъ монастырь сдѣлался независимымъ и имѣлъ своихъ настоятелей. Кромѣ соборной церкви, въ монастырѣ находятся слѣдующія: 1) Покрова Пресвятой Богородицы; 2) Пророка Даніила, построенная царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ, съ придѣломъ Даніила Столпника; 3) Симеона Столпника. Архимандрія учреждена въ

концѣ XVII столѣтія, при царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ. Тутъ могилы извѣстнаго писателя Ник. Вас. Гоголя, поэта Языкова, Венелина и Арсеньева, воспитателя покойнаго императора Николая Павловича.

VII.

Женскіе монастыри въ Бѣломъ городѣ: Никитскій и Рождественскій; въ Земляномъ гор. Зачатіевскій, Страстной, Новодѣвичій, Алексѣевскій.—Храмъ Спасителя и прочія церкви Москвы съ описаніемъ наиболѣе замѣчательныхъ въ Китай городѣ, Бѣломъ и Земляномъ. Иновѣрческія церкви.

1. **Никитскій монастырь**, 3-е-классный, на Никитской улицѣ, основанъ въ XVI стол. боярином Никитою Романовичемъ Юрьевымъ, отцемъ патріарха Филарета Никитича, на мѣстѣ церкви Никиты у Ямскаго двора; здѣсь находятся три каменныя церкви: 1) соборная — великомученика Никиты, съ вридѣлами Введенія Богородицы и св. Николая Чудотворца; въ ней — часть Ризы Божіей Матери и между частицами мощей разныхъ угодниковъ—частица мощей великомученика Никиты; другая церковь во имя Дмитрія Солунскаго, и третья — Воскресенія Христова.

2. **Рождественскій монастырь**, 2-го класса, на Трубѣ (на углу Рождественскаго бульвара и Рож-

дественской улицы, основанъ въ 1380 году, супругою князя Андрея Серпуховского, сына Калиты, княгинею Маріею, матерію князя Владимира Андреевича Храбраго, Боровскаго и Серпуховскаго, которая скончалась въ иночествѣ, подъ именемъ Маріи въ 1389 г. и здѣсь же погребена. Въ этомъ монастырѣ также погребена жена князя Владиміра Храбраго, Елена Ольгердовна, въ иночествѣ Евпраксія, здѣсь же была неволею постриженa, по причинѣ ея безплодности, первая жена Василія IV Іоанновича вел. кн. Соломонія Юрьевна, въ иночествѣ Софія, въ схимѣ Сусанна. Въ Рождественскомъ монастырѣ двѣ каменныя церкви: 1) Соборная въ честь Рождества Богородицы съ придѣломъ св. Николая Чудотворца, построенная вмѣсто прежней, по обѣту царицы Анастасіи Романовны, другая церковь во имя Іоанна Златоустаго, построена 1676 г. Монастырская колокольня сооружена вновь въ 1835 г. вмѣсто прежней, разрушенной громовымъ ударомъ.

3. Зачатіевскій монастырь, 3-го класса, за Пречистенскими воротами, на Остожьи, былъ первоначально Алексѣевскимъ монастыремъ; около 1514 г. переведенъ въ Бѣлый городъ, на мѣсто называемое Чертолье; здѣсь послѣ того сталась малая обитель, извѣстная еще въ XVI вѣкѣ, подъ названіемъ Зачатіевской. Нынѣшній мона-

стырь основанъ въ 1643 году царемъ Михаиломъ Ѳеодоровичемъ. Въ монастырѣ три церкви: соборная съ престолами: вверху, Зачатія св. Анны, съ придѣломъ св. Ѳеодора Стратилата, внизу: Рождества Богородицы, съ придѣломъ: св. Алексія митрополита; другой храмъ въ честь Неопалимой Купины, въ которомъ находятся гробницы Евпраксіи и Улиты, сестеръ св. Алексія митрополита; третій храмъ въ честь образа Нерукотвореннаго Спаса. Въ монастырской ризницѣ замѣчателенъ напрестольный крестъ, украшенный жемчугомъ, сдѣланъ въ 1653 г. по наказу царя Алексѣя Михайловича и царицы Маріи Ильиничны.

4. **Страстной монастырь**, 3-го класса, у Тверскихъ воротъ, основанъ въ 1654 г. въ честь находящейся въ немъ иконы «Страстныя Пресвятыя Богородицы Одигитріи», первоначально находившейся въ Нижегородской губ. въ селѣ Палецъ, принадлежавшемъ кн. Лыкову. Тамъ эта икона прославилась многими чудесами и въ 1641 году по повелѣнію царя Михаила Ѳеодоровича была принесена въ Москву. Празднованіе иконѣ совершается 13 августа и въ 6 Воскресеніе по Пасхѣ. Главная церковь двухъ-этажная; вверху, въ честь Страстныя иконы Богородицы, а внизу, Архистратига Михаила съ придѣломъ св. Николая Чудотворца, гдѣ находится часть

мощей св. великомученицы Анастасіи, и церковь надъ монастырскими вратами во имя св. Алексія человѣка Божія.

5. Новодѣвичій монастырь, 1-го класса, женскій, у Дружницкой заставы противъ Воробьевыхъ горъ, при Москвѣ рѣкѣ. Въ древности мѣсто, занимаемое монастыремъ, лежало на пути въ Смоленскъ. Сынъ Іоанна III вел. кн. Василій отнялъ Смоленскъ, родовой русскій городъ, у Литвы, и въ память этого событія построилъ Дѣвичій монастырь въ 1525 г. на томъ мѣстѣ, гдѣ в. к. Василій Темный провожалъ «за градъ два поприща» въ Смоленскъ икону Богоматери Одигитріи (т. е. путеводительницы), находившуюся въ Москвѣ, со времени сына Донскаго Юрія. Первая настоятельница этого монастыря, схимонахиня Елена имѣла прозваніе Дѣвочкина и потому многіе полагаютъ, что въ силу этого и монастырь могъ назваться Дѣвичьимъ. Невѣстка царя Іоанна Грознаго, Юліанія, постриглась въ немъ въ 1563 г. Тамъ же въ день храмоваго праздника (Прохора и Никанора) во время крестнаго хода по монастырской стѣнѣ въ присутствіи царя Іоанна Грознаго, св. Филиппъ митрополитъ, готовясь читать евангеліе, увидѣлъ около себя опричника, который не только не снялъ съ своей головы тафьи, но и стоялъ не чинно; святитель обратился къ царю и сталъ укорять его въ не-

увлекши къ святынѣ, царь разгнѣвался, митрополитъ сосланъ былъ въ Тверской Отрочь-монастырь, гдѣ и задушенъ Малютой Скуратовымъ въ 1569 г. По смерти бездѣтнаго Ѳеодора супруга его Ирина, сестра Годунова, удалилась въ Новодѣвичій монастырь, приняла монашество, и тамъ же Борисъ послѣ долгихъ увѣщаній былъ избранъ на царство. Въ царствованіе Василія Шуйскаго и въ междуцарствіе монастырь много пострадалъ, его обратили въ крѣпость, въ которой запирались то враги Москвы, то защитники ея; монастырь былъ выженъ и разоренъ поляками. Царь Михаилъ Ѳеодоровичъ богато одарилъ монастырскую обитель, въ ней порою пребывали и дочери царя Алексѣя Михайловича, потѣшаясь перезваниваніемъ колоколовъ. Настали времена Петра, могучій государь поборолъ всѣ козни властолюбивой сестры своей Софіи и заключилъ ее въ Новодѣвичій монастырь, гдѣ она была пострижена подъ именемъ Сусанны. Въ Новодѣвичій монастырь была переведена изъ Вознесенскаго и первая супруга Петра, Евдокія, при внукѣ своемъ Петрѣ II, въ 1727 году, и скончалась тамъ въ 1731 году. Наконецъ, въ Новодѣвичьемъ монастырѣ, въ 1812 году, квартировалъ отрядъ французскаго войска. Въ то время оберегательницею монастыря была монахиня Сарра Николаевна, и охраненіе монастыря было слѣдствіемъ ея твердости, самоотверже-

ція и благоразумія. По выступленіи непріятелей изъ Москвы, она увидала на монастырскомъ дворѣ зажженные фитили, проведенные въ деревянныя подвалы, наполненные порохомъ. Съ спокойною твердостью она созвала своихъ сожительницъ-монахинь и начала съ ними гасить и заливать фитили; послѣ того она проникла въ самые подвалы и приняла всѣ мѣры предосторожности противъ огня, противъ страшнаго взрыва. Соборный храмъ обширенъ и великолѣпенъ; въ немъ находятся три придѣла: въ южныхъ дверяхъ, въ алтарѣ — Чудо архистратига Михаила; на той же сторонѣ — мучч. Софіи и трехъ ея дочерей: Вѣры, Надежды и Любви; со входа, съ переднихъ воротъ, на паперти — апостоловъ и діаконовъ Прокора и Никанора. Кромѣ того, въ монастырѣ находятся еще слѣдующія церкви: бывшая трапезная, о 2-хъ этажахъ, внизу — Успеніе Пресвятой Богородицы, а вверху — Сошествіе Св. Духа; церковь больничная Амвросія (Медіоланскаго); апостола Іакова Алфеева (устроенная въ память 1812 года, за избавленіе монастыря отъ враговъ, въ день Іакова, 9-го октября); церковь въ колокольнѣ, внизу, во имя преподобныхъ Варлаама и Іоасафа царевичей; въ средней части колокольни была еще церковь св. Іоанна Богослова (теперь составляетъ придѣлъ въ трапезной церкви); на святыхъ воротахъ церковь Преображенія Господня, а на противуположныхъ Покрова Пре-

святой Богородицы. Въ Новодѣвичьемъ монастырѣ находится первая копія Иверской Божіей Матери.

6. **Алексѣевскій монастырь**, 2-го класса, Мѣщанской части, въ Краснымъ селѣ. Первоначально основанъ былъ св. Алексѣемъ, митрополитомъ Московскимъ, около 1360 года, на Остоженкѣ. Спустя 154 года, этотъ монастырь переведенъ былъ на другое мѣсто, въ Бѣлый городъ, ближе къ Кремлю, на урочище, называемое издревле Черторье, находящееся близъ Каменнаго моста, на берегу Москвы-рѣки. Здѣсь Алексѣевскій монастырь существовалъ болѣе 300 лѣтъ. Въ Алексѣевскомъ монастырѣ соборная церковь въ честь Воздвиженія Креста Господня и Алексѣя человѣка Божія, съ придѣлами Тихвинской иконы Богоматери и Зачатія св. Анны. Здѣсь находилась чудотворная икона Богоматери, списанная съ подлинной чудотворной Грузинской иконы Богоматери, празднованіе которой совершается 22-го августа. Въ этомъ же монастырѣ находится другая чудотворная икона, именуемая «Цѣлительница». Она прославилась въ концѣ XVIII столѣтія. На этой иконѣ Богоматерь изображена стоящею подлѣ больнаго и на устахъ ея видно млеко. Въ 1837 году, когда это мѣсто представилось удобнѣйшимъ для построенія храма Христа Спасителя, Алексѣевскій монастырь былъ переведенъ въ предмѣстье Москвы, Красное село, гдѣ приходская церковь обращена въ монастыр-

скую. Въ ризницѣ Алексѣевскаго монастыря заслуживаетъ особеннаго вниманія серебряный, вызолоченый напрестольный крестъ съ частицами свѣ мощей. Онъ былъ пожертвованъ въ Алексѣевскій монастырь царемъ Михаиломъ Ѳеодоровичемъ.

7. Храмъ Христа Спасителя. Одно изъ замѣчательнѣйшихъ архитектурныхъ произведеній новаго времени, кромѣ своихъ художественныхъ достоинствъ, имѣетъ для насъ, русскихъ, еще важное народное и историческое значеніе. Извѣстно, что мысль соорудить храмъ въ память изгнанія изъ русскихъ предѣловъ нашлицъ Наполеона всецѣло принадлежитъ императору Александру I. Среди многочисленныхъ проектовъ, представленныхъ на усмотрѣніе государя, особеннаго его вниманія удостоился замѣчательный проектъ молодаго художника Витберга. Витбергъ, проникнувшись высокимъ значеніемъ предполагаемаго храма, задумалъ воздвигнуть такой храмъ, въ которомъ каждая отдѣльная часть выражала бы особую, мистическую идею. «Я предпринялъ, — говоритъ Витбергъ въ своихъ запискахъ, — что этотъ храмъ долженъ быть величественъ и колоссаленъ, превзойти, наконецъ, славу храма Петра въ Римѣ, но тоже помнилъ, что, и выполнивъ сіи условія, онъ еще будетъ далекъ отъ цѣли своей. Надлежало, чтобы каждый камень его, и все вмѣстѣ были говорящими идеями религіи Христа основанными на всей

ея чистотѣ. Задавшись этой высокой мыслью, Витбергъ, до того мало знакомый съ архитектурой, ревностно принялся за ея изученіе, какъ съ технической, такъ и съ исторической стороны, и среди этихъ долгихъ, уединенныхъ занятій онъ все болѣе и болѣе уяснялъ себѣ всѣ требованія и подробности предполагаемаго храма, и вполнѣ обработанный его проектъ, наконецъ, удостоился одобренія и утвержденія государя. Вотъ въ общихъ чертахъ устройство храма, задуманнаго Витбергомъ, всѣ части котораго должны были имѣть тѣсную связь съ его мистическими идеями; такъ какъ человѣкъ состоитъ главнымъ образомъ изъ трехъ началъ, — тѣла, души и духа, — то эту тройственность предполагалось выразить и въ устройствѣ новаго храма. Подобно тому, и въ жизни Спасителя художникъ выбралъ три главные момента: Воплощеніе, Преображеніе и Воскресеніе; и эти три момента пытался выразить тремя храмами, имѣющими между собою неразрывную связь и составляющими одно цѣлое. Мѣсто для храма Витбергъ указалъ первоначально въ Кремлѣ, между Москворѣцкой башней и Тайницкими воротами, но потомъ измѣнилъ свое намѣреніе и избралъ для постройки Воробьевы горы. Въ горѣ онъ предполагалъ устроить нижній храмъ, — храмъ Воплощенія, имѣющій форму параллелограма, освѣщенный лишь съ одной стороны и оканчивающійся мрач-

ными катакомбами. Здѣсь предполагалось похоронить тѣла погибшихъ и павшихъ въ 1812 году. Нижній храмъ соединялся со вторымъ храмомъ — храмомъ Духа, который долженъ былъ находиться на поверхности горы и потому былъ открытъ со всѣхъ сторонъ. Этотъ храмъ имѣлъ очертаніе креста, внутри царилъ полусвѣтъ, мистически изображая собою, по объясненію самого Витберга, нашу жизнь — смѣшеніе свѣта и тьмы, добра и зла. Изъ втораго храма внутренняя лѣстница вела въ третій храмъ — храмъ духовный, круглый по формѣ, освѣщенный множествомъ оконъ, и потому свѣтлый и радостный. Главная лѣстница, въ 50 саж. ширины, шла черезъ пять огромныхъ уступовъ, украшенныхъ фигурами христіанскихъ добродѣтелей, къ нижнему храму, отъ котораго лѣстница дѣлилась на двое и вела къ среднему храму. Согласно условіямъ мѣстности, къ нижнему храму примыкала длинная (въ 300 саж.) колоннада, составлявшая какъ бы бокъ горы и на стѣнахъ которой предполагалось изобразить всѣ замѣчательныя событія отечественной войны 1812 года. На вершинѣ колоннады предположено было воздвигнуть два обелиска, въ 50 саженъ высоты каждый. Все колоссальное сооруженіе занималось пятью главами, при чемъ главный куполъ имѣлъ 25 саж. въ діаметрѣ. Вообще размѣры храма должны были поражать своею громадностью, такъ

высота храма предполагалась въ 110 саж., считая отъ подошвы горы; отъ вершины же горы до креста 80 саж., и еслибы проектъ былъ выполненъ, то воздвиглось бы огромнѣйшее въ мірѣ зданіе, превышающее болѣе чѣмъ на 40 саж. величайшую изъ египетскихъ пирамидъ. Но, къ сожалѣнію, проектъ Витберга вскорѣ былъ отнесенъ къ числу несбыточныхъ и невыполнимыхъ. Предварительныя работы, начавшіяся со времени закладки, т. е. съ 12-го октября 1817 года, были неудачны и медленны, что заставило, наконецъ, повелѣніемъ государя 16-го апрѣля 1827 года, закрыть назначенную для постройки коммиссію и учредить, такъ называемый, «искусственный комитетъ для повѣрки дѣйствій и изысканія способовъ и средствъ для окончанія храма». Искусственный комитетъ, составленный изъ опытныхъ архитекторовъ, отнесся недовѣрчиво къ проекту Витберга и далъ заключеніе, что на избранномъ мѣстѣ строить такое огромное зданіе нельзя, такъ какъ его фундаментъ по необходимости долженъ касаться песчанаго слоя, подъ которымъ цѣлая система родниковъ, и что подобная почва не выдержитъ тяжести и должна будетъ постепенно осѣдать. Такое авторитетное мнѣніе искусственнаго комитета нанесло рѣшительный ударъ проекту Витберга, и былъ утвержденъ новый проектъ извѣстнаго архитектора Тона. Мѣсто постройки храма Спасителя избрано са-

нимъ государемъ въ недалекомъ разстояніи отъ Кремля, на берегу Москвы-рѣки, гдѣ находился до того времени Алексѣевскій дѣвичій монастырь. Здѣсь и совершилась торжественная закладка 10-го сентября 1839 года. Общій характеръ архитектуры новаго храма Христа Спасителя напоминаетъ собою древнія русскія церкви, но византійскій стиль здѣсь нѣсколько видоизмѣненъ въ тѣхъ случаяхъ, гдѣ того требовали красота и легкость формы. Основаніе храма представляетъ квадратъ, имѣющій съ каждой стороны порталъ, т. е. выступъ, и образующій такимъ образомъ равноконечный крестъ. Все зданіе увѣнчано пятью главами, при чемъ діаметръ средней изъ нихъ равняется 12 саженямъ. Круглая стѣна этой главы лежитъ на осьмигранномъ подножіи, имѣющемъ въ поперечникѣ 14 саж. и украшенномъ вѣнцомъ, состоящимъ изъ ряда красивыхъ колонокъ, соединенныхъ арками, въ которыхъ черезъ одну находится окна. Все же зданіе освѣщается 16 окнами изъ главнаго купола и 36 нодъ хорами, при чемъ всѣ онѣ имѣютъ однообразную, узкую, сверху закругленную форму. Внѣшняя часть храма украшена двойнымъ рядомъ горельефовъ, исполненныхъ изъ русскаго, протопоповскаго мрамора нашими извѣстными скульпторами: Рамазановымъ, Логановскимъ, барономъ Клодтомъ, трудившимися надъ ними съ 1843 по 1863 годъ. Выборъ же сюже-

товъ для этихъ горельефовъ, по Высочайшей волѣ, былъ предоставленъ покойному митрополиту Филарету. Всѣ входныя двери, числомъ 12, выполнены изъ бронзы, и украшающія ихъ изображенія святыхъ отлиты по моделямъ нашего знаменитаго скульптора, покойнаго графа Толстаго. Паперти крыльцъ очень эффектно выдѣляются изъ общаго, такъ какъ онѣ сдѣланы изъ финляндскаго, мелко зернистаго гранита, темно краснаго цвѣта, которымъ облицованъ и наружный цоколь всего храма.

Въ 1849 году окончень былъ колоссальный сводъ большаго купола, а въ 1858 наружные лѣса были сняты окончательно, и храмъ могъ явиться во всей своей красотѣ и во всей грандіозности своихъ размѣровъ, такъ какъ, послѣдніе дѣйствительно грандіозны. Высота храма 48½ саж., пространство, занимаемое имъ, равняется 1,500 кв. саж., и легко себѣ представить, какое сильное впечатлѣніе производитъ на зрителя внѣшній видъ храма. При входѣ внутрь, это впечатлѣніе усиливается еще больше: здѣсь четыре колоссальныхъ столба поддерживаютъ средній большой куполъ и четыре малыхъ. Отъ расположенія этихъ столбовъ и портиковъ образовались двойныя стѣны, что дало возможность устроить, по обычаю древнихъ христіанскихъ церквей, довольно широкій корридоръ вокругъ всего храма, а надъ корридоромъ

помѣстить обширные хоры. Вся внутренняя облицовка храма выполнена изъ двухъ сортовъ русскихъ камней, а именно лабрадора и шокшинскаго порфира, и пяти сортовъ разноцвѣтныхъ итальянскихъ мраморовъ. Но замѣчательная мозаика, какъ стѣнъ, такъ и пола, при всѣхъ своихъ достоинствахъ, не можетъ отвлечь зрителя отъ другихъ красотъ храма, красотъ, данныхъ ему художественнымъ творчествомъ. Дѣйствительно, здѣсь религіозная живопись выполнена лучшими нашими художниками, и среди множества прекрасныхъ произведеній встрѣчаются образцовыя. Къ послѣднимъ можно причислить и живопись профессора Маркова въ главномъ куполѣ храма, изображающую Господа Саваоѳа, ветхаго деньми, сидящаго, благословляющаго, въ лонѣ Его Сынъ Божій, въ образѣ младенца, а въ персяхъ Духъ Святый, въ видѣ голубя. Болѣе пяти лѣтъ было употреблено художникомъ на выполненіе этого колоссальнаго произведенія, которое вышло вполнѣ прекраснымъ, со всею строгостью и чистотою классическаго рисунка, не смотря на трудность задачи изобразить на вогнутой поверхности громаднаго купола фигуры, во всѣхъ своихъ частяхъ совершенно правильныя и пропорціональныя. Кромѣ Маркова, въ куполѣ (по поясу) работалъ Басинъ, а въ парусахъ Бруни. Что же касается образовъ, то ихъ предположено въ храмѣ Спасителя 216, и въ нихъ

выполненіи приняли участіе лучшіе наши художники, между которыми встрѣчаются такія имена, какъ Неверъ, Шамшинъ, В. Е. Маковскій, В. П. Верещагинъ, Сѣдовъ, Семирадскій, Тюринъ и др. Внутренняя отдѣлка храма почти готова, такъ что въ августѣ 1881 года предположено торжественное освященіе храма Спасителя.

8. **Церкви въ Китай городѣ.** 1) Св. великомученицы Варвары, на Варварской улицѣ, сооруженная иностраннымъ зодчимъ Аделизомъ, и потомъ неоднократно возобновляемая; не подалеку отъ этой церкви, нѣкогда, помѣщались тюрьмы, съ ихъ мрачными аттрибутами, застѣнками, каменными мѣшками, въ которыхъ посаженному нельзя было ни лечь, ни сѣсть, и другими орудіями пытокъ, этого наслѣдія средневѣковаго невѣжества; 2) Владимірскія Бож. Мат. у Владимірск. вор. на Никольской ул.; была основана въ 1692 г. повелѣніемъ государей Іоанна и Петра Алексѣевичей, по усердію матери ихъ царицы Наталіи Кириловны, въ воспоминаніе избавленія Москвы отъ нашествія Татаръ. Въ воспоминаніе сего чуднаго избавленія Москвы отъ враговъ, церковь празднуетъ 21 мая Владимірской иконѣ Богоматери, и совершаетъ крестный ходъ изъ Успенскаго собора въ церковь Владимірскія иконы Богоматери; 3) Георгія Побѣдоносца, на Варварск. ул.; 4) Грузинскія Бож. Матери, въ

Грузин. пер.; 5) Св. Троицы въ Полѣхъ, близъ Никольск. улицы; 6) Зачатія св. Анны, что въ углу города въ Крив. переул.; 7) св. Ипатія чудотв. въ Ипатіевск. переул.; 8) св. Іоанна Богослова, что подъ Вязомъ на площ.; 9) Іоанна Предтечи, на Варварской ул.; 10) Козьмы и Даміана, въ Козьмодем. пер.; 11) Максима Исповѣдника, на Варварск. ул.; церковь была устроена въ 1698 году, на мѣстѣ древней церкви во имя свв. мучениковъ Бориса и Глѣба. Въ этой церкви почиваютъ мощи св. Максима Блаженнаго, Московскаго чудотворца. Память св. Максима Блаженнаго празднуется церковію ноября 11-го дня; 12) Николая Чудотворца, близъ Москворѣц. моста; 13) Николая Чудотворца «Большой крестъ», на Ильинской улицѣ; 14) Николая Чудотворца «Красный звонъ», въ Юшковск. переул.; 15) Николая Чудотворца, что въ Мокрой, въ Мокренскомъ переул.; 16) Ильи Пророка, на Новгород. подвор., на Ильинской улц.; 17) Успенія Богородицы, въ Рыбномъ ряду.

9. **Церкви въ Бѣломъ городѣ.** 18) Св. Антипія великомуч., въ Антипьевскомъ переул.; 19) Бориса и Глѣба, у Арбатскихъ воротъ; 20) Воздвиж. Животв. Креста, на Воздвиженской улц.; 21) Вознесен. Господня, на Никитской улц.; 22) Воскресенія Господня; 23) Георгія побѣдоносца, на Моховой улц.; 24) Георгія побѣдоносца, на Дмит-

ровской улн.; 25) Григорія Богослова, на Дмитровской улн.; 26) Дмитрія Солунскаго, у Тверскихъ воротъ; 27) Знаменія Бож. Матери, на Знаменской улц.; 28) Козьмы и Даміана, въ Шуб., въ Козьмодемьян. пер.; 29) Николая Чудотворца, Стрѣлецкій; 30) Николая Чудотворца, въ экзерцизъ гаузѣ; 31) Николая Чудотворца въ Гнѣзд., въ Гнѣздник. переул.; 32) Николая Чудотворца, въ Хлыновѣ; 33) св. Параскевы, въ Охотномъ ряду; 34) Похвалы Богород., близъ храма Спасителя; 35) Ржевскія Бож. Матери, въ Ржевскомъ переул.; 36) Рождеств. Богород., на Петровск. улц.; 37) Сергія Чудотвор., на Дмитровск. улц.; 38) Сергія Чудотвор., что въ Крапивкахъ, близъ Петровск. бульвара; 39) Тихона Чудот., на Арбатской площади; 40) Успенія Богородицы, въ Газетномъ переул.; 41) Алексѣя митрополита, въ Глинищенск. пер.; 42) Введенія во храмъ Пресв. Богород., на Лубянкѣ; 43) Вознесенія Господня, въ Варсонофьевскомъ переул.; 44) Всѣхъ святыхъ на Кулишкахъ, у Варварскихъ воротъ. Церковь во имя Всѣхъ Святыхъ построена была при великомъ князѣ Дмитріи Іоанновичѣ Донскомъ, въ поминовеніе православныхъ воиновъ, убіенныхъ на Куликовскомъ полѣ, послѣ одержанной надъ Мамаемъ побѣды, и вновь перестроена въ 1687 году. Къ этой церкви приписана Боголюбская икона Божіей Матери, нахо-

дящаяся на городской башнѣ, подлѣ Варварскихъ воротъ. Эта икона была списана съ подлинной чудотворной иконы, находящейся въ Боголюбовѣ монастырѣ. Празднованіе сей иконѣ совершается въ Москвѣ, по примѣру Боголюбова монастыря, 18-го іюня; 45) Гавріила Арханг. близъ Чистыхъ прудовъ; 46) Георгія побѣдоносца, на Лубянск. площади; 47) Гребневской иконы Богоматери, на Мясницкой ул. Церковь Гребневской иконы Божіей Матери построена была въ честь Ея Успенія, въ 1472 году, при великомъ князѣ Іоаннѣ Васильевичѣ III. Она называлась церковію Успенія Богоматери, что на Бору, потому что въ сей мѣстности тогда былъ боръ, или лѣсъ. Въ послѣдствіи времени, вмѣсто деревянной церкви сооружена каменная. Въ этой церкви находится чудотворная икона Богоматери именуемая Гребневская. Когда великій князь Дмитрій Іоанновичъ Донской возвращался послѣ побѣды надъ Мамаемъ съ береговъ Дона въ Москву и достигъ Гребни, то жители сего города поднесли ему икону Богоматери, прославившуюся у нихъ чудотвореніями и получившую отъ него наименованіе Гребневской. Великій князь съ вѣрою принялъ сію икону и, по прибытіи въ Москву, велѣлъ поставить ее въ Успенскомъ соборѣ. Великій князь Іоаннъ Васильевичъ III, въ 1471 году, во время похода противъ Новгорода далъ обѣтъ построить церковь

въ честь Успенія Богоматери и Ея чудотворной иконы Гребневской, которую бралъ съ собою въ походъ. Онъ исполнилъ свой обѣтъ послѣ Шелонской битвы и въ 1472 году соорудилъ въ Москвѣ церковь въ честь Успенія Богоматери и велѣлъ перенести сюда изъ Успенскаго собора Гребневскую икону Богоматери, украсивъ ее серебромъ и драгоцѣнными каменьями. Эта чудотворная икона Богоматери, въ послѣдствіи времени, ознаменована была чудесными событіями; такъ, въ 1612 году, Русскія дружины съ этимъ образомъ отразили въ Москвѣ Поляковъ; въ пожаръ 1687 года, церковь Гребневскія иконы Богоматери вся объята была пламенемъ, такъ что не успѣли вынести и самаго образа, но онъ чудесно сохранился отъ огня, «внезапу обрѣтеся на воздухѣ». Царевна Наталія Алексѣевна, сестра императора Петра Великаго, имѣя великое усердіе къ сему чудотворному образу Богоматери, украсила его многими сокровищами и часто ходила въ эту церковь на богомолье. Празднество Гребневской иконѣ Богоматери совершается 28-го іюля;

48) Евпла, Архидіакона, на Мясницкой ул.;

49) Трехъ радостей на Грязяхъ, на Покровкѣ;

50) св. Троицы на Хохловкѣ, въ Хохловскомъ переулкѣ;

51) Іоанна Предтечи, на малой Лубянкѣ;

52) Кира и Іоанна, на Солянкѣ;

53) Козьмы и Даміана, на Маросейкѣ;

54) Николая Чудотвор-

ца въ звонаряхъ, на Рождественской ул.; 55) Николая Чудотворца, въ Столпахъ, въ Армянскомъ переулкѣ; 56) Николая Чудотворца въ Клиникѣ, на Маросейкѣ; 57) Николая Чудотворца, въ Подкопаевскомъ переулкѣ; 58) Петра и Павла на Горкѣ, близъ Яузскихъ воротъ; 59) св. кн. Владиміра, противъ бол. Ивановск. монастыря на Покровкѣ, сооруженной въ XVI столѣт. подъ руководствомъ иностраннаго зодчаго Алевиза, — одна изъ древнихъ московскихъ церквей, противъ нея Ивановскій женскій монастырь; 60) Рождества Богородицы, на стрѣлкѣ; 61) Софіи премудрости Божіей, на Софійской ул.; 62) Спаса Преображенія въ Глинищахъ, на Лубянской площади; 63) Трехъ Святителей, въ Трехъ Святительскомъ переулкѣ; 64) Успенія Богородицы, на Покровкѣ; 65) Флора и Лавра, у Маснициихъ воротъ.

10. **Земляной городъ.** 66) Воскресенія Христова, въ Монетчикахъ, въ Монетчиковскомъ пер.; 67) Георгія Побѣдоносца, въ Ямской, близъ Балчужской ул.; 68) Георгія Побѣдоносца, на Ордынкѣ; 69) Іоанна Предтечи, въ Черниговскомъ пер.; 70) Климента, папы римскаго, въ Климентовскомъ пер.; 71) Козьмы и Даміана, въ Садовникахъ; 72) Михаила архангела, въ Овчинникахъ; 73) Никиты мученика, въ Старыхъ Толмачахъ; 74) Николая чудотворца, именуемый Заяицкій, въ Заяицкомъ

пер.; 75) Николая чудотворца, въ Пупышахъ, въ Пупышинскомъ пер. Эта церковь построена была въ 1731 году. Въ ней находится чудотворная икона Богоматери, именуемая «Утоли моя печали». Она принесена была въ Москву въ царствованіе Алексѣя Михайловича казаками. Празднованіе сей чудотворной иконѣ Богоматери совершается января 25-го дня; 76) Николая чудотворца, въ Кузнецкой ул.; 77) Николая чудотворца, въ Нижахъ; 78) св. Параскевы, на Пятницкой ул.; 79) Покрова Богородицы, въ Голиковѣ, въ Голиковскомъ пер.; 80) Спаса Преображенія, на Болвановкѣ; 81) св. Троицы, въ Вишнякахъ; 82) св. Троицы, въ Лужникахъ; 83) Черниговскихъ чудотворцевъ, въ Черниговскомъ пер.; 84) Всѣхъ Скорбящихъ, на Ордынкѣ. Церковь Преображенія Господня или Богоматери «Всѣхъ Скорбящихъ Радости» первоначально построена была въ 1683 году, а въ 1770 при ней устроенъ былъ придѣлъ во имя иконы Богоматери «Всѣхъ Скорбящихъ Радости», гдѣ находится и самая чудотворная икона Богоматери. Празднество иконѣ Богоматери Всѣхъ Скорбящихъ Радости совершается 24 го октября; 85) Воскресенія Христова, въ Кадашахъ, въ Кадашевскомъ пер.; 86) Григорія Кесарійскаго, на Большой Полянкѣ; 87) Екатерины мученицы, на Большой Ордынкѣ; 88) Іоанна воина, на Якиманской ул.; 89) Козьмы и Даміана, въ Кадашахъ; 90)

Іоакима и Анны, на Якиманской ул.; 91) Казанской Божіей Матери, на Якиманской ул.; 92) Марона чудотворца, на Бабьемъ-городкѣ; 93) Николая чудотворца, на Берсеновкѣ; 94) Николая чудотворца, въ Голутвинѣ; 95) Николая чудотворца, въ Толмачахъ, въ Толмачевскомъ пер.; 96) Петра и Павла, на Якиманской ул.; 97) св. Софьи, на Софійской набережной; 98) Спаса Преображенія, въ Казанскомъ пер., — по народному прозванію, Болвановкѣ. На мѣстѣ этой церкви, по преданію, Іоаннъ III, встрѣтивъ пословъ хана, пришедшихъ съ требованіемъ дани, разорвалъ ханскую грамоту, разбилъ басму (деревянную статую хана), которую послы имѣли при себѣ, какъ знакъ своего достоинства, и ханскихъ пословъ приказалъ казнить. Съ тѣхъ поръ русскіе государи перестали быть данниками татарскихъ хановъ; 99) Успенія Божіей Матери, на Большой Полянкѣ; 100) Аѳанасія и Кирилла, въ Аѳанасьевскомъ пер.; 101) св. Власія, во Власьевскомъ пер.; 102) Воскресенія Христова, на Остоженкѣ; 103) Иліи пророка Обыденнаго, въ Ильинскомъ пер.; 104) Іоанна Предтечи, въ Старой Конюшенной; 105) Николая чудотворца, въ Плотникахъ, на Арбатской ул.; 106) Покрова Богородицы, въ Левшинѣ; 107) Покрова Богородицы, у Пречистенскихъ воротъ; 108) Спаса Нерукотвореннаго Образа, на Божедомкѣ; 109) св. Троицы, въ Зубовѣ; 110) св. Троицы, на Арбатѣ;

111) Успенія Богородицы, на Остоженкѣ; 112) Успенія Богородицы, на Могильцахъ; 113) Филиппа апостола, въ Іерусалимскомъ подворьѣ; 114) Бориса и Глѣба, на Поварской ул.; 115) Благовѣщенія Богородицы, на Тверской ул.; 116) Вознесенія Господня, на Никитской ул.; 117) Воскресенія Христова, на Малой Бронной; 118) Георгія Побѣдоносца, въ Георгіевскомъ пер.; 119) св. Ермолая, на Козихѣ; 120) Іоанна Предтечи, въ Кречетникахъ; 121) Іоанна Богослова, на Бронной; 122) Николая чудотворца Явленнаго, на Арбатѣ; 123) Николая чудотворца, на Пескахъ; 124) Николая чудотворца, на курьихъ ножкахъ, на Большой Молчановкѣ; 125) Рязанской Божіей Матери, на Поварской; 126) Рождества Христова, въ Кудринѣ; 127) Рождества Христова, что въ Палашахъ. Церковь сія построена была въ 1578 году. Она называется такъ потому, что здѣсь жили мастера, которые дѣлали военныя орудія, и преимущественно параши. Здѣсь находится чудотворная икона Богоматери, именуемая «Взысканіе погибшихъ». Празднованіе сей иконѣ совершается февраля 5-го дня; 128) Симеона Столпника, на Поварской; 129) Спаса Преображенія, на Пескахъ; 130) Спиридона чудотворца, на Спиридоновской ул.; 131) Осодора Студита, у Никитскихъ воротъ; 132) Пимена, въ Старыхъ Воротникахъ; 133) Рождества Путинки, на Малой Дмитровкѣ; 134) Успенія Богородицы,

въ Путинкахъ, на Малой Дмитровкѣ; 135) Спаса Преображенія, на Пескахъ; 136) св. Сергія чудотворца, въ Пушкаряхъ; 137) Николая чудотворца, въ Драчахъ; 138) Св. Троицы, Сретенской части. Она носитъ названіе «на Листахъ». Преданіе гласитъ, что на оградѣ ея продавались различныя лубочныя картины, которыя въ старину назывались листами. Построеніе ея должно отнести къ XVI столѣтію; первоначально она была деревянная, а въ 1650 году сооружена каменная, на средства стрѣлецкой, жившихъ въ приходѣ ея. Въ ризницѣ ея достойны вниманія: 1) потиръ серебряный, вызолоченый, съ надписью: «Hunc calicem ad laudem D. O. M. Anno D. 1641 Septembris ego Kasimirus Zawyslowski Presbiter Aesensis propriis sumptu comparavi»; 2) евангеліе, съ надписью, въ которой сказано, что оно дѣлано въ 1705 году, при Петрѣ I и сыновѣ его государѣ нашемъ, царевичѣ Алексѣѣ Петровичѣ, чеканныхъ дѣлъ мастеромъ Никитою Лукьяновымъ; 139) Успенія въ Печатникахъ, на Сретенкѣ; 140) св. Панкратія, у Сухаревой башни; 141) Спаса Преображенія, на Сретенкѣ; 142) св. Николая чудотворца, въ Дербеновскомъ пер.; 143) св. Николая чудотворца, на Мясницкой ул.; 144) Ильи пророка, на Воронцовомъ полѣ; 145) Введенія Богородицы, въ Барашахъ; 146) Воскресенія Христова, въ Барашахъ, на Покровкѣ; 147) Воскресенія Христова, въ Гончарахъ;

148) Іакова апостола, въ Кизенной; 149) Іоанна Предтечи, въ Казенной, на Покровкѣ; 150) Козьмы и Даміана, что въ Новой, на Гончаровской ул.; 151) Козьмы и Даміана, что въ Старой; 152) Никиты мученика, за Яузой; 153) Николая чудотворца, въ Воробинѣ; 154) Николая чудотворца, въ Кошелихъ, на Яузской ул.; 155) Николая чудотворца, на Болвановкѣ; 156) Николая чудотворца, въ Котельникахъ; 157) Грузинской Божіей Матери, въ Грузинскомъ пер.; 158) Покрова Богородицы, на Лысой горѣ; 159) Симеона Столпника, на Николо-Ямской ул.; 160) Спаса, что въ Чигасахъ; 161) Стефана, аркидіакона; 162) Трехъ Святителей, у Красныхъ воротъ; 163) Св. Троицы, въ Серебрянникахъ; 164) Успенія Божіей Матери, въ Гончарахъ; 165) св. Харитонія, въ Огородникахъ; 166) Петра и Павла, на Новой Басманной ул.; 167) Покрова Богородицы, что въ Красномъ селѣ; 168) Богоявленія Господня, что въ Елоховцахъ; 169) Никиты мученика, на Старой Басманной ул.; 170) Вознесенія Господня, на Гороховомъ полѣ; 171) Николая чудотворца, въ Конюшенномъ; 172) Св. Троицы, въ Сыромятникахъ; 173) Новоблагословенная; 174) Николая чудотворца, на Ямахъ; 175) Сергія чудотворца, на Рогожской; 176) Алексѣя митрополита, въ Алексѣевкѣ; 177) Мартина исповѣдника, въ Алексѣевкѣ; 178) Воскресенія Христова, въ Таганкѣ; 179) Николая чу-

дотворца, въ Студенцехъ; 180) Сорока Мучениковъ, противъ Новоспасскаго монастыря; 181) Успенія Богородицы, на Крутицахъ. Одна изъ старинныхъ московскихъ церквей. Первоначально построена княземъ Даніиломъ Александровичемъ. При ней въ старину были монастырь и семинарія; 182) Рождества Богородицы, близъ Симонова монастыря. Въ ней весьма древнія иконы и хоругви; 183) Положенія ризы Богородицы, на Донской ул.; 184) Св. Троицы, на Шаболовкѣ; 185) Вознесенія Господня, у Серпуховскихъ воротъ; 186) Флора и Лавра, въ Коломенской-Ямской ул.; 187) Св. Троицы, въ Кожевникахъ; 188) Успенія Богородицы, въ Кожевникахъ; 189) Воскресенія Христова, въ Даниловской слободѣ; 190) Смоленской Божіей Матери, близъ Смоленскаго рынка; 191) Благовѣщенія Божіей Матери, на Бережкахъ; 192) Неопалимой Купины, близъ Дѣвичьяго поля. Она построена была въ 1680 году, а названіе свое имѣетъ отъ поля, которое ведетъ къ Дѣвичьему монастырю. Въ этой церкви находится образъ Богоматери, именуемой «Неопалимая Купина». Онъ прославился чудотвореніями во время царствованія Ѳеодора Алексѣевича. Празднество сей иконѣ совершается дважды въ годъ: въ четвертый день сентября, на память св. пророка Моисея, удостоившагося быть зрителемъ таинственной купины, и въ шестую недѣлю по Пасхѣ. Въ этой же церкви

находится и другая чудотворная икона Богоматери, именуемая «Нечаянная Радость»; 193) Знаменія Богородицы, въ Зубовѣ; 194) Воздвиженія Животворящаго Креста, на Сержняхъ; 195) Николая чудотворца, въ Хамовникахъ; 196) Тихвинской Божіей Матери, на Бережкахъ; 197) Богоявленія Господня, въ Дорогомиловской слободѣ; 198) Саввы освященнаго, въ Саввинской ул.; 199) отцовъ 7-го вселенскаго собора, близъ Новодѣвичьяго монастыря; 200) Тихвинской Божіей Матери, въ Малыхъ-Лужникахъ; 201) св. Николая чудотворца, на Щепахъ; 202) Казанской Божіей Матери, въ бывшемъ Новинскомъ монастырѣ; 203) Девяти Мучениковъ, въ Кудринѣ, въ Девятинскомъ пер.; 204) Покрова Богородицы, въ Кудринѣ; 205) Іоанна Предтечи, что за Пресней; 206) Николая чудотворца, что въ Ваганьковѣ; 207) св. Георгія, что въ Грузинахъ; 208) Василія Неокесарійскаго, что на Тверской-Ямской; 209) Николая чудотворца, что въ Новой слободѣ; 210) св. Пимена, въ Новыхъ Воротникахъ; 211) Казанской Божіей Матери, въ Сущевѣ; 212) Тихвинской Божіей Матери, въ Сущевѣ; 213) Іоанна воина, на Божедомкѣ; 214) св. Трифона, что въ Напрудной. У древнихъ великихъ князей и царей русскихъ былъ обычай въ свободное время заниматься соколиной охотой въ мѣстахъ, ближайшихъ къ Москвѣ, — въ Сокольничьей рощѣ и на большомъ прудѣ, гдѣ

еще при великомъ князѣ Іоаннѣ Даниловичѣ Калитѣ было село Напрудное. Преданіе говоритъ, что на этомъ мѣстѣ потерянъ былъ великокняжескій любимый соколъ. За это князь сильно разгнѣвался, такъ что повелѣлъ главнаго сокольничаго приставника посадить въ темницу до тѣхъ поръ, пока отыщется соколъ. Въ такомъ положеніи приставникъ молился разнымъ угодникамъ Божіимъ, и вспомнилъ, что св. мученикъ Трифонъ, во время своей жизни, былъ приставленъ для храненія птицъ. Онъ началъ молиться св. Трифону, дабы онъ спасъ его отъ этой бѣды, и далъ обѣщаніе соорудить храмъ во имя его, если отыщется соколъ. Послѣ долгой молитвы, приставникъ заснулъ, и, во время сна, онъ увидѣлъ предъ собою сокола, принесеннаго св. мученикомъ Трифономъ. Пробудившись отъ сна, онъ на самомъ дѣлѣ увидѣлъ предъ собою сокола. Проникнутый великою радостію, приставникъ исполнилъ свой обѣтъ — соорудилъ на этомъ мѣстѣ церковь во имя св. мученика Трифона, память котораго 1-го февраля; 215) Св. Троицы на Капелькахъ; 216) Лазарево кладбище; 217) св. Троицы, въ Троицкой; 218) Адріана и Наталіи, въ 1-й Мѣщанской; 219) Знаменія Богородицы, что въ Переяславской Ямской слободѣ; 220) св. Филиппа митрополита, что въ Мѣщанской; 221) Спаса Преображенія, что въ Спасской; 222) Петра и Павла,

близъ военнаго госпиталя; 223) Ирины мученицы, на Ирининской ул.; 224) Петра и Павла, въ Преображенскомъ; 225) св. Николая чудотворца, на Покровской ул.; 226) Покрова Пресвятыя Богородицы, на Малой Ордынкѣ. Она была устроена въ 1702 году. Въ этой церкви находится икона Божіей Матери, именуемая «Троеручица», списанная съ подлинной, чудотворной, находящейся на Аѳонѣ, въ Хиландарскомъ монастырѣ. Празднованіе сей иконѣ Божіей Матери совершается іюня 28-го дня и іюля 2-го; 227) Введенія Богородицы, что въ Семеновской слободѣ.

11. **Иновѣрческія церкви.** Три римско-католическія, три протестантскія кирки, одна англиканская, три армяно-грегоріанскія церкви, одинъ магометанскій молельный домъ, два еврейскихъ—синагога и молельня.

10-го октября 1876 года исполнилось триста лѣтъ съ того времени, когда, при царѣ Іоаннѣ Васильевичѣ Грозномъ, въ такъ называемой «Нѣмецкой слободѣ», въ 1576 году, основана была въ Москвѣ старѣйшая въ Россіи лютеранская церковь св. Михаила (на Вознесенской улицѣ). По свидѣтельству Петрея, кирка первоначально была построена деревянною; первымъ пасторомъ въ ней былъ Іакимъ Скультетусъ, умершій въ 1589 году. Деревянную замѣнила каменная, сооруженная Борисомъ Ѳеодоровичемъ Годуновымъ, по смерти

герцога Іоанна, брата короля датскаго, наречен-наго жениха царевны Ксеніи. Въ этой же церкви, какъ извѣстно, нѣкоторое время покоился и прахъ герцога, впослѣдствіи перевезенный въ Данію. Послѣ пышныхъ похоронъ, царь Борисъ впервые позволилъ нѣмцамъ повѣсить въ киркѣ колокола и звонить въ нихъ по воскресеньямъ и большимъ праздникамъ. Лютеранская церковь въ 1764 году была вновь перестроена, и получила нынѣшній свой видъ, — она готической архитектуры, весьма напоминающей древнія кирки въ старѣйшихъ городахъ Германіи; форма ея — четырехсторонняя башня, съ пирамидальною, также четырехсторонней кровлею. Вообще, все зданіе, какъ то видно, представляетъ нѣчто средневѣковое. При церкви св. Михаила, начиная съ 1601 года (слѣдовательно, уже 279 лѣтъ), существуетъ школа, которая, бывши первоначально назначена служить приходскимъ училищемъ для дѣтей прихожанъ церкви св. Михаила, съ теченіемъ времени все болѣе и болѣе пріобрѣтала довѣріе московскихъ обывателей, какъ нѣмцевъ, такъ равно и русскихъ, что дало ей возможность увеличить число классовъ, такъ что давно уже училище состоитъ изъ шести классовъ, съ отдѣленіемъ приготовительнымъ. Съ честью исполнивъ свою задачу въ продолженіи почти трехъ столѣтій и доставивъ образованіе многимъ молодымъ людямъ, занимавшимъ впослѣдствіи вид-

несъ Кремль дубовою стѣною, а Дмитрій Донской обвелъ Кремль каменною стѣною.

Лобное мѣсто (ближе къ Спасскимъ воротамъ) съ его площадями: Васильевскою, Троицкою и Красною, занимаетъ взлобье горы, идущей отъ Москвы рѣки на площадь; это—высокое мѣсто, открытое со всѣхъ сторонъ; его сравнивали съ Іерусалимскою Голгофою. Въ древнее время здѣсь было нѣчто въ родѣ вѣча, народнаго собранія; тамъ черезъ бирючей объявлялись великокняжескіе и царскіе указы и происходили торговыя казни. Отъ Никольскихъ воротъ до Спасскихъ на пространствѣ 91 сажени, находилось 15 церквей съ кладбищами; ихъ въ разныя, древнѣйшія времена, сооружали родственники, по обѣтамъ, на поминовеніе душъ своихъ родичей, казненныхъ на этой мѣстности, близъ кремлевскаго рва; по этому урочищу церкви и назывались «на крови».—Красная площадь драгоцѣнна по многимъ знаменательнымъ происшествіямъ.—Лобное мѣсто нераздѣльно отъ нея. Тамъ Грозный послѣ губительнаго пожара въ Москвѣ, говорилъ народу о причинахъ бѣдствій столицы; тамъ въ 1612 г. доблестные русскіе воеводы, князья Пожарскій и Трубецкой, послѣ освобожденія Москвы отъ Ляховъ, появились съ побѣдоносными своими хоругвями. Черезъ Красную площадь, Шуйскій съ крестомъ въ одной рукѣ, съ мечомъ въ другой,

шелъ въ Кремль освобождать Москву отъ самозванца; тамъ же посланные Отрепьевымъ (въ 1605 г.) читали народнымъ толпамъ его воззваніе, и они восторженно провозгласили его законнымъ царемъ, и встрѣтили его на площади съ радостными восклицаніями; но вскорѣ послѣ того, по тому же мѣсту, народныя толпы волочили обезображенный трупъ его съ проклятіями и швырнули его на скамью, съ маской на груди и съ дудкой во рту. Въ 1682 г. раскольники подъ предводительствомъ Никиты Пустосвята, неистово угрожали и требовали собора. Въ 1812 году непріятели устроили себѣ бивуаки на Красной площади; тамъ Наполеонъ дѣлалъ смотръ своимъ разнородным полчищамъ, и затѣмъ Московскій архипастырь Августинъ, по изгнаніи французовъ изъ столицы, совершалъ (на самомъ Лобномъ мѣстѣ) торжественное и благодарственное молебствіе, съ водосвятіемъ, послѣ котораго процессія двинулась и обошла Кремль (это совершается и до нынѣ въ октябрѣ мѣсяцѣ). Въ прошедшемъ столѣтіи сюда выводили колодниковъ изъ равныхъ застѣнковъ (тюремъ), и они, гремя цѣпями, подъ крѣпкой стражей выпрашивали себѣ подаянія. —Особенно въ грозныя времена Бирона, московскіе жители были напуганы появленіемъ колодниковъ, на нѣкоторыхъ изъ нихъ надѣты были широкіе балахоны, закрывавшіе ихъ съ головою и лицомъ, —

только для глазъ сдѣланы были отверстія съ тою цѣлію, чтобы они могли узнать тайныхъ преступниковъ въ народѣ, и оговорить ихъ страшнымъ восклицаніемъ: «слово и дѣло»! При Петрѣ на Красной площади была построена комедіальная палата, въ родѣ балагана. Въ 1771 г. во время моровато повѣтрія и бунта въ Москвѣ, отрядъ Великолуцкаго полка, подъ предводительствомъ Еропкина, стрѣлялъ изъ пушекъ на Красной площади въ густыя толпы мятежниковъ.

На Красной площади находятся торговые ряды или какъ иначе ихъ называютъ Гостинный дворъ (городъ). Основаніе гостиннаго двора должно отнести ко временамъ великихъ князей. При царѣ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ въ 1626 г. были построены ряды, а при царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ сооруженъ Новый Гостинный дворъ. Старый же въ 1789 г. за ветхостью былъ разобранъ и на его мѣстѣ начато построеніе новаго Гостиннаго двора по плану архитектора Гваренги. Постройка его приведена была къ концу въ 1805 году. Во время нашествія французовъ на Москву съ другими зданіями пострадалъ и Гостинный дворъ и въ 1813 г. былъ возобновленъ. Нынѣ подъ нимъ находится 3.881½ кв. саженъ земли. — Торговые ряды состоятъ изъ трехъ отдѣловъ: 1) отъ Никольской до Ильинки; 2) между Ильинкой и Варваркой и 3) между Варваркой и Зарядьемъ. Они

раздѣляются на линіи, которыя носятъ названія, соотвѣтственныя продаваемымъ въ нихъ товарамъ: иконная, суконная, колокольная, сундучная, ножевая и друг.

На срединѣ Красной площади возвышается памятникъ двумъ славнымъ русскимъ людямъ въ началѣ XVII столѣтія: Нижегородскому гражданину Кузьмѣ Минину Сухорукову, и князю Дмитрію Михайловичу Пожарскому. Этотъ памятникъ отлитъ изъ бронзы, по повелѣнію императора Александра I, и открытъ въ 1818 г.; исполнилъ его художникъ Мартосъ.

Нѣсколько ранѣе того, въ томъ же 1818 г. и въ Нижнемъ Новгородѣ, родинѣ Минина, воздвигнутъ былъ ему памятникъ, состоящій изъ пирамиды полированнаго гранита, а въ 1852 г. въ нижнемъ соборномъ храмѣ устроены два придѣла, въ честь имени Минина и Пожарскаго. На московскомъ памятникѣ слѣдующая надпись: «Гражданину Минину и князю Пожарскому благодарная Россія».

2. **Дѣвичье поле.** По дорогѣ изъ Кремля на западъ, чрезъ урочище Зубово, взору открывается широкое Дѣвичье поле, обрамленное съ обѣихъ сторонъ домами и домиками. Есть преданіе, можетъ быть и недостовѣрное, будто бы во время владычества татаръ надъ Россіею, баскаки, собирая, вмѣстѣ съ денежною данью, особенную

дань съ Россіи «дѣвицами», для отсылки ихъ къ ханамъ, выводили ихъ на Дѣвичье поле и дѣлали изъ нихъ выборъ, чтобы красивѣйшихъ послать въ Золотую Орду, и потому будто бы это поле и назвалось Дѣвичьимъ. Впрочемъ объ этихъ событіяхъ писали иностранцы, а за ними, въ половинѣ XVI ст. стали и русскіе. Историческіе факты, совершавшіеся на Дѣвичьемъ полѣ слѣдующіе: здѣсь въ 1610 г. 27 августа разставлены были два богато убранные шатра и при нихъ находились два алтаря, вокругъ которыхъ стояло Московское духовенство съ иконами и крестами; въ это время происходила присяга польскому королевичу Владиславу, приглашенному на русское царство. Здѣсь послѣ этого цари Михаилъ Ѳеодоровичъ и сынъ его, Алексѣй Михайловичъ, раскидывали шатры свои объ масляной и святой недѣляхъ, и справляли народное гулянье; иногда дѣлали они тамъ и смотры своимъ дружинамъ. При императорахъ Петрѣ II и Николаѣ Павловичѣ (во время коронаціи) тамъ происходило роскошное угощеніе народу.

3. **Тріумфальныя ворота**, въ концѣ Тверской-Ямской улицы. Сооружены въ память подвиговъ императора Александра I, въ памятный для русскихъ 1812 годъ. Нынѣшній Государь, въ 1856 году, въ коронацію, имѣлъ торжественный въѣздъ въ Москву черезъ Тріумфальныя ворота.

4. **Сухарева башня.** Воздвигнута Петромъ I въ честь полка стольника Сухарева. Этотъ полкъ, во время стрѣлецкихъ мятежей, мужественно защищалъ юношу Петра и его мать, Наталью Кирилловну, отъ стрѣльцовъ. Во время постройки башни, народъ далъ ей названіе «невѣста Ивана Великаго». Постройка ея окончена въ 1695 году, въ то время, когда Петръ I совершалъ первый азовскій походъ. Надъ воротами Сухаревой башни, съ южной стороны, находятся двѣ каменныя доски, на которыхъ слѣдующія надписи: Первая: «Повелѣніемъ благочестивѣйшихъ, тишайшихъ, самодержавнѣйшихъ великихъ государей, царей и великихъ князей Іоанна Алексѣевича, Петра Алексѣевича, всея великія і малыя і бѣлыя Россіи самодержавцевъ, по стрѣлецкому приказу, при сидѣньи въ томъ приказѣ Ивана Борисовича Троекурова». Вторая: «Построены во 2-мъ стрѣлецкомъ полку, по Земляному городу, Срѣтенскія ворота, а надъ тѣми вороты палаты и шатеръ съ часами, а подлѣ воротъ, по обѣ стороны, малыя палаты, да казенный амбаръ, а позади воротъ, къ Новой Мѣщанской слободѣ, часовня съ кельями къ Николаевскому монастырю, что на Перервѣ, а начато то строеніе строить въ лѣто 7200 (1692), а совершено 7203 (1695), а въ то время будущаго у того полку стольника и полковника, Лаврентія Панкратьева, сына Сухарева».

Сухарева башня состоитъ изъ трехъ частей: воротъ, носящихъ названіе «Срѣтенскихъ», палатъ, которыя надъ ними, и самой башни, имѣющей осьмигранную форму, съ четырьмя по сторонамъ малыми башнями. Вверху башни, на оконечности ея пирамидальнаго шатра, двуглавый орелъ. Проѣздъ, идущій посреди нижняго яруса башни, въ которомъ казармы, соединяетъ Срѣтенку съ 1-й Мѣщанской. На стѣнахъ проѣзда и до сихъ поръ находятся желѣзные крюки, которые показываютъ, что здѣсь существовали двое воротъ, запиравшихся на ночь. Съ лицевой стороны нижняго яруса четыре, а съ другой пять глухихъ арокъ или кружалъ, которыя были проѣзжія или пролетныя. Палаты надъ воротами въ два яруса, и первый отъ воротъ обнесенъ парапетомъ, т. е. крытою галлереею, которая съ восточной и западной стороны имѣетъ двойные порталы съ кокошниками. На галлерею съ восточной стороны каменная ступенчатая лѣстница, съ рампомъ, устроеннымъ для втаскиванія наверхъ и спуска внизъ тяжестей. Этотъ ярусъ состоитъ изъ двухъ большихъ залъ, раздѣленныхъ подъ сводами корридорами. Здѣсь до 1806 года было присутствіе Московской конторы адмиралтейской коллегіи (перемѣщенной сюда изъ Кремля), которая завѣдывала заготовленіемъ матеріаловъ для балтійскаго и черноморскаго флотовъ, а потомъ находился магазинъ суконъ и мун-

дирныхъ прикладовъ Московскаго коммиссаріата: Съ 1829 года въ залѣ, на восточной сторонѣ, устроено, по плану г. Яниша, посредствомъ паровой машины, водохранилище или резервуаръ изъ чугунныхъ плитъ, которыя свинчены и спаяны; длина водохранилища 36½ футъ, ширина 25½ и глубина ½ фута. Въ него вмѣщается 7,000 ведеръ воды, которая проведена сюда изъ Большихъ Мытищъ, за 17 верстъ отъ Москвы. Изъ бассейна Сухаревой башни вода проходитъ черезъ чугунныя трубы въ бассейны или фонтаны, устроенные въ различныхъ частяхъ Москвы, для снабженія водою жителей. Металлическій сосудъ, изъ котораго бьетъ вода изъ бассейна Сухаревой башни, увѣнчанъ россійскимъ гербомъ. Въ другой залѣ тоже устроенъ резервуаръ, подобный описанному нами; онъ снабжаетъ водою восточную и сѣверную часть Москвы. Во второмъ ярусѣ нѣкогда находились: на одной сторонѣ рапирная зала, а на другой архивъ бывшей московской адмиралтейской конторы. Петромъ I въ этихъ покояхъ было помѣщено училище математики и навигаціи, въ 1815 году перенесенное въ Петербургъ и наименованное Морскою Академіей. Директоромъ этого училища былъ Яковъ Вилимовичъ Брюсъ, одинъ изъ славныхъ сподвижниковъ Петра I. Имъ была устроена на Сухаревой башнѣ обсерваторія, въ которой онъ дѣлалъ наблюденія, просиживая цѣлыя ночи. Эти

ночныя занятія возбуждали о Брюсѣ много толковъ, и личность его окружалась таинственностью, волшебствомъ. Брюсу приписывается составленіе календаря, въ которомъ предсказывается все имѣющее случиться на землѣ за нѣсколько сотъ лѣтъ впередъ. Этотъ календарь, пользующійся громадною популярностью въ простомъ народѣ и среднихъ классахъ, такъ и извѣстенъ подъ именемъ Брюсовскаго; между тѣмъ, настоящій авторъ его — Василій Кипріановъ, директоръ московской типографіи въ 1705—15 годахъ, состоявшій подъ начальствомъ Брюса, какъ главнаго надзирателя за книгопечатнымъ дѣломъ въ Россіи.... Третій этажъ Сухаревой башни составляетъ переходъ внутрь самой башни, изъ которой деревянная, винтообразная лѣстница ведетъ къ шпилю, подъ самый гербъ, отуда изъ слуховыхъ оконъ предоставляется великолѣпный видъ на Москву.... Вышина башни, отъ основанія до герба, 30 саж., ширина при подошвѣ 19 саж. 1 арш., длина 11 саж. 1 арш. 12 верш. (кромѣ лѣстницы ко входу). Архитектура Сухаревой башни полу-готическаго, полу-ломбардскаго стиля.

Самая характеристичная черта Сухаревой башни та, что около нея еженедѣльно бываетъ замѣчательная «воскресная» ярмарка, имѣющая преимущество передъ всѣми прочими воскресными рынками по обилію и разнообразію своихъ, такъ на-

зываемыхъ, «дешевыхъ» товаровъ. Воскресные рынки у Сухаревой башни начались около 30-хъ годовъ. Съ самаго утра, а часто и наканунѣ воскресенья, на площади ея (противъ Шереметевской больницы) идутъ приготовленія къ торгамъ: вбиваютъ колья, навѣшиваютъ на нихъ холщевыя крыши, разбиваютъ палатки и балаганы, устанавливаютъ лавки и раскладываютъ на нихъ товаръ. Еще до окончанія обѣденъ, эта площадь наполняется народными толпами. Лѣвая площадь отъ Срѣтенки заставляется возами перекупленныхъ барышниками дровъ; около нихъ стоятъ и обозы со съѣстными припасами, — на этомъ рынкѣ клубъ кухарокъ и поваровъ. Самая бойкая торговля дешевыми товарами происходитъ на правой площади Сухаревки. При входѣ на рынокъ развѣшаны ситцы; далѣе раскинуты балаганы съ обувью, отъ стройнаго, легкаго атласнаго башмачка до растоптанной кинги; далѣе продаются шапки, шляпы и фуражки всевозможныхъ фасоновъ; лѣвѣе отъ нихъ разставлены помосты со всевозможными сластями, между которыми особеннаго вниманія заслуживаетъ «заправское варенье» (10 коп. за фунтъ) съ неукоризненнымъ цвѣтомъ дегтя; затѣмъ уже идутъ ряды со всевозможными костюмами; далѣе — галантерейные товары. Правѣе выставлена мебель, и простая, и комфортабельная, и новая, и лѣченая. Однимъ словомъ, на Сухаревкѣ

можно обуться, одѣться (кому что угодно примѣрить, тотъ можетъ совершить тамъ свой туалетъ во всеувидѣніе), наѣсться и даже сладко-дремотно выспаться на пружинныхъ диванахъ или на навалкѣ перинъ, набитыхъ мочалами, подъ баюканье людскаго говора, канареечныхъ, свистящихъ органчиковъ, гуслей-самогудовъ и безпрестанныхъ предупредительныхъ звонковъ «конки». Теперь остается сказать о самой важной и серіозной торговлѣ Сухаревки — книжномъ царствѣ. Тамъ, между мусоромъ рогожечной, растрепанной литературы, много можно найдти и дѣльныхъ, цѣнныхъ книгъ, изъ числа которыхъ иныя достались продавцамъ и контрабандою; ловкіе букинисты хорошо знаютъ цѣну своему товару: сочиненія извѣстныхъ авторовъ здѣсь купить за безцѣнокъ нельзя. Съ другой стороны, здѣсь иногда можно подыскать археологическія древности. Въ одномъ мѣстѣ книги разставлены въ симметрическомъ порядкѣ, въ другомъ навалены просто на землѣ грудою на какой-нибудь рогожной подстилкѣ. Наконецъ, на выходѣ рынка можно найдти всевозможную посуду: деревянную, глиняную, фаянсовую, фарфоровую, мѣдную, оловянную и даже безъимянную. Торгъ у Сухаревой башни, иногда распространенный и въ сосѣдніе переулки навалкою разныхъ товаровъ, продолжается вплоть до сумерекъ, и въ продолженіе всего этого времени тамъ

безпрестанно бываетъ приливъ и отливъ народа всякаго званія. Самая модная и широкая торговля здѣсь бываетъ въ такъ называемое Сборное воскресенье, на первой недѣлѣ Великаго поста.

5. **Красныя ворота.** Находятся неподалеку отъ Запаснаго дворца, на большой площади. Первоначальное построеніе ихъ должно отнести ко временамъ царей. Прежде онѣ были деревянныя; но въ 1742 году, въ коронацію императрицы Елизаветы Петровны, сооружены изъ камня, по иниціативѣ и на деньги московскаго купечества. Черезъ нихъ Елизавета Петровна, послѣ коронаціи, совершала торжественное шествіе изъ Кремля въ Лефортовскій дворецъ. Въ коронацію Павла I все пространство отъ Красныхъ и до Никольскихъ воротъ было уставлено столами съ разными питьями и яствами; здѣсь императоръ угощалъ народъ.

6. **Каменный мостъ.** Въ старину, кромѣ описываемаго моста, въ Москвѣ было два каменныхъ: у Троицкихъ воротъ—Старо-Знаменскій и у Фроловскихъ воротъ—Спасскій. Съ увеличеніемъ населенія за Москвой-рѣкой, явилась необходимость имѣть съ нею постоянное сообщеніе, тѣмъ болѣе, что въ Замоскворѣчьи были поселены стрѣльцы, надобность въ которыхъ могла быть во всякое время. Существовавшіе же деревянные мосты, изъ плотовъ, приходилось разбирать въ каждое весеннее половодье. Поэтому въ 1634 году былъ выпи-

сынъ изъ Страсбурга палатный мастеръ Яганъ Кристлеръ (прозванный москвичами Яковлевымъ), и ему было поручено царемъ Михаиломъ Ѳеодоровичемъ сдѣлать деревянную модель моста, по которой можно было бы построить каменный мостъ. Постройка моста была начата, но въ 1645 году Кристлеръ умеръ, а безъ него продолжать ее никто не могъ, и мостъ былъ достроенъ уже въ правленіе царевны Софьи Алексѣевны, подъ руководствомъ князя Голицына, какимъ-то монахомъ, имя котораго до насъ не дошло. Въ то время у отводныхъ быковъ его были устроены водяныя мельницы съ плотинами. На мосту находились различныя зданія: палата Предтеченскаго монастыря, пивной дворъ и табачная таможня. На южномъ концѣ его шесть воротъ и палаты, гдѣ была корчемная канцелярія, а подъ палатами галлереи, называвшіяся верхними гульбищами. Сюда москвичи ходили гулять и пить пиво, которое хранилось въ существовавшемъ подъ мостомъ ледникѣ. При Аннѣ Іоанновнѣ, въ 1731 году, мельницы были сломаны, а въ 1784 году мостъ былъ исправленъ, подъ наблюденіемъ особо назначенной для того коммиссіи, во главѣ съ тогдашнимъ московскимъ главнокомандующимъ, графомъ Чернышевымъ. Впослѣдствіи мостъ передѣлывался нѣсколько разъ; такъ, въ 1809 и 1812 годахъ на него было израсходовано казною 111,164 руб.; тѣмъ не менѣе,

онъ находился въ самомъ жалкомъ видѣ: кирпичи выпадали изъ сводовъ, и проч. Поэтому было приступлено къ постройкѣ новаго каменнаго моста, который былъ освященъ и открытъ въ 1859 году. Нынѣ существующій каменный мостъ построенъ на трехъ чугунныхъ аркахъ и на двухъ каменныхъ быкахъ, съ чугунными перилами и мостовой изъ лафетныхъ досокъ. Каменный мостъ былъ свидѣтелемъ многихъ историческихъ событій. Такъ, Петръ I, въ 1696 году, празднуя въ Москвѣ взятіе Азова, имѣлъ шествіе черезъ этотъ мостъ, для чего на немъ были выстроены тріумфальныя ворота и около нихъ стояла статуя Марса. Входъ въ ворота украшали полости изъ золотой парчи съ кистями. На полостяхъ были надписи: «Побѣда царя Константина надъ нечестивымъ царемъ Максентіемъ римскимъ» и «возвратъ съ побѣдою царя Константина»; на сводахъ воротъ: «Пріидохъ, увидѣхъ, побѣдихъ». По обѣимъ сторонамъ моста двѣ пирамиды, которыя были обвиты зелеными вѣтвями, и около нихъ стояли вдоль моста большія картины, изображавшія битву русскихъ съ татарами и приступъ къ Азову, или Нептуна съ надписью: «Се и азъ поздравляю со взятіемъ Азова, и вамъ покоряюсь». На перилахъ моста висѣли персидскіе ковры. Петръ I, въ мундирѣ простаго офицера, шелъ пѣшкомъ впереди Преображенскаго полка. Въ 1774 году черезъ Каменный мостъ происхо-

дило другое торжественное шествіе—графа Петра Александровича Румянцева-Задунайскаго, въ честь побѣды подъ Кагуломъ. Черезъ этотъ же мостъ, послѣ празднованія азовской побѣды, въ 1696 году провезили на высокой телѣгѣ измѣнника Якушину, заколотившаго русскія орудія и предавшагося во время осады Азова туркамъ.

7. **Памятникъ боярину Артамону Сергѣевичу Матвѣеву.** На Чистыхъ прудахъ, возлѣ церкви св. Николая чудотворца въ Столпахъ. Боярин Артамонъ Сергѣевичъ Матвѣевъ былъ другомъ царя Алексѣя Михайловича; у него воспитывалась бѣдная родственница, Наталья Кирилловна Нарышкина, потомъ супруга царя и мать Петра I. Оговоренный передъ царемъ Ѳеодоромъ Алексѣевичемъ своими недругами, Матвѣевъ былъ удаленъ отъ двора и сосланъ въ заточенье, въ которомъ пробылъ 7 лѣтъ. Возвращенный, наконецъ, въ Москву, онъ черезъ три дня палъ отъ рукъ возмутившихся стрѣльцовъ, растерзавшихъ его на части. Артамонъ Сергѣевичъ Матвѣевъ былъ едва ли не самымъ образованнымъ изъ современныхъ ему бояръ. Сынъ его Андрей былъ возведенъ Петромъ I въ графское достоинство. Родъ графовъ Матвѣевыхъ пресѣкся. Надъ гробницею Артамона Сергѣевича Матвѣева слѣдующая надпись: «1682 года мая 15-го, въ смутное время отъ бунтовщиковъ, убитъ шестидесятилѣтній страдалецъ,

ближній бояринъ Артамонъ Сергѣевичъ. Три дня пробылъ въ царствующемъ градѣ Москвѣ, освободясь изъ-подъ стражи изъ заточенія, изъ Пустозерскаго острога». Тутъ же похоронены: его жена Евдокія Григорьевна, сынъ, два внука и два служителя, изъ которыхъ одинъ, арабъ, показалъ замѣчательную преданность къ своему господину: въ то время, когда растерзанное тѣло Матвѣева валялось на площади и никто не хотѣлъ убрать его, боясь ярости стрѣльцовъ, этотъ служитель смѣло подошелъ къ трупу своего господина и, собравъ его, предалъ съ честью землѣ.

8. Памятникъ Пушкину, на Тверскомъ бульварѣ противъ Страстнаго монастыря. Извѣстно, что послѣ двухъ неудачныхъ конкурсовъ, на третьемъ, изъ конкурентовъ, заготовившихъ модели памятника, восторжествовалъ господинъ Опекушинъ. Сооруженіе памятника оставлено было за нимъ. Комитетъ по устройству памятника Пушкина предложилъ Опекушину еще лучше обработать статую и въ 1878 году заключилъ условіе съ художникомъ, который обязался за 20,000 руб. выполнить съ одобренной модели, фигуру Пушкина изъ глины, въ шесть аршинъ вышины. Къ апрѣлю 1879 года фигура была готова, и мастерская художника открыта для публики: Пушкинъ стоитъ прямо, выдвинувъ нѣсколько впередъ лѣвую ногу,—правая рука заложена за жилетъ,—

на плечѣ, сверхъ сюртука, накинутъ широкій плащъ; въ лѣвой рукѣ поэтъ держитъ за спиною шляпу,—голова съ густыми кудрями немного наклонена. Выраженіе лица поэта носитъ отпечатокъ грустной мечтательности, не ослабляющей ни силы выраженія глазъ, ни пріятности устъ, хотя и указывающій на африканское происхожденіе предка поэта. Сходство съ вѣрнымъ портретомъ Пушкина и маской, снятой съ лица въ день его кончины, вышло поразительное. Съ модели А. М. Опекушина на заводѣ, бывшемъ Кохуна, произведена удачно отливка изъ бронзы статуи и всѣхъ украшеній пьедестала подъ фигуру, по проэкту архитектора И. С. Богомолова. Пьедесталъ выполненъ изъ сердобольскаго гранита темносѣраго и темнокраснаго цвѣтовъ, чрезвычайно хорошо гармонирующихъ съ металломъ. Вокругъ памятника сдѣланъ изъ краснаго гранита тротуаръ съ четырьмя ступенями къ нему и мѣстами для сидѣнья на скошенныхъ углахъ. Темносѣрый гранитъ употребленъ на базу и постаментъ. Пьедесталъ подъ статую четырехъ-гранный съ выемкою угловъ; по выгнутымъ фасамъ въ углахъ спускаются вертикально гирлянды; на выступѣ базы положенъ перевитый лентой вѣнокъ и въ немъ перо. Спереди на постаментѣ только одно слово: «Пушкину». По линіи тротуара, вокругъ основанія памятника, по длинѣ 21 по-

гонной сажени, поставлено 18 тумбъ, на каждой изъ нихъ лавровый вѣнокъ, а между ними вязь общая изъ листьевъ лавра,—все изъ бронзы. По угламъ четыре чугунные канделябра, каждый въ четыре фонаря. Канделябры высотою $7^1/_2$ аршинъ. Пьедесталъ возвышается отъ мостовой на 8 аршинъ. Верхняя часть его изъ темносѣраго гранита собрана изъ трехъ кусковъ. Кромѣ главнаго фаса (спереди), гдѣ красуется надпись: «Пушкину», по бокамъ и сзади тоже сдѣланы надписи вырубленныя изъ подолита рельефомъ:

Справа:

„И долго буду я народу тѣмъ любезенъ,
Что чувства добрыя я лирой пробуждалъ".

Слѣва:

„Слухъ пройдетъ обо мнѣ по всей Руси великой
И назоветъ меня всякъ сущій въ ней языкъ".

Сзади: «Сооруженъ 1880 года». Общая стоимость монумента, на сколько это извѣстно въ настоящее время, выражается въ слѣдующихъ цифрахъ: 1) скульптору Опекушину 22,000 руб.; 2) заводу покойнаго Кохуна за литье 15,745 руб.; 3) подрядчику Борисову за пьедесталъ по условію 37,900 руб.; 4) архитектору Богомолову 5,500 руб.; и 5) дополнительныя работы по фундаменту и проч. 3,100 руб. слишкомъ, итого 83,345 руб. Въ 6 аршинной бронзовой статуѣ

поэта 300 пудовъ металла, — въ украшеніяхъ 73 пуда 27 фунтовъ. Каждая сторона плинта подъ статуею 1 аршинъ 12 вершковъ, внизу ребро пьедестала 3 аршина 9 вершковъ, а площадь, занятая памятникомъ, 16 квадратныхъ аршинъ.

Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ родился 29 мая 1799 года въ Москвѣ. Еще будучи воспитанникомъ Царскосельскаго лицея, онъ обнаружилъ свой поэтическій талантъ и удивлялъ своимъ остроуміемъ своихъ товарищей, въ числѣ которыхъ былъ князь Александръ Михайловичъ Горчаковъ — нашъ канцлеръ. По окончаніи курса Лицея 10 іюня 1817 г., поэтъ попалъ въ кружокъ знатной с.-петербургской молодежи, проводившей шумно и весело свои молодые годы, и здѣсь, въ этой веселой средѣ, нерѣдко поддавался увлеченію, шутилъ, острилъ, писалъ эпиграммы и вообще далеко заходилъ, по понятіямъ того времени, за предѣлы дозволеннаго. Слухи объ этомъ дошли до императора Николая, который, угадавъ въ Пушкинѣ геній, съ соблюденіемъ возможной благовидности, отправилъ его на службу на югъ къ князю Воронцову. Живая и пылкая натура повредила поэту и здѣсь. Онъ написалъ нѣсколько эпиграммъ на извѣстныхъ въ южномъ краѣ лицъ, и въ томъ числѣ на своего главнаго начальника князя Воронцова. За

тѣмъ. поэтъ очутился въ своемъ Михайловскомъ (село въ Псковской губерніи) у родителей своихъ. Въ сентябрѣ 1826 г. по ходатайству В. А. Жуковскаго, Пушкинъ получилъ разрѣшеніе вернуться въ Москву. Извѣстіе объ этомъ событіи было встрѣчено московскимъ обществомъ съ крайнимъ сочувствіемъ; всѣ бросились на встрѣчу. Пушкинъ по своимъ произведеніямъ представлялся какимъ-то геніемъ, ниспосланнымъ оживить русскую словесность. Въ Москвѣ А. С. женился на Н. Н. Гончаровой (18 февраля 1831 г.) и вслѣдъ за тѣмъ переселился въ С.-Петербургъ, гдѣ его постигла роковая смерть отъ дуэли 27 января 1837 г. Пушкинъ былъ геніальный поэтъ; императоръ Николай хранилъ и дорожилъ его талантомъ. За нѣсколько часовъ до своей кончины онъ получилъ собственноручную записку Государя слѣдующаго содержанія: «Если Богъ не приведетъ свидѣться въ здѣшнемъ мірѣ, посылаю тебѣ мое прощеніе и послѣдній совѣтъ — умереть христіанином. О женѣ и дѣтяхъ не безпокойся. Я беру ихъ на свои руки». Отправивъ съ этой запиской къ Пушкину своего лейбъ-медика Арендта, Государь приказалъ обо всемъ ему тотчасъ донести. Была полночь. «Я не лягу, я буду ждать», приказывалъ Государь. По отъѣздѣ отъ Пушкина Арендта, Пушкинъ просилъ Жуковскаго передать Государю, «что ему жаль умереть, былъ бы весь Его.. Ска-

жи, что я Ему желаю счастія въ Его сынѣ, счастія въ Его Россіи». Къ умирающему Пушкину собрались всѣ его друзья и не отходили отъ него, какъ то: Плетневъ, Жуковскій, Даль, князь и княгиня Вяземскіе, графъ Віельгорскій, Тургеневъ и др., при чемъ перебывало болѣе 10 тысячъ посѣтителей; многіе плакали. Пушкинъ былъ по своему генію собственностію не одной Россіи, но и цѣлой Европы; потому-то и многіе иноземцы приходили къ его двери и горевали объ немъ, какъ будто о своемъ. 30 января друзья умершаго положили его своими руками въ гробъ. Отпѣваніе происходило 6 февраля въ присутствіи многихъ сановниковъ и иностранныхъ министровъ. За тѣмъ тѣло отправлено для преданія землѣ въ Святогорскій монастырь (Псковской губерніи). Послѣ него осталось два сына и двѣ дочери. Императоръ положилъ пенсію женѣ пять тысячъ, и дѣтямъ шесть тысячъ ежегодно, и 50,000 на изданіе его сочиненій, въ пользу семейства. 6 іюня 1880 года происходило торжественное открытіе памятника Александру Сергѣевичу Пушкину въ Москвѣ, на Тверскомъ бульварѣ, при громадномъ стеченіи представителей науки, его дѣтей, внучатъ и народа.

Вида пора: въ храмъ Аполлона
Русь жертвъ священныхъ не несла

И сладогласной лиры звона
Цѣнить, какъ должно, не могла.
Огонь поэзіи прекрасной
Въ дремавшій разумъ не проникъ
И съ риѳмой звучною и страстной
Не ладилъ грубый нашъ языкъ.
Пришелъ поэтъ—и звономъ лиры
Дремавшій разумъ пробудилъ
И полно творчества кумиры
Рукою властною открылъ,
Спѣвъ пѣснь не грубую,—иную,
Онъ силой генія влекомъ,
Знакомилъ сторону родную
Съ ея богатымъ языкомъ.
Звонъ лиры новаго Баяна
Пронесся, будто кликъ святой
И какъ лучъ свѣта мглу тумана
Разсѣялъ умственный застой.
Вдругъ дивный голосъ оборвался:
Угасъ поэтъ, пѣснь не допѣвъ....
Но не пропалъ, не затерялся
Пѣвца могучаго напѣвъ:
Поникла тихо, безъ отвѣта,
Лавръ тордо несшая глава,—
Но живъ въ Россіи духъ поэта
И пѣсня дивная жива!....

9) Памятникъ Ломоносову находится на дворѣ Новаго Университета.

ЗООЛОГИЧЕСКІЙ САДЪ.

Мысль объ основаніи перваго Зоологическаго сада въ Россіи родилась въ Москвѣ, въ комитетѣ акклиматизаціи, состоявшемъ при Императорскомъ Московскомъ обществѣ испытателей природы. Членами-основателями были: профессоръ сравнительной анатоміи С. А. Усовъ, профессоръ А. П. Богдановъ и С. А. Масловъ (бывшій непремѣнный секретарь общества сельскаго хозяйства). Главнымъ дѣятелемъ былъ С. А. Усовъ; ему же принадлежитъ и мысль объ основаніи сада. Рѣшась начать дѣло въ скромныхъ размѣрахъ, комитетъ приступилъ къ нему цѣлымъ рядомъ публичныхъ лекцій, сборъ съ которыхъ назначался на устройство будущаго сада. Въ началѣ 1863 года, въ зданіи новаго университета открылись эти лекціи чтеніемъ профессора физики Н. А. Любимова. Сочувствіе публики къ прекрасной цѣли комитета выразилось не только посѣщеніемъ лекцій, но также и многочисленными пожертвованіями.

Первоначально предполагалось устроить садъ въ Нескучномъ, живописный паркъ котораго представлялъ бы много удобствъ для этого назначенія, еслибъ не находился въ одной изъ самыхъ отдаленныхъ окраинъ Замоскворѣчья; поэтому впослѣдствіи за Зоологическимъ садомъ закрѣплена вся мѣстность Пресненскихъ прудовъ, всегда составлявшая любимое мѣсто лѣтнихъ прогулокъ москвичей.

17-го ноября 1863 года послѣдовалъ Высочайшій указъ, между прочимъ, о предоставленіи въ распоряженіе общества акклиматизаціи животныхъ и растеній, взамѣнъ Нескучнаго и Голицынскихъ садовъ, мѣстности Пресненскихъ прудовъ въ Москвѣ. Государю Императору угодно было Всемилостивѣйше назначить обществу на покрытіе расходовъ по случаю этого замѣна 10,200 руб.

Мѣстность эта въ историческомъ отношеніи замѣчательна тѣмъ, что здѣсь встрѣтилъ патріархъ Филаретъ Никитинъ сына своего, новоизбраннаго царя всея Руси, Михаила Ѳеодоровича Романова. Теперь она представляетъ обширные сады густолиственныхъ деревьевъ, преимущественно старыхъ липъ, осѣняющихъ два пруда, соединенныхъ между собою шлюзомъ, аркою и мостикомъ. Вокругъ одного изъ прудовъ расположено собственно зоологическое отдѣленіе сада; по берегамъ втораго пруда предположено было развести ботаническій садъ.

Е. М. Сиверцовъ, желая оказать Зоологическому саду посильную помощь, пожертвовалъ 10,000 руб., чтобы часть этихъ денегъ была употреблена на пріобрѣтеніе звѣринца Зама, бывшаго въ то время въ Петербургѣ. 1-го декабря 1863 года были отправлены изъ Петербурга, въ сопровожденіи Зама, его звѣри, купленные за 6,000 руб.

Зоологическій садъ открытъ 31-го января 1864 года, въ присутствіи Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Николая Николаевича старшаго и принца Петра Георгіевича Ольденбургскаго; при чемъ Великій Князь поздравилъ членовъ комитета съ преобразованіемъ этого учрежденія въ самостоятельное Императорское русское общество акклиматизаціи животныхъ и растеній, уставъ котораго былъ Высочайше утвержденъ уже 3-го января.

Кромѣ нашихъ соотечественниковъ, участіе которыхъ проявилось длиннымъ рядомъ пожертвованій, въ судьбѣ Зоологическаго сада и вообще науки акклиматизаціи животныхъ принимали участіе и иностранцы, а именно: вице-президентъ Мельбурнскаго (въ Австраліи) общества акклиматизаціи «Викторія», дѣйствительный членъ нашего комитета, изъявилъ готовность доставлять животныхъ изъ Австраліи; Алойдъ, устроившій знаменитый акваріумъ въ Гамбургѣ; г. Пишо, изъ Парижа, и герцогъ Монтебелло.

Но въ дѣлѣ зоологическихъ садовъ пріобрѣтеніе животныхъ далеко еще не составляетъ завершеніе труда; громадныхъ хлопотъ стоитъ доставка и распредѣленіе звѣрей въ отведенныя имъ помѣщенія.

Въ теченіе 1864 и 1865 годовъ, считая звѣрей первоначально пріобрѣтенныхъ, купленныхъ впослѣдствіи, пожертвованныхъ и полученныхъ въ обмѣнъ, родившихся, отправленныхъ въ обмѣнъ, проданныхъ и павшихъ, всего въ Зоологическомъ саду перебывало: до 30 обезьянъ (макаки, навіаны, уистити), 2 бѣлыхъ и 10 бурыхъ медвѣдей, 4 носухи, 2 енота, 4 барсука, 9 куницъ, Фараонова мышь, 2 хорька, 2 норки, 15 большихъ кошекъ (львы, тигры, леопарды, ягуары, оцелотъ и рысь), 2 гіены, 8 волковъ, 2 шакала, 3 ублюдка волка съ собакой, 3 корсака, 2 песца, 21 собака, 5 лисицъ, 7 ежей, 7 бѣлокъ, 4 агути, 2 дикобраза, 8 сонь, 5 тушканчиковъ, 10 сусликовъ, 24 морскія свинки, 25 кроликовъ и зайцевъ, слонъ, носорогъ, 2 пекари, 8 кабановъ, 22 свиньи, 7 ословъ, 2 лошади, 3 верблюда, 3 ламы, 51 олень разныхъ видовъ, 3 сайги, 16 козъ, 54 овцы, 6 зубровъ, 4 буйвола, 4 зебу (индѣйскіе быки), 22 коровы, 5 двуутробокъ и 3 кенгуру.

Не менѣе богатъ былъ и отдѣлъ птицъ, въ которомъ находились ары, какаду и попугаи, слит-

комъ 40 хищныхъ (дневныхъ и ночныхъ), пташекъ, дятлы, страусы и казуары, дрофы, стрепеты, аисты, журавли, цапли, колпицы, выпь, около полсотни разныхъ породъ куликовъ, пеликаны, бакланы, бѣлые и черные лебеди, гуси и утки разныхъ видовъ; всего болѣе 750 пернатыхъ.

Постройки Зоологическаго сада возведены подъ руководствомъ архитектора П. С. Кампіони.

Каждому роду птицъ, каждому виду звѣрей надо было устроить помѣщеніе, соотвѣтственное его образу жизни и привычкамъ. Крупные сѣрые попугаи, красные и голубые ары и бѣлые какаду обыкновенно качаются на металлическихъ кольцахъ и трапеціяхъ, подвѣшенныхъ къ деревьямъ и столбикамъ у самаго входа въ садъ, озадачивая посѣтителя на первомъ шагу своимъ пронзительнымъ крикомъ. Далѣе опрятный птичникъ, въ видѣ длиннаго четыреугольника, съ отдѣленіями на оба фасада, затянутыми проволочной сѣткой, устройство котораго принадлежитъ директору орнатологическаго отдѣленія, В. Н. Радакову. Здѣсь помѣщаются всѣ куриныя, голубиныя, фазаньи и проч. породы скребущихся. Затѣмъ искусственное болотце, накрытое обширнымъ проволочнымъ павильономъ, для куликовъ, чибисовъ, курочекъ и проч. дичи. Лебеди, пеликаны и гуси (нѣкоторые съ подрѣзанными крыльями) свободно разгуливаютъ по пруду; совы и филины гнѣздятся въ дуп-

лахъ деревьевъ, окруженныхъ проволочной сѣткой; дневные хищники въ цѣломъ рядѣ просторныхъ клѣтокъ, съ сухими деревьями для нашеста. Безобидныя жвачныя — олени, козы, ослы и проч. — разгуливаютъ въ легкихъ загородкахъ, съ хлѣвами и домиками въ лѣтнемъ швейцарскомъ вкусѣ; буйволы, зубры, носорогъ и прочіе опасные твердокожіе за крѣпкими частоколами изъ бревенъ. Большой деревянный звѣринецъ, выстроенный снаружи въ русскомъ стилѣ, содержитъ длинный рядъ клѣтокъ для большихъ кошекъ, гіенъ и проч., между тѣмъ какъ медвѣди заключены въ каменномъ цвингерѣ съ толстыми желѣзными рѣшетками.

Не смотря однако на такія приспособленія и заботливый уходъ, многіе изъ звѣрей, какъ и слѣдовало ожидать, не переносятъ московскаго климата. Больше всего гибнетъ обезьянъ чахоткой и воспаленіемъ легкихъ, и страусовъ отъ простуды; затѣмъ часто падаютъ олени, сайги, сони, барсуки. Многія животныя чрезвычайно прихотливы на пищу; такъ, напримѣръ, зубры ѣдятъ далеко не всякое сѣно и упорно отказываются отъ лучшаго, сѣнаго; на барсуковъ конское мясо подѣйствовало, какъ отрава. Понятно, такое громадное хозяйство требуетъ и не малыхъ расходовъ. Ради увеличенія своихъ средствъ, садъ устраиваетъ различныя увеселенія для посѣщающей его публики,

какъ-то: зимой — катанье на санкахъ, запряженныхъ сѣверными оленями, катанье съ горъ и на конькахъ; лѣтомъ — катанье на пароходѣ и на лодкахъ, концерты, фейерверки и т. п. Такимъ образомъ и до нынѣ Зоологическій садъ сохранилъ за собою одно изъ первыхъ мѣстъ въ числѣ московскихъ гуляній.

IX.

ДВОРЦЫ и МУЗЕИ.

Дворцы: Запасный, Головинъ, Лефортовскій, Александровскій, Аптекарскій.—Домъ бояръ Романовыхъ.—Музеи: Публичный и Румянцевскій, Солдатскій.

1. **Запасный дворецъ**, на Новой Басманной. Построенъ при Елизаветѣ Петровнѣ. Довольно большое зданіе; въ немъ прежде была контора Московской дворцовой канцеляріи; нынѣ же помѣщаются дворцовые чиновники и хранятся нѣкоторыя дворцовыя вещи.

2. **Головинъ или Екатерининскій**, Лефортовской части, рядомъ съ Красными казармами. При императрицѣ Аннѣ Іоанновнѣ на этомъ мѣстѣ былъ сооруженъ лѣтній дворецъ, который назывался Анненгофомъ. Впослѣдствіи онъ сгорѣлъ, но былъ возобновленъ Елизаветою Петровною. Пожаръ истребилъ и этотъ дворецъ. Нынѣ существу-

ющій построенъ по повелѣнію Екатерины II, по проекту архитектора Ринальди. Это огромное зданіе стоило около пятнадцати милліоновъ рублей. Въ честь императрицы названъ Екатерининскимъ. Здѣсь прежде были казармы, а нынѣ 1-я и 2-я военныя гимназіи.

3. **Лефортовскій или Слободской**, неподалеку отъ Головинскаго дворца. Построенъ въ царствованіе Павла I. Теперь въ немъ живутъ служащіе при военныхъ гимназіяхъ.

4. **Александровскій**, на Калужской улицѣ, Серпуховской части. Это нѣкогда былъ домъ славнаго героя временъ Екатерины II, генералъ-адмирала графа Орлова-Чесменскаго.

5. Въ Земляномъ городѣ, при Аннѣ Іоанновнѣ и Елизаветѣ Петровнѣ, былъ еще небольшой, одноэтажный дворецъ — **Яузскій**, находившійся противъ церкви Симеона Столпника, перейдя Яузу черезъ Каменный мостъ. Въ этомъ дворцѣ живали иногда императрицы Анна Іоанновна и Елизавета Петровна. Въ концѣ царствованія послѣдней онъ сгорѣлъ, и не былъ уже возобновляемъ.

6. **Палаты бояръ Романовыхъ**, на Варваркѣ. Домъ бывшаго двора Никиты Романовича, родителя патріарха Филарета; возстановленъ по повелѣнію нынѣ царствующаго Государя. Русскіе во всѣ времена отличались религіозностью, и не входили въ жилое помѣщеніе, не крестясь. Поэтому въ

большомъ углу, въ каждой комнатѣ, ставились, золотомъ сіяющія у богатыхъ, иконы въ окладахъ и ризахъ. Образа въ домѣ Романовыхъ подобраны очень тщательно, быть можетъ и не безъ цѣли вызвать размышленія и припоминанія. Перечень образовъ слѣдуетъ начать иконою св. Михаила Малеина—благословеніемъ покойнаго митрополита Филарета московскаго, освящавшаго Романовскія палаты. Царь Михаилъ Ѳеодоровичъ праздновалъ свои имянины въ день чествованія церковью памяти этого святаго. Кромѣ благословенія іерарха, въ образномъ кіотѣ въ палатахъ помѣщены рѣзныя: Распятіе, Знаменіе Богоматери, да писанныя иконы: Благовѣщенія и Рождества Богородицы, двунадесятые праздники и святыхъ: Мины, Василія блаженнаго, Николая чудотворца, Алексѣя митрополита; четыре портрета: отца и матери перваго государя изъ дома Романовыхъ, Михаила Ѳеодоровича съ сыномъ. Затѣмъ слѣдуетъ упомянуть о жезлѣ патріарха Филарета, присланномъ въ даръ герцогомъ Яковомъ въ 1632 году. Серебряные же кувшины, кокосовый кубокъ и серебряная, золоченая солонка принадлежатъ къ келейнымъ вещамъ патріарха; рядомъ съ ними красуется и ковшъ Мароы Ивановны, супруги Ѳеодора Никитича, заказанный ею для подарка сыну на праздникъ Пасхи, 1618 года. Тутъ же оружіе и сосуды для питья самого царя Михаила Ѳео-

доровича, вмѣстѣ съ подаркомъ отъ англійскаго короля—его собственною конною фигурою, вылитою и отчеканенною изъ серебра, съ позолотой. Второй супруги царя Михаила, Евдокіи Лукьяновны, урожденной Стрѣшневой, здѣсь слѣдующія пять вещей: зеркало ручное, опахало, жезлъ съ часами, кубокъ потѣшный съ мельницею и золотая братина съ эмалью. Затѣмъ слѣдуетъ упомянуть о кубкѣ царя Алексѣя Михайловича, подаренномъ ему матерью, когда ему было годъ. Онъ серебряный, золоченый, украшенный ложками и поставленный на трехъ колесахъ. Назывался онъ «кубкомъ съ мельницей» и украшенъ фигурами лебедя и цапли, вѣсомъ 2 фунта 39 золотн. За сосудами для питья обращаютъ на себя вниманіе коллекція столовыхъ приборовъ, а также три скатерти: одна парчевая—даръ Шахъ-Аббаса, съ золотымъ узоромъ по малиновому бархату; двѣ шелковыя — подарокъ датскаго короля Христіана IV, съ затканною подписью имени дарителя (1622 г.). Утиральники въ Романовскихъ палатахъ вышиты золотомъ и малиновымъ шелкомъ, на углахъ здѣсь гладью представлены двуглавые орлы. Ферязь (длинная одежда, безъ перехвата въ таліи, съ длинными, съуженными въ концѣ рукавами) изъ байберека розоваго цвѣта. Байберекъ или банберекъ (испорченное греческое слово бамбакиросъ) была ткань изъ крученаго шелка, съ золотыми и

серебряными узорами. Аршинъ этой матеріи стоилъ въ Москвѣ, въ XVII вѣкѣ, 30 алтынъ (90 к.); такъ что байберековыя ферязи, тѣлогрѣи, чюги и кафтаны были народною одеждою аристократовъ и царей. По дороговизнѣ матеріи, изъ байберека нашивали и верхи одни на рукавѣ. Экземпляръ ферязи въ Романовскихъ палатахъ уже потому одному долженъ считаться народнымъ костюмомъ, что воротъ, рукава, полы и подолъ кафтана обложены кружевомъ, плетенымъ изъ золота съ серебромъ. Другаго вида одежды въ Романовскихъ палатахъ почему-то не помѣщено, а за то обильна выставка бѣлья постельнаго и дѣтскаго. Тутъ есть «нешвенная женская сорочка», изъ восточной тончайшей ткани, въ родѣ батиста; свивальникъ дѣтскій (повивальное поясье), низанный въ узоръ мелкимъ жемчугомъ съ изумрудами; наволока на дѣтскую подушку, изъ цвѣтнаго атласа, съ такимъ же низаньемъ, какъ и свивальникъ; дѣтское покрывало, шитое по красному атласу золотомъ, серебромъ и шелками, обшитое золотымъ кружевомъ; завѣсъ кроватный, пунцоваго индѣйскаго атласа, шитый шелкомъ; 4 парчевыхъ подушки на перинѣ; 2 наволоки, малиноваго атласа, шитыя золотомъ и шелкомъ. Разостланъ даже парчевой коверъ у кровати, и на немъ поставлены бархатные башмаки сиреневаго цвѣта (червчатые), низанные въ узоръ жемчугомъ, со скобами желѣз-

ными подъ коблукомъ (въ родѣ подковъ). Какъ живой примѣръ взгляда предковъ на ту принадлежность нашего костюма, которая и въ старину играла надлежащую роль въ обиходѣ предохраненія отъ стужи рукъ, — перчатки (у насъ), — рукавицы перетчатыя въ старину шились обыкновенно для употребленія нѣсколькихъ поколѣній, а потому и не могли плотно огибать руки случайнаго пользователя или пользовательницы ими, переходя по наслѣдству. Часы столовые въ Романовскихъ палатахъ устроены, напримѣръ, «въ видѣ башни», а карманные (зельные) въ видѣ креста. Чернильница изъ ляписъ-лазури, осьмигранная, съ золотою насѣчкою, красива сама по себѣ, но также останавливаетъ вниманіе и своимъ футляромъ для перьевъ, золотымъ, съ финифтью. Ящики и ларцы для храненія всякаго рода вещей были, вмѣстѣ съ тѣмъ, — какъ мы замѣтили, — и украшеніемъ жилища владѣльца. Что же касается до ларцовъ подъ дорогія вещи, то цѣнный металлъ, употребленный здѣсь какъ матеріалъ для роскошной галантереи, требовалъ уже само собою утонченной отдѣлки и разнообразія въ украшеніяхъ. Въ небольшихъ ларцахъ хранились чаще всего гребни, какъ и ларцы, нерѣдко дѣлаемые изъ слоновой кости со слюдою. Архангельская рѣзьба изъ моржевой кости отличалась также затѣйливымъ рисункомъ украшенія гребней. Форма полукружій,

съ помѣщеніемъ въ нихъ двуглавыхъ орловъ, для царскихъ гребней была почти обычною. Таковъ и дѣйствительно гребень въ Романовскихъ палатахъ, о которомъ теперь мы заговорились, увлекшись предметомъ, способнымъ дать неистощимый запасъ повѣствованій.

Публичный и Румянцевскій музеи.

Въ 80-хъ годахъ прошлаго вѣка, знаменитый придворный архитекторъ Баженовъ, находясь временно въ немилости и занимаясь въ Москвѣ частными работами, между прочимъ получилъ отъ московскаго богача Пашкова заказъ на постройку для него дома. Мѣстность, выбранная подъ этотъ домъ, давала широкій просторъ фантазіи художника-строителя, образуя собой возвышенный холмъ, поднимающійся отъ Моховой улицы къ нынѣшнему Ваганьковскому переулку. На этомъ-то естественномъ возвышеніи Баженовъ и возвелъ громадное зданіе, съ куполомъ въ характерѣ генуэзскаго дворца Бальби. Въ александровскую эпоху Пашковъ домъ былъ уже дивомъ столицы, и москвичи любовались сквозь чугунную рѣшетку сада разведеннымъ въ немъ звѣринцемъ, источникомъ и фонтанами. Съ учрежденіемъ дворянскихъ институтовъ, домъ Пашкова, поступившій между тѣмъ въ казну, отведенъ подъ московскій дворянскій ин-

ститутъ; а по переименованіи этого послѣдняго въ IV московскую гимназію, оставался въ ея распоряженіи до 1861 года, когда возникла мысль объ основаніи въ Москвѣ публичнаго музея. Едва-ли можно было пріискать лучшее и достойнѣйшее помѣщеніе для этого перваго музея первопрестольной столицы, чѣмъ величественное и живописно расположенное созданіе Баженова. Что же касается самаго содержимаго, т. е. различныхъ собраній музея, то основаніемъ имъ послужилъ Румянцевскій музей, находившійся въ Петербургѣ, на Англійской набережной, въ особомъ зданіи, выстроенномъ для владѣльца его архитекторомъ Глинкою. Графъ Румянцевъ назначилъ особый капиталъ на содержаніе музея и украсилъ фронтонъ его знаменательною надписью: «На благое просвѣщеніе». Этотъ-то музей и былъ перевезенъ въ Москву, въ Пашковъ домъ, и вскорѣ обогатился новыми приношеніями.

Московскій Публичный и Румянцевскій музеи, соединенные въ одномъ зданіи бывшаго Пашкова дома, что на Моховой, заключаютъ въ себѣ слѣдующія отдѣленія: 1) Отдѣлъ рукописей и славянскихъ старопечатныхъ книгъ, въ числѣ которыхъ однимъ графомъ Румянцевымъ принесено 1,050, между прочимъ 8 портфелей съ бумагами графа Румянцева; кромѣ того, богатое собраніе автографовъ, палеографическихъ снимковъ и проч.; 2)

библіотека, около 150,000 томовъ, изъ которыхъ 28,512 томовъ поступило изъ Румянцевскаго музея; а также богатыя пожертвованія изъ библіотеки блаженной памяти императрицы Александры Ѳеодоровны и другихъ частныхъ лицъ. Здѣсь же находится коллекція эстамповъ, литографій, нотъ, прописей и проч. Пользованіе библіотекой началось съ января 1863 года ежедневно, за исключеніемъ воскресныхъ и табельныхъ дней; 3) отдѣлъ изящныхъ искусствъ и классическихъ древностей, которому основаніе было положено Государемъ Императоромъ, пожаловавшимъ музею 200 картинъ изъ С.-Петербургскаго Императорскаго эрмитажа (изъ галлереи Краза, Брюля и Вальполя) и знаменитую картину Иванова «Явленіе Христа народу» (этотъ громадный холстъ, съ фигурами въ натуральный ростъ, занимаетъ цѣлую стѣну). Здѣсь помѣщается также картинная галлерея русской школы Ѳ. И. Прянишникова и многочисленныя пожертвованія частныхъ лицъ. Скульптурное отдѣленіе обогащено преимущественно покойною великою княгинею Еленою Павловною (120 предметовъ), затѣмъ великимъ герцогомъ Георгіемъ Мекленбургскимъ и др. 4) Отдѣлъ древностей доисторическихъ, христіанскихъ и русскихъ. Здѣсь обращаютъ на себя вниманіе принесенныя въ даръ отъ Императорскаго эрмитажа: мумія въ древнемъ саркофагѣ, найденная въ Керчи ваза, 38 мелкихъ

древностей, 2 масокъ и проч., принадлежащая Румянцевскому музею дактіолитика Липерта въ 4 томахъ, пріобрѣтенные покупкою изъ Кенсингтонскаго музея панцыри, щиты и блюда въ электротипахъ, изъ Майнцскаго музея германскія древности въ слѣпкахъ и электротипахъ, слѣпки съ средневѣковыхъ издѣлій изъ слоновой кости и проч. По отдѣленіямъ христіанскихъ древностей замѣчательны фотографическія копіи и гипсовые слѣпки съ аѳонскихъ древностей, покровъ, шитый на мощи ярославскихъ чудотворцевъ въ 1501 году, богатыя собранія иконъ, церковной утвари, украшеній зодчества и проч., выставленныя частными лицами, а также поступившія изъ склада ветхихъ иконъ при Московскомъ Успенскомъ соборѣ (между прочимъ костяной аналой, запрестольный крестъ и др.). 5) Отдѣлъ Дашковскаго этнографическаго музея, основою котораго послужила бывшая въ Москвѣ, въ 1864 году, этнографическая выставка; нынѣ здѣсь болѣе 270 фигуръ (манекеновъ), изображающихъ типы разныхъ племенъ Россіи; модели построекъ, домохозяйственныхъ и земледѣльческихъ орудій, 1,094 предмета домашняго быта, музыкальные инструменты, національные костюмы и проч. 6) Минералогическое и естественно-историческое собраніе, въ которое изъ Румянцевскаго музея поступило: 7,761 минераллъ и 4,658 раковинъ и коралловъ, изъ каби-

нета Государя Императора получено въ даръ болѣе 50 драгоцѣнныхъ камней.

Сверхъ всего вышеупомянованнаго въ отдѣлахъ, въ музеѣ находятся: пожалованные Его Императорскимъ Величествомъ: 1) большая чаша сѣро-фіолетовой яшмы, работы Колыванской шлифовальной фабрики, 2 арш. въ діаметрѣ; 2) двѣ чаши изъ полевскаго бѣлаго мрамора; 3) малахитовый столъ; 4) ваза работы Императорской стеклянной фабрики; 5) чаша изъ зелено-волнистой яшмы; 6) ваза изъ орсной яшмы, и 7) двѣ фарфоровыя вазы большихъ размѣровъ, съ живописью, изготовленныя на Императорской фабрикѣ, цѣною 12,000 руб.

Считаемъ не лишнимъ привести списокъ примѣчательнѣйшихъ изъ картинъ Прянишниковской галлереи.

1. Дмитрія Григорьевича Левицкаго (1736—1822 г.) Изъ 5 картинъ: Портретъ императора Павла I-го. Поясной, дѣтскаго возраста, въ костюмѣ и прическѣ того времени. Поясной портретъ извѣстнаго писателя Новикова. 2) Антона Павловича Лосенко (1737—1773 г.) Портретъ мужчины, сидящаго въ кабинетѣ, во французскомъ кафтанѣ и прическѣ XVIII столѣтія. 3) Рощева (род. въ 1738 г.). Андромахъ во львиномъ рву. 4) Ивана Акимовича Акимова (1754—1814 г.) Сатурнъ обрѣзываетъ

крылья Амура. 5) Григорія Ивановича Угрюмова (профессора и ректора Академіи художествъ, въ царствованіе Императора Павла Петровича). Избраніе на престолъ Михаила Ѳеодоровича Романова. 6) Владиміра Лунина. Второвикловскаго (1756—1825 гг.). Изъ 5 картинъ: портретъ митрополита Михаила. Портретъ Лабзина, вице-президента Академіи художествъ почти миніатюрный. 7) Приклонскова (родился въ 1757 г.). Пейзажъ. 8) Яковлева. Портретъ художника. 9) Ѳеодора Яковлевича Алексѣева. (1757—1824 г.) Видъ московскаго Кремля, съ каменнаго моста. 10) Ѳеодора Михайловича Матвѣева (1758—1826 г.). Два пейзажа изъ видовъ Сициліи. 11) Ивана Ефимовича Мартынова (1768—1826 гг.). Пейзажъ изъ сельской природы. 12) Алексѣя Гавриловича Венеціанова (1775—1847 гг.). Пріобщеніе умирающей. Этюдъ старухи, съ бѣломъ платкомъ, опершейся на клюку. 13) Алексѣя Егоровича Егорова (1776—1851 г.). Ов. Дѣва съ предвѣчнымъ младенцемъ. 14) Василія Кузьмина Шебуева (1777—1854 гг.). Профессоръ исторической живописи, ректоръ С.-Петербургской Академіи художествъ). Тайная Вечеря. Св. Василій Великій. Эскизъ картины, находящейся въ Казанскомъ соборѣ въ С.-Петербургѣ. Пророкъ Іезекіиль. 15) Ореста Адамовича Кипренскаго

(1783—1836 г.). Сивилла Тибуртинская. Этюдъ сидящей со свиткомъ въ рукахъ женщины. Читатели газетъ. Четыре портрета неизвѣстныхъ особъ, въ халатахъ, занятыхъ чтеніемъ газетъ, написаны рельефно и одушевленно. 16) Александра Осиповича Орловскаго (1777—1832 г.), Пейзажъ съ фигурами воиновъ. Четыре воина, въ шишакахъ и въ латахъ сидятъ подъ навѣснымъ утесомъ. Восемь рисунковъ, масляк. краск. Охотникъ съ собакой. 17) Михаила Матвѣевича Иванова (род. въ 1780 г.). Два пейзажа южнаго берега Крыма. 18) Максима Никифоровича Воробьева (1787—1855 г.). Осенняя ночь въ Петербургѣ. 19) Василія Андреевича Тропинина (1790—1851 г.). Русская кружевница. Дѣвушка за прялкой. Мальчикъ, играющій на дудочкѣ. Молодая татарка, въ національномъ костюмѣ. 20) Александра Григорьевича Варнека (1782—1847 г.). Поясной портретъ молодого человѣка со скрипкою въ рукѣ. Портретъ мальчика. 21) Сильвестра Ѳедосеевича Щедрина (1791—1830 г.). Видъ Сорренто съ моря. Видъ на Римъ, со стороны Тибра, съ мостомъ и крѣпостью св. Ангела. 22) Петра Васильевича Басина (род. въ 1793 г.). Отдыхъ съ семейства. Академическій чердакъ, на которомъ въ присутствіи сидящаго сторожа нѣсколько прачекъ развѣшиваютъ для просушки бѣлье. 23) Ѳедора

Антоновича Бруни (род. въ 1800 г.). Св. дѣва съ младенцемъ Іисусомъ. Портретъ сына художника. Грудной, въ одеждѣ голубаго цвѣта, съ вьющимися на головѣ волосами. 24) Карла Павловича Брюллова (1801—1852 г.). (Профессоръ исторической живописи, знаменитый изъ живописцевъ русской школы). Іисусъ Христосъ во гробѣ, покрытый пеленой, съ сложенными на груди руками. Надъ нимъ наклоненный ангелъ, а у гроба лежитъ терновый вѣнецъ.—Картонъ картины, писанной въ 1846 году для домовой церкви графа Н. В. Адлерберга. Голова Спасителя въ терновомъ вѣнцѣ. Нашествіе Гензериха на Римъ. Портретъ князя А. И. Голицына. Писанъ въ 1840 году. Поясной, недоконченный портретъ И. А. Крылова. Портретъ художника. Портретъ О. И. Пряниковникова 1849 года. Константинопольскій рынокъ, писанъ масляными красками и подъ надзоромъ Брюллова, съ акварельнаго его рисунка. 25) Барона Штейбена (ум. въ 1859 г.). Поясной портретъ графа В. Ѳ. Адлерберга, въ генералъ-адъютантскомъ мундирѣ и со шляпою въ рукахъ. Портретъ испанки, въ бархатномъ платьѣ, съ открытой грудью. 26) Павла Андреевича Ѳедотова (1810—1852 гг.). (Академикъ С.-Петербургской Академіи художествъ, замѣчательный жанристъ). Пріѣздъ жениха. Извѣстный эскизъ изъ любимой художникомъ и имъ

же составленной поэмы: «Сватовство маіора». Писана въ 1848 году. Утро послѣ ночной пирушки. Писана въ 1846 году. 27) Тимофея Андреевича Нѣфа (род. въ 1805 г.). Итальянская поселянка на обломкѣ развалины, среди самой живописной мѣстности. Итальянскій пастухъ. 28) Олещкевича. Портретъ Г. Озерова, брата извѣстнаго писателя. 29) Александра Лаврентьевича Витберга (извѣстный историческій живописецъ и архитекторъ, по проэкту его въ 1817 году, заложенъ былъ подъ Москвой, на Воробьевыхъ горахъ, храмъ во имя Христа Спасителя). Изведеніе св. Петра изъ темницы. Писана въ 1806 году. 30) Алексѣя Тарасовича Маркова. Мученіе св. Евстафія. 31) Александра Павловича Зауервейдъ. Сцена изъ военнаго быта. 32) Волнова. Венера выходящая изъ воды, окруженная нимфами. 33) Григорія Григорьевича Черепцова I. Видъ Палестины. 34) Никанора Григорьевича Черепцова 2. Видъ берега Волги, ниже Казани. Видъ г. Тифлиса. Сельская хижина въ Крыму. 35) Михаила Лебедева (1812—1836 г.). Пейзажъ, изъ окрестностей Альбано, близъ Рима. 36) Ивана Константиновича Айвазовскаго (род. въ 1817 г.). (Профессоръ пейзажной живописи, знаменитый морской живописецъ). Ночной видъ моря у береговъ Крыма, обстановленныхъ утесистыми скалами. Вдали, на горѣ, видѣется

монастырь св. Георгія, а съ боку показывается плывущій корабль. Видъ моря у береговъ Венеціи (ночью). Буря на морѣ. Небольшаго размѣра. 37) Якова Ѳедоровича Канкона (1816—1853 г.). Портретъ дѣвушки. 38) Александра Васильевича Тыранова. Погруженіе Моисея въ воды Нила. 39) Василія Ивановича Штернберга (ум. въ 1852 г.) (жанристъ, русскій Теньеръ, какъ его называли). Группа итальянскихъ поселянъ, играющихъ въ карты въ трактирѣ. Итальянскіе пифферари. Этюдъ пожилаго итальянца. Этюдъ юноши. 40) Логина Христіановича Фрикке. Пейзажъ изъ окрестностей Фамія, музыка гр. Бенкендорфа, близъ Ревеля. 41) Сократа Максимовича Воробьева. Видъ замка, на берегу неаполитанскаго прибрежья. Писанъ въ 1849 г. 42) А. В. Сапожникова. Вакханалія, небольшая картина изъ античнаго міра. 43) Рисуя Цыганскій таборъ въ лѣсу. 44) Михайлова. Крестьянская дѣвушка въ церкви. Она ставитъ свѣчу передъ образомъ, у котораго на колѣняхъ уже молится престарѣлый крестьянинъ, а старуха подноситъ приложиться къ нему грудного младенца. 45) Петровскаго. Агарь въ пустынѣ. 46) Егора Егоровича Мейера. Видъ части алтайскихъ горъ, въ Сибири. Пейзажъ. Одинъ изъ видовъ р. Пела, Полтавской губерніи. 47) А. И. Мордвинова. Морской видъ.

Скульптурное отдѣленіе.

А. Въ первомъ залѣ: 1) изъ египетской скульптуры: а) статуя Аменъ емъ-ха, правителя западной части Египта во времена XII-ой династіи; по сторонамъ пьедестала начертаны его имя, титулъ и посвященіе Озирису; оргиналъ изъ чернаго базальта; б) статуя военачальника Банефре, сына Тосъ-си, жившаго въ началѣ XVIII династіи; надпись на пьедесталѣ содержитъ въ себѣ посвященіе Озирису; оргиналъ изъ чернаго базальта, найденъ былъ въ Ѳивахъ, недалеко отъ статуи Мемнона; в) колосальная статуя Алгень-хо-тема Аменофиса III, царя XVIII-й династіи (царствовалъ за 1546 лѣтъ до Р. Х.); оргиналъ, изъ чернаго базальта, найденъ въ Ѳивахъ; г) статуя Па-ура, ефіопскаго князя, жившаго въ правленіе царя Рамзеса (за 1400 лѣтъ до Р. Х.); оргиналъ, изъ песчаника, найденъ въ Нубіи; д) часть саркофага (въ формѣ ящика) царя Нихтъ-херъ-хеби или Херъ-нихтъ-хеби (по

предположеніямъ египтологовъ, это или царь Аминртей, принадлежащій къ XXVIII династіи, или царь Нектабесъ, принадлежащій къ XXX династіи, лѣтъ за 400 до Р. Х.); оригиналъ былъ найденъ въ мечети св. Анастасіи въ Александріи. 2) Изъ ассирійской скульптуры. Рельефы изъ сѣверо-западнаго дворца въ Нимрудѣ: а) Ассанъ-аданъ-палъ (или Сарданапалъ I-й или древній), царь ассирійскій, строитель сѣверо-западнаго дворца въ Нимрудѣ. Въ правой рукѣ онъ держитъ спипетръ, лѣвая покоится на мечѣ; б) Ассирійскіе воины преслѣдуютъ трехъ плѣнныхъ, которые стараются спастись и плывутъ къ крѣпости, стоящей на островѣ; в) при входѣ въ палатку стоитъ евнухъ, который принимаетъ четырехъ плѣнныхъ, привезенныхъ воиномъ; надъ этою группою изображены двое переряженныхъ въ львиныя шкуры, исполняющіе какую-то сцену; съ ними вожакъ; г) Торжество побѣды; царь или вѣротнѣе визирь, на колесницѣ; передъ нимъ музыканты; д) царь окруженный двумя евнухами и войскомъ, осаждаетъ городъ, котораго жители защищаются; два воина по лѣстницѣ взлѣзаютъ на стѣну крѣпости; ассирійскій воинъ уводитъ въ плѣнъ трехъ женщинъ, которыя посыпаютъ себѣ голову прахомъ; изъ нихъ одна съ нагимъ ребенкомъ. Надъ нимъ изображены три быка, часть добычи доставшейся ассирійскому войску.

Рельефы изъ центральнаго дворца въ Нимрудѣ: ж) Тріумфальное шествіе ассирійскаго царя; з) Обелискъ открытый Леярдомъ въ большой центральной горѣ Нимрудскаго холма; оргиналъ изъ чернаго базальта. Этотъ драгоцѣнный памятникъ ассирійскаго искусства. На четырехъ сторонахъ обелиска изваяно двадцать небольшихъ рельефовъ; сверхъ того, на нихъ находится клинообразная надпись въ 210 строкъ, которая содержитъ въ себѣ лѣтописи тридцать одного года, правленія царя Теменъ-бара II, сына Сарданапала великаго, строителя центрельнаго дворца въ Нимрудѣ. Надпись начинается молитвою къ богамъ о покровительствѣ ассирійской монархіи, и потомъ продолжаетъ разсказывать событія каждаго года, прославившія правленіе Тимеръ бара. Главная сцена на одной изъ барельефовъ изображаетъ ассирійскаго царя, окруженнаго своей свитой; у ногъ его плѣнникъ и визирь и евнухи подводятъ къ нему разныхъ людей, которые или ведутъ различныхъ животныхъ, или несутъ на рукахъ вазы изъ драгоцѣнныхъ металловъ, или другую дань.

Рельефы дворца въ Куюнджикѣ: и) охота за львами; к) царь на охотѣ со свитою изъ евнуховъ; л) сцена домашней жизни ассирійскаго царя; м) царь отдыхаетъ отъ своихъ подвиговъ: онъ покоится на великолѣпномъ ло-

жѣ и подноситъ ко рту чашу; противъ него, на высокомъ сѣдалищѣ царица; евнухи отгоняютъ отъ нихъ мухъ, и приносятъ на блюдахъ плоды и яства. Кедры и пальмы, перевитые виноградомъ, образуютъ надъ этой группой бесѣдку, на одномъ изъ деревьевъ виситъ отрубленная голова.

Б. Во второй залѣ: 3) Изъ греческой и римской скульптуры: н) гробница гарпій. Этотъ памятникъ былъ открытъ сэромъ Г. Феллоусъ въ 1837 году. По мнѣнію нѣмецкаго ученаго Курціуса, содержаніе рельефовъ, украшающихъ четыре стороны этой гробницы, слѣдующее: на западной сторонѣ гробницы, обращенной на западъ солнца, находится отверстіе, въ которое вдвигались урны съ пепломъ членовъ того семейства, которому принадлежалъ этотъ гробовый памятникъ. Надъ отверстіемъ изображена корова, питающая молокомъ теленка, какъ символъ питательной силы природы. По правую и лѣвую сторону отъ гробовой двери, на возвышенныхъ сѣдалищахъ, сидятъ двѣ богини: по лѣвую руку— богиня смерти, которая держитъ чашу для жертвенныхъ возліяній; по правую—богиня жизни съ цвѣткомъ и плодомъ въ рукахъ. Къ послѣдней подходятъ съ жертвоприношеніями три женщины; изъ нихъ двѣ держатъ въ рукахъ яйцо, цвѣтокъ и гранатовое яблоко—символы зарожде-

нія, цвѣта и полной зрѣлости. На сѣверной и южной сторонахъ изображены миѳологическія существа, женщины, тѣло которыхъ оказывается яйцеподобнымъ туловищемъ, съ птичьимъ хвостомъ и крыльями, которыя держатъ похищаемыхъ ими дѣтей въ рукахъ. Такъ какъ у Гомера богини, похищающія людей, пропавшихъ безъ слѣда, называются гарпіи, то и этимъ существамъ дано было названіе гарпій, отчего и произошло названіе самой гробницы. Наконецъ, на трехъ сторонахъ памятника, сѣверной, восточной и южной, изображенъ богъ, сидящій на престолѣ, которому разныя лица подносятъ жертвенные дары, голубя, пѣтуха и шлемъ. Этотъ возсѣдающій на престолѣ богъ, вѣроятно, тройственное олицетвореніе высшаго божества, правящаго небомъ, землею и подземнымъ міромъ. о) Часть фриза храма Тезея въ Аѳинахъ. Скульптуры храма Тизея въ Аѳинахъ представляютъ образцы греческаго ваянія не задолго до появленія великаго ваятеля Фидія. Этотъ храмъ былъ воздвигнутъ лѣтъ за тридцать до Парѳенона, въ честь прибытія въ Аѳины праха Тезея, національнаго героя аттической страны, который былъ привезенъ съ острова Скироса Кимономъ, сыномъ Мильтіада, около 469 года до Р. Х. которому приписываютъ и сооруженіе самаго храма. Сюжеты фризовъ этого храма изображаютъ, подъ миѳологическими обра-

зами лапитовъ и кентавровъ, битвы грековъ съ другими грубыми племенами, обитавшими ихъ страну. На эти битвы боги взираютъ съ высотъ олимпійскихъ. Часть одного изъ фризовъ, изображаетъ Зевса, его супругу Геру и Аѳину, возсѣдающихъ на скалахъ вершины Олимпа. Зевсъ, обращенный къ воюющимъ, немѣшается или встать съ своего сѣдалища или принять участіе въ битвѣ, которой богини остаются спокойными зрительницами. п) Фризъ храма Аполлона въ Бассахъ, близъ города Фигаліи (въ Аркадіи, въ Пелопонесѣ). Два лапита одерживаютъ побѣду надъ кентавромъ: одинъ схватилъ его за волосы, другой пригнулъ колѣномъ къ землѣ. Послѣдняго схватываетъ за поднятую руку и щитъ другой кентавръ. Битва между двумя лапитами и двумя кентаврами. Одинъ изъ кентавровъ убитъ. Второй кентавръ кусаетъ въ затылокъ лапита, который пронзаетъ его грудь кинжаломъ; другой лапитъ прикрываетъ себя щитомъ отъ ударовъ копытъ разъяреннаго кентавра. Женщина, несущая на лѣвой рукѣ ребенка, старается освободиться изъ рукъ кентавра. Направо кентавръ повергаетъ на земь лапита. Женщина, насильственно увлекаемая кентавромъ, проситъ помощи у лапита, который самъ старается освободить себя изъ рукъ схватывающаго его другаго кентавра. Кентавръ бросаетъ камень на лапита, прикрывающаго

себя щитомъ. Направо женщина, съ ребенкомъ на рукахъ, спасается бѣгствомъ отъ другаго кентавра; р) Юлій Цезарь, весьма сходный съ изображеніями этого императора на монетахъ, и другъ.

Голицынскій музей, на Волхонкѣ, въ домѣ, принадлежащемъ князю Сергѣю Михайловичу Голицыну. Приводимъ перечень болѣе замѣчательныхъ картинъ и античныхъ скульптуръ, находящихся въ музеѣ.

Въ 1-мъ залѣ. А. Картины. Италіянской школы. 1) Піетро Перуджино (1446—1524 гг.). Спаситель на крестѣ. На деревѣ. По сторонамъ котораго стоятъ: св. Дѣва Марія, св. Іоаннъ евангелистъ, св. Варвара и св. Іеронимъ. 2) Флорентійской школы, XV стол. Рождество Христово. На деревѣ. 3) Джовани Беллини (1426—1516). Св. семейство. На деревѣ. 4) Джовани Батиста Чима да Конельяно (жилъ въ 1517 г.). Благовѣщеніе. На деревѣ. 5) Андрея Мантеньи (1431—1506). Снятіе съ креста. На деревѣ. 6) Ліонардо да Винчи (1452—1519). Ангелъ. На деревѣ. 7) Андрея дель Сарто (1488—1530). Св. семейство. На деревѣ. 8) Пиппи, прозв. Джуліо Романо (1499—1546), ученикъ Рафаэля Санціо. Портретъ старой дамы. На холстѣ. 9—10) Школы Рафаэля Санціо. Благовѣщеніе. На холстѣ. 11) Полидоро Кальдара, прозв. Полидоро да-Караваджо (около 1495—1543). Гладіаторы. На холстѣ. 12) Бенвенуто Тизіо, прозв.

Иль Гарофало (1481—1559), ученикъ Рафаэля Санціо. Мадонна. На деревѣ. 13) Венеціанской школы, съ начала XVI вѣка. Портретъ молодаго человѣка. На холстѣ. 14) Франческо Раиболини, прозв. Франческо Франча (р. 1450 или 1453—1517). Спаситель на крестѣ; внизу находятся разные святые. На деревѣ. 15) Антоніо Аллегри, прозв. Корреджіо (1494—1534). Богоматерь съ младенцемъ Спасителемъ. На холстѣ. 16) Школы Антоніо Аллегри, прозв. Корреджіо. Св. семейство. На холстѣ. 17) Тиціана Вечелліо (1477—1576). Св. семейство. На холстѣ. 18) Якопо да-Понтэ, прозв. Бассано (1510—1592). Портретъ кардинала. На холстѣ. 19) Леандро да-Понтэ, прозв. Леонардо Бассано (1558—1623). Моленіе о чашѣ. На полотнѣ. 20) Поклоненіе пастырей. На мѣди. 21) Паоло Калліари, прозв. Паоло Веронцъ (1530—1588). Сусанна. На холстѣ. 22) Аннибале Каррачи (1560—1609). Молящійся кардиналъ. На холстѣ. 23) Охота амуровъ за кабаномъ. На холстѣ. 24) Мертвый Спаситель, оплакиваемый св. Магдалиною и ангелами. На мѣди. 25) Школа Доменика Дзампіери, прозв. Доменикино. Тріумфъ Іудеевъ послѣ перехода черезъ Чермное море. На холстѣ. 26) Франческо Албани (1578—1660). Тріумфъ Галатеи. На холстѣ. 27) Джованни Франческо Барбіери, прозв. Иль Гуерчино да Ченто (1590—1666). Св. Магдалина. На холстѣ. 28)

Франческо Фурини (1604—1649). Дѣвушка съ голубемъ въ рукахъ. На холстѣ. 29) Джованни Батиста Сальви да-Сассо Феррато (1605—1685). Молящаяся Богоматерь. На деревѣ. 30) Карло Маратти (1625—1713). Св. семейство. На мѣди. 31) Школы Карло Маратти. Божія Матерь, съ младенцемъ Спасителемъ на престолѣ; по сторонамъ находятся: св. Іоаннъ Креститель и епископъ. На холстѣ. 32) Карло Дольчи (1616—1686). Товій, съ ангеломъ на пути. На мѣди. 33) Св. Іоаннъ евангелистъ. На деревѣ. 34) Франческо Казанова (1722—1805). Сраженіе всадниковъ. На холстѣ. 35) Стадо съ бѣлымъ быкомъ. На деревѣ. 36) Джованни Казанова (ум. въ 1795 г.). Св. Урсула. На полотнѣ. 37) Джованни-Паоло Панини (1695—1768). Развалины. На холстѣ. 38) Видъ въ Римѣ. На холстѣ. 39) Антоніо да-Каналъ, прозв. Каналетто (1691—1768). Видъ Венеціи. На деревѣ. 40) Карло Дзабрусси. Видъ Колизея въ Римѣ. На холстѣ. 41) Маріанне Анджели съ Тиціано Вечелліо. Вознесеніе Божіей Матери на небо. На деревѣ. 42) Джованни Мильяра (ум. 1837 г.). Каналъ въ Венеціи. На деревѣ. 43) Видъ площади въ италіянскомъ городѣ. На деревѣ. 44) Діофеби (XIX вѣка). Внутренность церкви. На холстѣ. 45) Луиджи Биси (XIX вѣка). Внутренности церкви. На холстѣ. 46) Ингани (XIX вѣка). Видъ Милана. На холстѣ. 47) Вин-

ченсо Камуччини (1773—1844). Умирающій Рафаэль Санціо. На холстѣ. 48) Эдипъ въ Аѳинахъ. На холстѣ. 49) Копія съ картины Ліонардо да-Винчи. Флорентійской школы. Божія Матерь, съ младенцемъ Спасителемъ на престолѣ; предъ ними обожающій Спасителя донаторъ. На холстѣ. 50) Копія съ картины Рафаэля Санціо. Мадонна съ младенцемъ Спасителемъ, окруженная святыми.

Б. Изъ антиковъ. 1) Два маленькіе бюста императоровъ Калигула и Домиціана; головки изъ темно-краснаго, весьма твердаго мрамора, драпировка изъ желтаго. 2) Античный обломокъ (фрагментъ) рельефа изъ бѣлаго мрамора; на одной сторонѣ голова сатира, на другой — вакханки. 3) Конь. 4) Оселъ. 5) Быкъ — обломокъ. 6) Быки — статуэтки. 7) Драконъ. 8) Лежащіе львы. 9) Статуэтки изъ античной бронзы. Вакхъ, увѣнчанный виноградными гроздями, держитъ въ правой рукѣ кисть винограда, а въ лѣвой—чашу. Лѣвая рука опирается на дерево, обвитое виноградною вѣткою. 10) Работа цвѣтущаго періода греческой скульптуры (отъ 480 до 323 до Р. Х.). Геркулесъ, увѣнчанный лавровымъ вѣнкомъ, держащій въ правой рукѣ палицу, а въ лѣвой—младенца Телефиса. Изъ античной бронзы. 11) Символическое изображеніе рѣки Тибра. Старецъ, держащій рогъ изобилія, опирается на волчицу, возлѣ кото-

рой находятся двое малютокъ: Ремъ и Ромулъ. Копія изъ Терра-Котты. Съ античной статуи. Италіянская работа XVII вѣка.

Во II-мъ залѣ. В. Картины. Французской школы. 1) Гаспаръ Пуссенъ (1613—1675). Италіянскій ландшафтъ. На холстѣ. 2) Школы Гаспара Пуссенъ. Ландшафтъ. На холстѣ. 3) Жакъ Курища, прозв. Бургиньонъ (1621—1676). Сраженіе. На холстѣ. 4) Клодъ-Жозефъ Верне (1714—1789). Приморскій видъ. На холстѣ. 5) Гюберъ Роберъ (1733—1808). Видъ равнинъ. На холстѣ. 6) Фурнье (жилъ въ концѣ XVIII). Павелъ и Виргинія, преслѣдуемые змѣею. На холстѣ. 7) Жанъ-Луи де-Марнъ (1744—1829). Рынокъ въ портовомъ городѣ. На деревѣ. Переправа черезъ рѣку. На деревѣ. 8) Франсуа-Маріюсъ Гране (1773—1849). Внутренній видъ храма во время проповѣди. На холстѣ. 9) Жанъ-Антуанъ-Теодоръ Гюдень (р. 1802). Видъ развалинъ. На холстѣ. Лодка, пристающая къ кораблю во время бури. На холстѣ. Кораблекрушеніе при закатѣ солнца. На холстѣ. 10) Пьеръ Ксавье Бидо (XVIII ст.). Сельскій праздникъ. На холстѣ. 11) Беле (XIX вѣка). Внутренность церкви. На деревѣ. 12) Эдуардъ Свебахъ (XIX вѣка). Стадо на паствѣ. На холстѣ. 13) Жанъ-Мари Мишель (р. 1785). Солдаты въ пути. На холстѣ. 14) Шарль Дювалъ (р. 1799). Стадо. На стеклѣ. 15) Луи Станиславъ

Маренъ-Лавиньэ (р 1797). Сцена изъ домашней жизни. На стеклѣ. 16) Исидоръ-Лоренъ де-Руа (ум. 1797). Пейзажъ. На бумагѣ. 17) Клодъ Перолъ (1613—1688). Видъ Лувра. На бумагѣ. Видъ Парижа. На бумагѣ. 18) Шахматы. Доска изъ чернаго дерева, съ инкрустаціею изъ гравированнаго серебра, слоновой кости и перламутра. Фигурки, вырѣзанныя изъ слоновой кости, изображаютъ людей разныхъ странъ и сословій, въ концѣ XVI вѣка. Кромѣ того, игра трикъ-тракъ и шашекъ Итальянская работа XVII вѣка, школы Приматтиччіо. 19) Дамаскированная турецкая сабля съ ножнами. 20) Малайская сабля съ ножнами. 21) Малайскій кинжалъ съ ножнами. 22) Китайскій столовый приборъ: ножикъ и палочки изъ слоновой кости. 23) Серебряная стопа, окруженная скульптурными произведеніями изъ слоновой кости, съ изображеніемъ Нептуна и Амфитриды съ ихъ свитою; сцена изъ 15 фигуръ; на крышѣ 2 амура. Фламандская работа XVII вѣка. 24) Отдыхающій фаунъ. Античная мраморная статуя; произведеніе цвѣтущаго періода греческой скульптуры, IV вѣка до Р. Х. 25) Столъ изъ чернаго дерева, выложенный гравированными фигурами изъ слоновой кости и перламутра. Въ срединѣ его видна миѳологическая картина «Состязаніе Марса съ Аполлономъ», а по сторонамъ аллегорическое изображеніе живописи и архитектуры. Кругомъ его на-

ходятся портретные медальоны знаменитыхъ живописцевъ и архитекторовъ Италіи, времени возрожденія искусства. Въ бытность свою въ Римѣ, 1865 года, князь Сергѣй Михайловичъ Голицынъ заказалъ эту изящную мебель у извѣстнаго мастера Гатти, который ее исполнилъ по рисункамъ живописца Зайца, зятя Овербека, и архитектора италіянскаго короля, Чиполла.

Въ III-мъ залѣ. Г. Картины. I. Нѣмецкой школы. 1) Филиппъ Петеръ Роосъ, прозв. Розативоли (р. 1657—1705). Стадо козъ. На холстѣ. 2) Августъ Квержуртъ (р. 1761). Солдаты нападаютъ на путешественниковъ. На мѣди. Сцена въ лагерѣ. На мѣди. Конюшня. На мѣди. 3) Іоаннъ-Габріилъ Кантонъ (1710—1753). Видъ портоваго города. На мѣди. 4) Христіанъ-Вильгельмъ-Эрнстъ Дитрихъ (1712—1774). Жертвоприношеніе Авраама. На мѣди. Авраамъ и Исаакъ. На мѣди 5) Антонъ Рафаэль Менгсъ (1728—1779). Портретъ самого художника. На мѣди. 6) Адамъ Браунъ (1750—1827), Обольститель. На мѣди. 7) Александръ Каламъ (ум. 1864). Видъ въ Швейцаріи. На холстѣ. II. Голландской школы. 8) Корнелисъ Пуленбюркъ (1586—1660). Купающіяся женщины. На деревѣ. Гротъ, въ которомъ находятся три нимфы. На деревѣ. 9) Корнелисъ Пуленбюргъ съ Дзаммери, прозв. Доменикино. Причащеніе св. Іеронима. На мѣди. 10) Бартоломеусъ

Бренбергъ (ум. около 1663). Сельская ярмарка. На мѣди. 11) Рембрандтъ фонъ Рейнъ (1608—1666) Портретъ самого художника съ дочерью. На деревѣ. 12) Габріель Метьсю (1615—1667). Работающая женщина. На деревѣ. 13) Герардъ Доу (1613—1680). Читающій пустынникъ. На деревѣ. 14) Годфридъ Схалкенъ (1643—1706). Молящійся пустынникъ. На холстѣ. 15) Адріанъ фанъ-Остаде 1610—1685). Деревенскій врачъ. На деревѣ. 16) Корнелисъ Бега (1610—1664). Двѣ женщины въ кухнѣ. На деревѣ. 17) Адріанъ фанъ-деръ-Верфъ (1659—1722). Лотъ съ дочерью. На деревѣ. 18) Филипсъ Воуверманъ (1620—1668). Отдыхъ всадниковъ у корчмы. На мѣди. Соколиные охотники. На мѣди. Всадникъ ведетъ лошадь къ купанью. На деревѣ. 19) Николасъ Берхемъ (1624—1683). Выгонъ на пастбу. На деревѣ. 20) Артуръ ванъ-деръ-Нэръ (1619—1683). Пейзажъ при лунномъ свѣтѣ. На деревѣ. 21) Янъ ванъ-Гойенъ (1596—1666). Пейзажъ. На деревѣ. 22) Школы Янъ ванъ-Гойенъ. Видъ стариннаго зданія, съ башнею на берегу рѣки. На деревѣ. 23) Якобъ Рейсдаль (около 1625—1681). Ландшафтъ. На деревѣ. 24) Мейндертъ Гоббема (жилъ въ половинѣ XVII стол.). Ландшафтъ. На деревѣ. 25) Германъ Сафтлевенъ (1609—1685). Видъ береговъ Рейна. На деревѣ. 26) Петеръ Нефсъ старшій (1570—1657). Внутренность готической церкви. На деревѣ. 27)

Янъ ванъ деръ-Гейденъ (1637—1712). Замокъ на берегу рѣки. На деревѣ. 28) Герріопъ Беригейденъ (1645—1698). Видъ города. На деревѣ. 29) Герардъ Гутъ (1648—1733). Иродіада. На мѣди. 30) Діонисъ Донгенъ (1748—1819). Стадо. На деревѣ. 31) Ф. I. Фосъ (жилъ въ XVII вѣкѣ). Домашняя сцена. На деревѣ. 32) Неизвѣстнаго художника (XVII вѣка). Колдунья предсказываетъ будущность. На холстѣ. Всадникъ и нищіе. На холстѣ. 33) Неизвѣстнаго художника (XVII вѣка). Рыбаки. На деревѣ. 34) Антонъ Пигилоо (XIX вѣка). Видъ Неаполя. На холстѣ. Видъ изъ окрестностей Неаполя. На холстѣ. 35) Фогсъ (современный художникъ). Отдыхающій быкъ. На холстѣ. III. Фламандской школы. 1) Франсъ Флорисъ (около 1520—1570). Св. семейство. На деревѣ. 2) Янъ Брейгелъ, прозв. бархатнымъ (1568—1625). Проповѣдь Спасителя. На мѣди. 3) Школы Брейгель. Отдыхъ св. семейства на пути въ Египетъ. На холстѣ. 4) Іосъ де-Монгиръ (около 1559—1635). Пейзажъ. На деревѣ. 5) Неизвѣстнаго художника, XVII вѣка. Спаситель передъ фарисеями. На деревѣ. 6) Петеръ-Паулъ Рубенсъ (1577—1640). Юпитеръ и Юнона. На холстѣ. Св. Дѣва Марія съ младенцемъ Спасителемъ. На деревѣ. 7) Антонъ ванъ-Дейкъ (1599—1641). Портретъ. На холстѣ. 8) Давидъ Тенирсъ (1610—1694). Сельскій праздникъ. На холстѣ, и др. IV. Русской школы.

Сильвестръ Ѳедосеевичъ Щедринъ (1791—1830). Видъ изъ окрестностей Неаполя. На холстѣ. V. Въ Витринѣ. Портретъ императора Александра I, рѣзанный императрицѣ Маріѣ Ѳеодоровнѣ въ апрѣлѣ 1801 года, и подаренный ею графу Никитѣ Панину, а имъ князю С. М. Голицыну. На золотомъ ободочкѣ эмалированной оправы находится слѣдующая надпись: «Fait et donné par S. M. l'Emperatrice mère, en avril 1801». Медальонъ изъ агата, съ изображеніемъ Клеопатры изъ агальматолита или образнаго камня. VI. Старый Севрскій фарфоръ. 1) Девять вазъ разной величины. 2) Шесть маленькихъ чашекъ. 3) Четыре чашечки съ блюдцами. 4) Двѣ кружечки съ ручками. 5) Маленькое блюдо. VII. Англійскій фарфоръ. 1) Семь тарелокъ брестольской фабрики, 1774 года. 2) Чашечка съ блюдечкомъ фабрики Вежвудъ, 1760 года. VIII. Старый саксонскій фарфоръ. 1) Чайникъ, съ подставкою для помѣщенія лампы, мейсенскаго фарфора, 1778 года. 2) Суповая миска съ блюдцемъ; на крышкѣ амуръ съ рогомъ изобилія, 1740 года. 3) Бюстъ Гомера. 4) Бюстъ Эврипида. 5) Императора Коммода. 6) Фаустины, его супруги. 7) Катона; работы Іосифа Бони въ Римѣ, около 1775 года. 8) Графини Дюбари. Бюсты, исключая двухъ послѣднихъ, копіи съ античныхъ. 9) Маленькій бюстъ

Маріи Антуанеты. Бюстъ умирающаго Александра Македонскаго. 10) Бронзовые часы съ музыкой, временъ Людовика XIV, работы Турніера.

IV-й залъ. Вновь пріобрѣтенные предметы: статуэтка римскаго императора, сидящаго на тронѣ; изъ паросскаго мрамора.

Замѣчательныя зданія въ Москвѣ.

Экзерцизгаузъ, Рязанское старое подворье, нынѣ домъ Московской духовной консисторіи; Кожемяжный дворъ; Главный Архивъ Министерства Иностранныхъ дѣлъ; Воспитательный домъ; Биржа; Театръ.

Экзерцизгаузъ. Громадное зданіе это сооружено въ 1817 г. генераломъ Карбоньеромъ, по плану Бетанкура. Длина этого манежа 79 саженъ, ширина 21 сажень. Въ немъ бываютъ смотры и ученія войскъ. Въ 1872 году здѣсь помѣщались нѣкоторые отдѣлы Политехнической выставки, а въ 1878 г. была Антропологическая выставка.

Домъ Московской Консисторіи, бывшее прежде старое Рязанское подворье, а потомъ тайной Канцеляріи, находится въ началѣ Мясницкой улицы, напротивъ церкви Гребневской Божіей Матери, построенной при Іоаннѣ IV, и имѣетъ видъ двора съ

4 каменными зданіями, архитектуры XVII столѣтія, съ южной стороны обнесеннаго каменной оградой. Въ этомъ дворѣ въ старину было архіерейское подворье, послѣ инвалидный домъ и пріютъ умалишенныхъ; наконецъ, въ немъ помѣщалась знаменитая тайная канцелярія розыскныхъ дѣлъ, уничтоженная въ царствованіе Павла I. Въ 1810 г. въ домѣ Рязанскаго подворья еще находились больные сумасшедшіе изъ бывшихъ узниковъ тайной экспедиціи.

Въ 1812 г. послѣ выхода французовъ изъ Москвы, въ этомъ домѣ было помѣщено Горное Управленіе, а въ 1819 г. Библейское общество и въ немъ была контора и книжная лавка, въ которой продавались изданія этого общества. Теперь въ немъ находится Духовная Консисторія, переведенная въ 1833 г. изъ Чудова монастыря.

Построеніе Рязанскаго подворья слѣдуетъ отнести къ началу XVI стол. именно къ тому времени, когда Рязань была окончательно присоединена къ Московскому государству (1517 г.) и когда слѣдовательно рязанскимъ архіереямъ встрѣчалась чаще надобность бывать въ Москвѣ. Первое историческое свѣдѣніе о Рязанскомъ подворьѣ мы имѣемъ за 1634 г. когда оно пострадало отъ пожара, при чемъ для возобновленія сгорѣвшихъ въ немъ различныхъ крѣпостныхъ актовъ, былъ посланъ въ Москву изъ Рязани приказный Грибо-

ѣдомъ. Зависимость мѣстныхъ епархіальныхъ архіереевъ отъ всероссійскаго митрополита и патріарха заставляла ихъ и другихъ духовныхъ лицъ ѣздить въ Москву. Это и было причиной къ построенію осадныхъ дворовъ или, какъ они еще назывались, дворищъ, въ которыхъ пріѣзжіе духовныя особы могли бы имѣть пристанище.

Въ этихъ дворахъ также жили стряпчіе и пищики. На мѣстѣ, занимаемомъ Рязанскимъ подворьемъ, въ старину былъ боръ, отъ чего и церковь Гребневской Божіей Матери носитъ названіе «подъ боромъ». Въ 1677 г. при царѣ Ѳеодорѣ Алексѣевичѣ въ немъ находился госпиталь для раненыхъ подъ Чигириномъ въ войнѣ съ турками.

Въ 1764 г. въ Рязанскомъ подворьѣ помѣщалась тайная экспедиція, образованная изъ прежней тайной канцеляріи, учрежденной Петромъ I, и завѣдывавшей особенно важными уголовными дѣлами: объ оскорбленіяхъ величества, о заговорахъ противъ государя, о дѣланіи фальшивой монеты, и т. п. Производившіяся въ ней дѣла сохранялись въ тайнѣ. При Екатеринѣ II начальникомъ тайной экспедиціи или канцеляріи былъ извѣстный Степанъ Ивановичъ Шешковскій, а правителемъ дѣлъ Алексѣй Михайловичъ Черепанъ. Обвиняемые содержались въ каменныхъ мѣшкахъ и имъ не дозволялось имѣть свиданія

ни съ знакомыми, ни съ близкими родственниками. Для умѣщенія рядомъ съ священникомъ, крестомъ и евангеліемъ находился палачъ, лежали розги, плетки, кошки и иныя орудія пытки.

Въ этомъ страшномъ судилищѣ былъ заточенъ Емельянъ Пугачевъ съ своими сообщниками, и здѣсь производилось слѣдствіе надъ ними. Тутъ же въ 1792 г. содержался Николай Ивановичъ Новиковъ — извѣстный дѣятель на пользу русскаго просвѣщенія временъ Екатерины II. Подозрѣваемый въ принадлежности къ обществу мартинистовъ, онъ былъ осужденъ къ заточенію въ Шлиссельбургскую крѣпость, въ которой и пробылъ до воцаренія Павла. При вступленіи на престолъ, Павелъ I повелѣлъ освободить всѣхъ заключенныхъ по тайной экспедиціи, кромѣ повредившихся въ умѣ, — послѣднихъ приказано поить и кормить и, по выздоровленіи, освободить тоже. Въ царствованіе этого же государя уничтожены многія жестокія мѣры, употреблявшіяся противъ арестованныхъ, какъ то: забиваніе имъ ногъ въ колодки, наложеніе на нихъ цѣпей, вставка въ ротъ деревяннаго кляпа, который вынимался только тогда, когда имъ давали пищу, и проч. — но вполнѣ уничтожена тайная экспедиція только при Александрѣ I, дѣла ея сданы въ сенатскій архивъ, каменные мѣшки превращены въ шкафы для посуды, а орудія пытки истреблены.

Начальникъ тайной канцеляріи при Екатеринѣ II въ 1780—90 гг. Степанъ Ивановичъ Шешковскій представляетъ изъ себя замѣчательное психологическое явленіе: съ одной стороны это набожный, въ высшей степени религіозный до ханжества человѣкъ, съ другой—извергъ, истязующій обвиняемыхъ собственноручно, съ изумительнымъ хладнокровіемъ внимая ихъ стонамъ и мольбамъ. По преданію, во время самаго процесса пытки, Шешковскій, обыкновенно, читалъ акаѳистъ Іисусу Сладчайшему и Божіей Матери, прерывая иногда чтеніе для того, чтобы сдѣлать вопросъ и увѣщаніе пытаемому. Шешковскій былъ средняго роста, плотный, съ вѣчной улыбкой на губахъ и, въ частной жизни особенно въ обществѣ дамъ, весельчакъ и шутникъ большой руки.

Существовавшій обычай говорить «слово и дѣло», уничтоженный императоромъ Петромъ III, приносилъ неисчислимое зло. Каждый служитель, сердитый на своего хозяина, поссорившись между собою—бросались въ любое присутственное мѣсто и кричали «слово и дѣло»: это означало, что имъ извѣстно какое нибудь большое преступленіе, измѣна и т. п. За тѣми людьми, на которыхъ они кричали «слово и дѣло», немедленно же какъ доносчика, такъ и оговоренныхъ ими заковывали въ кандалы и отсылали въ тайную канцелярію.

Колымажный дворъ находится на Волхонкѣ; названіе его произошло отъ того, что некогда въ немъ хранились царскіе экипажи—по тогдашнему колымаги. Построенъ онъ при царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ. Въ настоящее время обращенъ въ тюрьму для пересыльныхъ арестантовъ. Помѣщеніе для послѣднихъ крайне не хорошо, благодаря отвратительной атмосферѣ, переполненной всевозможными міазмами.

Главный архивъ Министерства Иностранныхъ лѣлъ на Воздвиженкѣ. Прежде находился близъ Покровки, между церквами св. Троицы и св. кн. Владиміра. Здѣсь хранятся много актовъ XIII, XIV и другихъ столѣтій, имѣющихъ историческую важность; въ числѣ ихъ слѣдуетъ упомянуть: о письмахъ англійской королевы Елизаветы къ Іоанну IV, домогавшемуся ея руки; грамотѣ римскаго императора Максимиліана къ вел. кн. Василію IV съ титулованіемъ послѣдняго императоромъ, а также въ Архивѣ портреты первыхъ русскихъ царей.

Воспитательный домъ. На Солянкѣ. Сооруженъ въ 1764 г. подъ руководствомъ Бецкаго и по мысли послѣдняго. Строителемъ его былъ знаменитый чудакъ-богачъ временъ Екатерины II Прокопій Акинѳіевичъ Демидовъ, родоначальникъ нынѣшней извѣстной фамиліи Демидовыхъ, одинъ изъ членовъ которой, именно Анатолій Николае-

вичъ, былъ женатъ на двоюродной сестрѣ бывшаго императора французовъ Наполеона III, принцессѣ Матильдѣ Бонапартъ, и пріобрѣлъ у папы титулъ князя Санъ-Донато, вмѣстѣ съ островомъ того же названія, на правахъ владѣтельныхъ. По смерти князя Анатолія Демидова Санъ-Донато, громадное состояніе его перешло почти въ цѣлости къ его племяннику, Павлу Павловичу Демидову.

Сунодальная типографія на Никольской построена на счетъ царской казны по приказу царя Іоанна Грознаго и съ одобренія митрополита Макарія. Съ 1553 г. еще ранѣе того, въ 1548 г. царь выписывалъ изъ Германіи типографщиковъ, людей, искусныхъ въ типографскомъ дѣлѣ; но они были задержаны на границѣ и не попали въ Москву. Въ 1562 г. зданіе было выстроено и окончательно устроено: это была первая русская типографія. 1 марта 1563 г. въ ней была отпечатана первая русская книга: «Дѣянія апостольскія и соборныя посланія апостола Павла». Надъ изданіемъ этой книги трудились два русскихъ мастера печатнаго дѣла: дьяконъ отъ Николы Гостунскаго Иванъ Ѳедоровъ и Петръ Тимоѳѣевъ Мстиславецъ, которые, по преданію, научились типографскому искусству отъ нѣмцевъ. Въ 1565 г. этими же мастерами была отпечатана другая книга: Часовникъ. Но первые начатки типографска-

го дѣла въ Москвѣ окончились весьма печально: вскорѣ послѣ отпечатанія второй книги, типографщики Ѳедоровъ и Тимофѣевъ были обвинены въ ереси и порчѣ книгъ и должны были бѣжать изъ Москвы. Они укрѣпились въ Литвѣ, гдѣ принялъ ихъ участіе Гетманъ Ходкевичъ, и тамъ подъ его покровительствомъ, они напечатали цѣлый рядъ богослужебныхъ и церковныхъ книгъ, а въ 1581 г. Иванъ Ѳедоровичъ въ Острогѣ, куда онъ перешелъ на житье, напечаталъ первую полную библію на славянскомъ языкѣ. Черезъ два года послѣ бѣгства первыхъ русскихъ печатниковъ, въ Москвѣ снова возникаетъ типографское дѣло и въ 1568 г. какимъ-то Александромъ Невѣжею отпечатывается Псалтирь, перепечатанная въ 1578 г. въ типографіи Александровской слободы. Нынѣ существующая Синодальная типографія рѣзко отличается отъ другихъ сможныхъ съ нею домовъ. Она до сихъ поръ сохраняетъ прежнее свое значеніе, снабжая почти всю Россію богослужебными и церковными книгами на славянскомъ языкѣ.

Биржа и биржевыя артели. Биржа или Биржевой залъ находится на Ильинкѣ, близъ Тестинаго двора. Здѣсь же помѣщается Биржевой комитетъ, на обязанности котораго, между прочимъ, лежитъ разборъ всѣхъ дѣлъ, относящихся до Московскихъ биржевыхъ артелей, учрежденію которыхъ Москва главнымъ образомъ обязана

И. А. Лямину, и которыя имѣютъ теперь правила, утвержденныя правительствомъ въ 1865 г. Этими правилами хотя и не стѣсняется существованіе артелей на прежнихъ, старыхъ основаніяхъ, но только тѣ артели считаются биржевыми, которыя находятся въ вѣдѣніи биржеваго комитета и подчиняются настоящимъ правиламъ. Цѣль учрежденія биржевыхъ артелей заключается въ томъ, чтобы торговыя сословія, а равно и торговые дома и товарищества, на паркѣ или аренѣ имѣли благонадежныхъ исполнителей своихъ порученій и работъ, которымъ могли бы безопасно довѣрять деньги, товары и проч. Каждый поступающій въ артель долженъ внести извѣстную сумму; изъ такихъ взносовъ составляется капиталъ, который, оставаясь неприкосновеннымъ, служитъ обезпеченіемъ для лицъ пользующихся услугами артели, на случай неисправности или недобросовѣстныхъ поступковъ артельщиковъ. Цѣна за мѣста въ Московскихъ биржевыхъ артеляхъ бываетъ въ разное время, смотря по заработкамъ артели, не одинакова, понижаясь до 1500—2000 и доходя 3500. Средній заработокъ на каждаго члена артели также не одинаковъ отъ 40 до 80 рублей.

Театры. Большой и малый Императорскіе театры находятся на Театральной площади. Въ первомъ даются оперныя представленія и балеты, а иногда и драматическія представленія, во второмъ

исключительно драматическія. Русская опера въ Москвѣ до нельзя бѣдна своимъ персоналомъ, за то драматическая труппа нѣсколько лѣтъ тому назадъ считалась образцовой, и не смотря на смерть такихъ крупныхъ представителей, какъ Садовскій, Живокини, Шумскій и Васильева, и теперь еще считается лучше Петербургской. Большой театръ, носившій прежде названіе Петровскаго, сооруженъ первоначально въ 1724 г. подъ руководствомъ архитектора Бове, и въ 1856 г. послѣ случившагося въ немъ пожара, возобновленъ по проэкту архитектора Кавоса.

Изъ частныхъ театровъ слѣдуетъ упомянуть: театръ въ домѣ Малѣева, на Тверской (частная антреприза г-жи Бренки); Артистическій Кружокъ на Театральной площади, Театръ Буфъ (Солодовникова на Петровкѣ); Цирикъ Чинизелли на Воздвиженкѣ; Цирикъ Соломонскаго на Цвѣтномъ бульварѣ; театръ при Нѣмецкомъ клубѣ и два любительскихъ театра: Секретаревскій на Кисловкѣ и Нѣчиновскій на Поварской.

XI.

Учебныя заведенія.

Императорскій Московскій Университетъ; Петровско-Земледѣльческая Академія; Императорское Московское Техническое училище; Коммисаровская ремесленная школа; Московская практическая академія наукъ; Московское Коммерческое училище; Константиновскій Московскій Институтъ; Школа межевыхъ топографовъ; Лицей Цесаревича Цыколая; Лазаревскій Институтъ восточныхъ языковъ; Московская Консерваторія; Театральная школа; Гимназіи, прогимназіи, городскія начальныя и прочія училища; Женскія учебныя заведенія; Учебныя заведенія, имѣющія отдѣльное управленіе; Частныя учебныя заведенія; Военно-учебныя заведенія.

Московскій учебный округъ заключаетъ въ себѣ кромѣ Московской, слѣдующія губерніи: Ярославскую, Костромскую, Тверскую, Владимірскую, Рязанскую, Тульскую, Калужскую и Смоленскую. Попечитель Московскаго Учебнаго Округа, графъ Капнистъ. Помощникъ попечителя тайный совѣт-

никъ Сер. Сер. Ивановъ (на Пречистенкѣ въ зданіи 1-й Гимназіи).

Императорскій Московскій Университетъ. На Моховой по обѣимъ сторонамъ Никитской улицы, основанъ въ 1755 г. въ царствованіе Елизаветы Петровны, по мысли Ивана Ивановича Шувалова, который и былъ первымъ кураторомъ Московскаго Университета. Главное зданіе его построено подъ руководствомъ архитектора Казакова, по проэкту Бецкаго. Въ немъ 4 факультета: Юридическій, Историко-филологическій, Математическій и Медицинскій. Для научныхъ пособій учащихся университетъ имѣетъ: библіотеку, зоологическій, минералогическій и друг. кабинеты; клинику, зоологическій садъ. Студентомъ можетъ быть каждый — какъ русскій, такъ и иностранный подданный безъ различія вѣроисповѣданій, не моложе 17 лѣтъ, окончившій курсъ наукъ въ Гимназіи или выдержавшій удовлетворительно испытаніе по предметамъ гимназическаго курса. Кромѣ студентовъ въ университетъ для слушанія лекцій допускаются и посторонніе лица, которые, не считаясь студентами, именуются вольнослушателями. Какъ съ тѣхъ, такъ и съ другихъ взимается плата въ размѣрѣ 50 руб. ежегодно.

Ректоръ: статскій совѣтникъ Николай Саввичъ Тихонравовъ, въ зданіи университета. Прорек-

торъ; статскій совѣтникъ Василій Яковлевичъ Цингеръ, въ зданіи университета.

Петровская земледѣльческая и лѣсная академія находится въ Петровско-Разумовскомъ, за Бутырской заставой. Директоръ: дѣйствительный статскій совѣтникъ Ѳедоръ Карловичъ Аренальдъ, въ зданіи Петровской академіи. Пріемъ въ академію допускается одинъ разъ въ годъ передъ началомъ учебнаго курса. Постоянные слушатели академіи именуются студентами, въ число которыхъ принимаются: а) окончившіе съ успѣхомъ полный гимназическій курсъ и удовлетворительно выдержавшіе въ одной изъ гимназій полное въ этомъ курсѣ испытаніе и получившіе въ томъ установленный аттестатъ или свидѣтельство; б) окончившіе полный курсъ въ другихъ среднихъ учебныхъ заведеніяхъ, объемъ преподаванія въ которыхъ будетъ признанъ министромъ государственныхъ имуществъ достаточнымъ для подготовленія къ слушанію курсовъ академіи; в) окончившіе курсъ въ высшихъ учебныхъ заведеніяхъ и тѣ изъ неокончившихъ, которые имѣютъ аттестаты или свидѣтельства о выдержаніи съ успѣхомъ экзамена изъ полнаго гимназическаго или соотвѣтствующаго средняго учебнаго заведенія курса. Кромѣ студентовъ, въ академію допускаются посторонніе слушатели, могущіе слушать преподаваемые въ академіи предметы по своему выбору. Таковые слу-

шатели обязательно должны быть совершеннолѣтніе, имѣть опредѣленное общественное положеніе; допускаются къ слушанію лекцій на каждый семестръ по особому всякій разъ разрѣшенію директора. Академія выдаетъ дипломы на степени дѣйствительнаго студента, кандидата и магистра сельскаго хозяйства и лѣсоводства.

Императорское Московское техническое училище, Лефортовской части, близъ рѣки Яузы, по Коровьему броду; д. училища. Управляющій: тайный совѣтникъ Сергѣй Ивановичъ Баршевъ, Долгоруковская ул., д. Финогенова. Директоръ: дѣйствительный статскій совѣтникъ Викторъ Карловичъ Де-ла-Воссъ, въ зданіи училища. Основано въ 1830 году, подъ названіемъ ремесленное заведеніе, и въ 1868 преобразовано; классовъ 9: по три приготовительныхъ, общихъ и спеціальныхъ. Всѣ ученики въ спеціальныхъ классахъ раздѣляются на 3 отдѣленія: 1) механически-строительное; 2) инженеръ-механическое, и 3) инженерно-технологическое. Даются званія: инженеръ-механиковъ, механиковъ-строителей и инженеръ-технологовъ. Годовая плата: за пансіонеровъ 300 р., полупансіонеровъ 175 р. и приходящихъ 100 р.

Комиссаровское техническое училище. Для мальчиковъ, состоящее подъ Высочайшимъ покровительствомъ Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Константина Николаевича. Арбатской

части, по Благовѣщенскому переулку, въ зданіи училища. Попечитель дѣйствительный статскій совѣтникъ Петръ Іоновичъ Губонинъ, на Татарской, соб. домѣ. Директоръ дѣйствительный статскій совѣтникъ Иванъ Александровичъ фонъ-Зенгбушъ, въ зданіи училища. Приготовляетъ желѣзнодорожныхъ техниковъ. Воспитанники съ 14 лѣтъ помѣщаются для изученія на практикѣ техническаго дѣла на заводы въ Россіи и за границею. Училище имѣетъ вагонно механическій заводъ, для рабочихъ и служащихъ котораго основана ссудная сберегательная касса. Уставъ ея утвержденъ 29-го декабря 1871 г.

Московская практическая академія коммерческихъ наукъ, по Покровскому бульвару, въ казенномъ домѣ. Полный курсъ ученія 8-ми классный, 5 гимназическихъ и 3 спеціальныхъ и, кромѣ того, приготовительный классъ. Пансіонеры, на всемъ готовомъ, 350 руб.; полупансіонеры, не получающіе одежды и учебныхъ пособій, 300 руб.; пользующіеся столомъ, но не живущіе въ академіи, 210 руб. За слушаніе уроковъ въ гимназическихъ классахъ 100 руб., въ спеціальныхъ 150 руб. При поступленіи въ Академію единовременно берется съ воспитанниковъ первыхъ двухъ разрядовъ 35 руб., послѣднихъ 20 руб. Плата по полугодіямъ. Иногородные родители должны представить въ обезпеченіе исправнаго

платежа денегъ поручителя, либо залогъ въ суммѣ 180 руб. Пріемные экзамены въ половинѣ августа. Воспитанники, успѣшно окончившіе полный курсъ ученія, получаютъ званіе личнаго почетнаго гражданина, а дѣти лицъ высшихъ сословій награждаются малыми золотыми медалями для ношенія на аннинской лентѣ въ петлицѣ, и большими или малыми серебряными. Принимаются дѣти всѣхъ свободныхъ сословій: чиновниковъ, купцовъ, русскихъ и иностранныхъ, мѣщанъ отъ 9—16 лѣтъ.

Московское Коммерческое училище. На Остоженкѣ, въ зд. училища, Попечитель: т. с. поч. оп. Алексѣевъ Павловичъ Дегай.—Денежный пер. д. Ащатиной. Директоръ: д. с. с. Александръ Александровичъ Андре, въ зд. училища.—Пансіонеры московскаго городскаго общества, принимаются отъ 10 до 12 л.; своекоштные отъ 9—14 лѣтъ. Въ пансіонеры принимаются дѣти обѣднѣвшихъ купцовъ и, за имѣніемъ свободныхъ вакацій, мѣщанъ. Плата за пансіонера въ годъ 300 руб., а приходящаго 150 руб. Вносится по полугодіямъ 1 января и 1 іюля.

Константиновскій Межевой институтъ и школа межевыхъ топографовъ. На старой Басманной. Принимаются не моложе 11 л. на казенное содержаніе дѣти служащихъ по межевому управленію; плата за пансіонера 200 руб. въ годъ. Едино-

временно съ поступающаго 30 руб. Число воспитанниковъ 260; выпускаются межевыми инженерами съ чиномъ подпоручика и поручика и младшими и старшими землемѣрами, съ чин. XIV и XII класса.

Лицей Цесаревича Николая и Ломоносовская при немъ семинарія, состоящіе подъ покровительствомъ Его Императорскаго Высочества Наслѣдника Цесаревича Александра Александровича. На Остоженкѣ, по проѣзду Крымскаго моста. Предсѣдатель совѣта правленія: Московскій генералъ-губернаторъ. Директоръ: ст. сов. Михаилъ Никифоровичъ Катковъ. Лицей основанъ редакторами Московскихъ Вѣдомостей М. Н. Катковымъ и покойнымъ П. Леонтьевымъ, на собственный счетъ. 5 классовъ гимназическаго курса и 3 университетскаго, съ раздѣленіемъ на факультеты. Принимаются въ 1 кл. 9½—11 л.; во 2-й 10½—12 л.; въ 3-й 12½—14 л.; въ 4-й 13—15 л.; въ 5-й 14—16 л.; въ 6-й 15—17 л.

Лазаревскій институтъ восточныхъ языковъ. По Армянскому переулку соб. домъ. Директоръ д. с. с. Николай Давидовичъ Деляновъ, [illegible] Лаз. Института. Гимназическій курсъ по уставу классической гимназіи. Съ 16 іюня 1871 г. при Институтѣ устроены 3 спеціальные класса. Въ 1 и 2 кл. 10—13 л.; въ 3 и 4 до 15 лѣтъ; въ 5 и 6 не старше 17 лѣтъ. Окончившіе курсъ пол-

зуются правами студентовъ университета. Стипендіаты Лазаревскіе и Кавказскіе. За пансіонера ежегодная плата 300 руб., единовременно 35 руб. Полупансіонеръ 160 руб. Пріемъ въ августѣ. За слушаніе лекцій приходящіе платятъ 50 руб., за одинъ предметъ 5 руб. въ годъ.

Московская Консерваторія. На Никитской. Директоры И. Г. Рубинштейнъ. Ученики платятъ 100 руб. въ годъ, въ два срока. Вольнослушатели за обученіе пѣнію или какого либо инструмента у профессора 125 руб.; у младшихъ преподавателей 100 руб.; теоріи музыки 50 руб., исторіи музыки 25 руб.; исторіи русскаго церковнаго пѣнія 25 руб., эстетики и исторіи изящныхъ искусствъ 25 руб., хоровому пѣнію 10 руб. въ годъ. Принимаются лица всѣхъ сословій.

Театральная школа, у малаго театра. Пріемъ послѣ Пасхи, въ балетное отдѣленіе 8 лѣтъ, — вольно приходящими, для испытанія, а черезъ два года, зачисляются на казенный счетъ въ балетное отдѣленіе или драматическое, согласуясь съ способностями.

Московскія мужскія гимназіи. Принимаются дѣти всѣхъ сословій отъ 10 лѣтъ. Плата за приходящихъ 50 руб. въ два срока.

а) Первая, у Пречистенскихъ воротъ собственный. Директоръ д. с. с. Иванъ Дмитріевичъ Лебедевъ, инспекторъ ст. сов. Николай Федоро

в) Вторая, на Разгуляѣ, по Елоховской улицѣ соб. домъ. Директоръ ст. сов. Сергѣй Викентьевичъ Гулевичъ. Инспекторъ ст. сов. Константинъ Васильевичъ Гетлингъ.

Въ 1-й и 2-й гимназіяхъ за пансіонера 225 р. всѣхъ сословій, единовременно вносится 25 руб.

г) Третья, на Большой Лубянкѣ соб. домъ. Директоръ состоящій въ VI классѣ Лукьянъ Іосифовичъ Лавровскій. Инспекторъ надв. сов. Конст. Кириловичъ Войнаховскій.

д) Четвертая, по Покровкѣ въ соб. домѣ. Директоръ ст. сов. Оскаръ Германовичъ Гебель. Инспекторъ состоящій въ VI кл. Яковъ Ивановичъ Гринчакъ.

Въ четвертой гимназіи плата за пансіонера 300 руб., полупансіонера 100, исключительно дѣти дворянъ.

е) Пятая на Поварской въ д. Хомякова. Директоръ ст. сов. Василій Петровичъ Басовъ.

ж) Шестая, Пятницкой части 2 кв. по Водоотводному каналу въ Средне-Овчинниковомъ пер. въ д. наслѣд. Плигиной. Директоръ состоящій въ VI классѣ Лукіанъ Іосифовичъ Лавровскій.

Московское Реальное училище, на Большой Никитской въ д. Вельтищева. Директоръ Владиміръ Васильевичъ Григорьевъ.

Московскія классическія прогим
вая, по Каретной улицѣ д. Нѣмчи

торъ ст. сов. Алексѣй Гордѣевичъ Кашкадамовъ.

б) Вторая, на Большой Полянкѣ въ д. Поземщиковыхъ. Инспекторъ ст. сов. Михаилъ Ивановичъ Студениковъ.

Московскій учительскій Институтъ. На Большой Полянкѣ въ зд. Института. Директоръ д. с. с. Александръ Ѳедоровичъ Малининъ.

Строгоновское центральное училище техническаго рисованія, Срѣтенской части 1 кв. по Паутинскому переулку въ казенномъ домѣ. Попечитель д. с. с. Ѳедоръ Ѳедоровичъ Рѣзановъ, княжная Прѣсня собств. домъ. Директоръ, егермейстеръ двора Его Императорскаго Величества д. с. с. Викторъ Ивановичъ Бутовскій.

Земледѣльческая школа, состоящая при Императорскомъ Московскомъ обществѣ сельскаго хозяйства. По Смоленскому бульвару соб. домъ. Директоръ д. с. с. Самсонъ Семеновичъ Коссовичъ.

Народныя училища. а) Первое городское народное училище (бывшее 1-е уѣздное училище) Город. части 3 кв. по Ипатьевскому пер. въ зд. училища. Инспекторъ кол. ас. Иванъ Петровичъ Веревкинъ.

б) Второе уѣздное училище на Большой Якиманкѣ въ казенномъ домѣ. Штатный смотр. кол. ас. Николай Ивановичъ Каверзневъ. При училищѣ

этомъ состоятъ отъ Строгановскаго училища техническаго рисованія воскресные рисовальные классы.

в) 2-е городское училище у Красныхъ воротъ въ зд. училища. Почетный смотритель надв. сов. Бенедиктъ Антоновичъ Гивартовскій, Космо-Даміанскій пер. д. Чернова. Инспекторъ состоящій въ VIII кл. Евгеній Осиповичъ Карцевичъ.

Городскія Начальныя училища:

1) Тверское, по Тверскому бульвару въ зд. училища.

2) Мясницкое, въ Мишковомъ пер. д. Смирнова.

3) Пятницкое, на Водоотводномъ каналѣ д. Барьщова.

4) Серпуховское, по Малой Серпуховской ул. и Вознесенскаго пер. въ зд. училища.

5) Арбатское, по Кудринской улицѣ д. Су-

6) Пресненское, по Большой Пресненской ул. д. Адребезжановыхъ.

7) Пречистенское, по Сивому проѣзду д. Аберины.

8) Сущевское, по Долгоруковской ул. въ д. Богомоловой.

9) Хамовническое, по Плющихѣ д. Антоновой.

10) Лузское, у Лузскаго моста д. Аникиной.

11) Басманное, по Елоховской ул. въ зд. училища.

12) Мѣщанское, по 2-й Мѣщанской въ зд. училища.

13) Лефортовское, по Покровкѣ, близъ Рыкова пер. д. Жуликовыхъ.

14) Рогожское, по Большой Алексѣевской ул. въ зд. училища.

15) Срѣтенское, по Рыбному пер. д. Юрасова.

Женскія учебныя заведенія.

Высшіе женскіе курсы, по Лубянской площади, въ зд. Политехническаго Музея. Учредитель проф. Университета Владиміръ Ивановичъ Герье.

Публичные женскіе курсы, по Большой Лубянкѣ, въ зданіи 3-й гимназіи.

Московскія училища вѣдомства Императрицы Маріи.

1) Училище ордена св. Екатерины, въ Сущевѣ, въ зд. училища. Основано въ 1803 г. На томъ мѣстѣ былъ при Екатеринѣ II Инвалидный домъ. Плата 325 руб. въ годъ. Начальница Любовь Сергѣевна Мингалева; инспекторъ классовъ ст. сов. Иванъ Феликсовичъ Дюмушель.

2) Александровское училище, въ Сущевѣ, въ зд. училища. Основано въ 1805 г. Годовая плата

300 руб. Начальница вдова сенатора княгиня София Никаноровна Долгорукая; инспекторъ д. с. с. Наколай Васильевичъ Суворовъ.

3) Елизаветинское училище, по Вознесенской улицѣ, въ зд. училища. Плата 300 руб. въ годъ. Начальница княгиня Екатерина Алексѣевна Волконская; инспекторъ ст. сов. Эмилій Георгіевичъ Цабель.

4) Императорскій Николаевскій Сиротскій Институтъ, на Солянкѣ, въ зд. Воспитательнаго Дома. Начальница Екатерина Алексѣевна Вельяминова; инспекторъ ст. сов. Иванъ Петровичъ Золотаревъ. Почетные опекуны: гофмейстеръ двора Его Императорскаго Величества, тайн. сов. Василій Андреевичъ Дашковъ, гофмейстеръ Двора Его Императорскаго Величества Борисъ Александровичъ Нейдгардъ.

Московскія женскія гимназіи. Управленіе ихъ попечитель тайн. сов. Василій Андреевичъ Дашковъ, начальникъ д. ст. сов. Гавріилъ Кипріановичъ Вицерадовъ, инспекторъ ст. сов. Владиміръ Густавовичъ Мальмъ.

1) Первая Московская женская гимназія, по Страстному бульвару, д. гимназіи. Главная надзирательница Надежда Ивановна Синь.

2) Вторая, по Новой Басманной, въ д. Ширяева. Главная надзирательница Елена Осиповна Новицкая.

3) Третья, по Пятницкой, въ д. Сѣрикова. Главная надзирательница княгиня Елена Сергѣевна Горчакова.

4) Четвертая, по Мерзляковскому переулку, въ д. Нѣмчинова. Главная надзирательница Леопольдина Васильевна Давыдова.

5) Пятая, по Верхне-Никольской ул., въ д. Кулакова. Главная надзирательница Ксенія Васильевна Чистякова.

Женскія училища:

1) Николаевское женское училище, на Солянкѣ, въ зд. Воспитательнаго дома. Старшая надзирательница Наталья Андріановна Головачова.

2) Александро-Маріинское, по Пречистенкѣ, въ зд. училища. Почетная попечительница вдова ген. отъ инфант. Варвара Евграфовна Чертова; начальница Екатерина Христофоровна Виландъ, инспектриса Марья Алексѣевна Татищева, инспекторъ д. с. с. Иванъ Александровичъ фонъ Зейгбушъ.

3) Маріинское женское училище (бывшее Маріинско-Ермоловское), на Софійской набережной, въ д. училища. Почетительница Марія Александровна Нейдгардъ, инспекторъ ст. сов. Никъ Александровичъ Поповъ, начальница Клевтина Александровна Лавенцова.

4) Усачовско-Черняевское женское училище, по Зубовскому бульвару, въ соб. домѣ. Начальница

Софія Ивановна Яблочкова; инспекторъ ст. сов. Михаилъ Николаевичъ Капустинъ, въ г. Ярославлѣ въ Демидовскомъ Лицеѣ.

Городскія начальныя училища, учрежденныя Московскою Городскою Думою и состоящія въ ея вѣдѣніи.

Предсѣдатель Совѣта попечителей и попечительницъ городскихъ начальныхъ училищъ, над. сов. Алексѣй Дмитріевичъ Плечко, — Бол. Афанасьевскій пер., соб. домъ. Члены совѣта — всѣ попечители и попечительницы, поименованные ниже при каждомъ городскомъ начальномъ училищѣ.

А) Мужскія училища.

1) Николаевское училище, Мѣщанской части, въ зд. Сухаревой башни. Попечитель поч. поч. гр. Александръ Александровичъ Шиловъ.

2) Преображенское, Лефорт. части 2-го кв., по Генеральной улицѣ, д. Титова. Попечитель пот. поч. гр. Павелъ Васильевичъ Шаповъ.

3) Петровско-Серпуховское, Пят. части 3 кв. д. Ждановыхъ. Попечитель Андрей Дмитріевичъ

Самгинъ,—на Пятницкой, въ приходѣ ц. св. Троицы въ Вишнякахъ, соб. домъ.

4) Петровско-Хамовническое, Дѣвичье поле, д. Ярославцева. Попечитель Александръ Григ. Кольчугинъ,—Поварская д. Демидовой.

5) Петровско-Прѣсненское, по Новинскому валу, д. бывшій Сорокина, нынѣ Аверкіевой. Попечитель д. с. с. Геннадій Владиміровичъ Грудевъ,—Благовѣщ. пер. бл. Тверской соб. домъ.

6) Петровско-Лефортовское, на Нѣмецкой ул. д. Гардперъ. Попечитель п. поч. гр. Михаилъ Акимовичъ Горбовъ,—Ново-Басманная, соб. домъ.

7) Петровско-Рогожское, на Садовой въ прих. церк. св. Николая на Ямахъ д. Кононова. Попечитель поч. гр. Ал. Ал. Найденовъ,—у Высоко-Яузскаго моста, Земляной валъ, соб. домъ.

8) Петровско-Басманное, по Новой Басманной, д. Крестовоздвиженскаго. Попечитель протоіерей при церкви св. Николая Явленнаго на Арбатѣ, Степанъ Ивановичъ Зерновъ.

9) Петровско-Пятницкое, по Фалѣевскому пер. д. бывшій Попова. Попечитель Николай Петровичъ Лапинъ,—по Софійской набережной соб. домъ.

10) Петровско-Мѣщанское, по 1-й Мѣщанской, д. Щенина. Попечитель Савва Ивановичъ Мамонтовъ,—противъ Спасскихъ казармъ соб. домъ.

11) Петровско-Арбатское, на Арбатѣ въ д. Львовой. Попечитель н. сов. Алексѣй Дмитріевичъ Плечко,—Бол. Афан. пер., соб. домъ.

12) Петровско-Тверское, на Малой Дмитровкѣ, въ Дегтярномъ пер., д. Клевезаль. Попечитель гр. Алексѣй Вас. Бобринскій,—Малая Никит. соб. домъ.

13) Петровско-Сущевское, Долгоруковская улица, д. Мажаровой. Попечитель Николай Сергѣевичъ Четвериковъ,—Долгорук. ул., соб. домъ.

14) Петровско-Яхиманское, близъ Большаго Каменнаго моста, д. Сорокина нынѣ Котельниковой. Попечитель Василій Ивановичъ Якупчиковъ,—Средняя Кисловка соб. домъ.

15) Петровско-Пречистинское, у Пречистенскихъ воротъ, Лѣсной пер., д. Антошевской. Попечитель Николай Ѳедоровичъ Рихтеръ,—Никитская, соб. домъ.

16) Петровско-Мясницкое, на углу Солянки и Яузскаго бульвара, д. Боковыхъ. Попечитель Николай Васильевичъ Толмачевъ,—Остоженка, домъ Соколова.

Петровско-Яузское, по Введенскому пер., д. Мошнина. Попечитель д. с. с. Владиміръ Петровичъ Мошнинъ.

18) Александровско-Смоленское, по Смоленскому бульвару, д. Шнейдера. Попечитель Илья Ермолаевичъ Романовъ,—Пречистенка, Обуховскій пер., соб. домъ.

19) Александровско-Басманное, на Старой Басманной, д. Мараева. Попечитель Петръ Васильевичъ Щаповъ,—Нѣмецкая ул., соб. домъ.

20) Александровско-Дорогомиловское (для дѣтей обоего пола), за Бородинскимъ мостомъ, на Дорогомиловской ул., д. Петрова бывш. Рыженкова, Попечитель Михаилъ Назаревичъ Кузнецовъ, — бл. Бородинскаго моста и Смоленскаго рынка соб. домъ.

21) Пресненское, на Грузинской площ. близъ Зоологическаго сада, д. Вдовкина. Попечитель Иванъ Михайловичъ Матвѣевъ, — Пречистенка, соб. домъ.

При мужскихъ училищахъ: Преображенскомъ, Петровскихъ, Сыромятниковскомъ, Хамовническомъ, Лефортовскомъ, Рогожскомъ, Басманномъ, Пятницкомъ, Лузскомъ, Пречистенскомъ, Мясницкомъ, Сущевскомъ, Якиманскомъ, Арбатскомъ, Тверскомъ, Мѣщанскомъ и Александровско-Басманномъ открыты вечернie и воскресные классы.

Б. Женскія училища.

1) Пятницкое, по Кузнечной улицѣ, д. Фонкова. Попечитель Влад. Петровичъ Винниковъ, — Поварская, соб. домъ.

2) Рогожское, въ д. церкви Николая Чудотворца что на Болвановкѣ. Попечительница Людмила Дмитріевна Шаховская, — Верхне-Болвановская ул., соб. домъ.

3) Пресненское, въ Девятинскомъ пер., близъ Горбатаго моста, д. Мухиныхъ. Попечительница

Варвара Александровна Полтарацкая, — Спиридоновка, Патріаршій пер., д. Ланского.

4) Лефортовское, по Нѣмецкой улицѣ, д. Клюгина. Попечительница Софья Георгіевна Крестовникова, на Воздвиженкѣ, д. Осиповскаго.

5) Сущевское, по Долгоруковской улицѣ, д. Смирновыхъ. Попечитель Дмитрій Ѳедоровичъ Самаринъ, Новаческій, соб. домъ.

6) Серпуховское, по Большой Серпуховской, близъ церкви Вознесенія, д. Лесютьевой. Попечитель Михаилъ Маріоновичъ Ляпинъ, Большая Дмитровка, соб. домъ.

7) Мѣщанское, на Спасской ул., домъ Виноградскаго. Попечительница Виринда Николаевна Мунчинова, на Средней Кисловкѣ, соб. д.

8) Тверское, по Малой Дмитровкѣ, въ домѣ Шиловскаго. Попечитель князь Александръ Алексѣевичъ Щербатовъ, дѣйств. статскій совѣтникъ.

9) Хамовническое, по Зубовскому бульвару, въ д. Лаврентьевой. Попечительница Марія Ивановна Симоправова, жена ректора Московскаго Университета, въ зд. Университета.

10) Преображенское, на Божениновой улицѣ, у Преображенской площади, въ домѣ Жеберлѣева. Попечитель Андрей Андреевичъ Котлинъ, на Мясницкой, Милютинскій пер., соб. домъ.

11) Арбатское, на Арбатѣ, домъ князя Оболенскаго. Попечительница княжна Марья Александровна Ливенъ, Денежный пер., домъ Олсуфьева.

12) Крестовское, по 1-й Мѣщанской, въ домѣ Фирсановой. Попечитель Павелъ Дмитріевичъ Ахлестышевъ, Новинскій бул., въ соб. домѣ.

13) Таганское, Грязный пер., домъ братьевъ Усачевыхъ. Попечительница Александра Владиміровна Алексѣева, Пречистенскій бул., соб. домъ.

14) Яузское, по Чудовскому пер., у ц. Харитонія, что въ Огородникахъ, д. Побойниковыхъ. Попечитель князь Владиміръ Михайловичъ Голицынъ, на Покровкѣ, соб. домъ.

15) Міусское, по Малой Грузинской ул., въ домѣ Винтера. Попечитель графъ Михаилъ Сергѣевичъ Ланской, на Спиридоновкѣ, соб. домъ.

16) Маріинское, въ Варсонофьевскомъ пер., домъ бывшій Камынина. Попечитель графъ Михаилъ Сергѣевичъ Ланской, на Спиридоновкѣ, соб. домъ.

17) Александровско-Пречистенское, на Пречистенкѣ, по Всеволожскому пер., домъ Степанова. Попечительница Елизавета Ивановна Цвѣткова, на Малой Дмитровкѣ, близъ Садовой, домъ Миронова.

18) Александровско-Басманное, близъ Земляного вала, д. Сапожниковой. Попечительница Елизавета Васильевна Сапожникова, близъ Красныхъ воротъ, соб. домъ.

19) Александровско-Тверское, близъ Никитской, Брюсовскій пер., домъ Вельтищева. Попечитель

ница Марья Матвѣевна Ергольская, на Арбатѣ, Криво-Никольскій пер., домъ Просвирниной.

Учебныя заведенія, имѣющія отдѣльное управленіе.

1) Московское Епархіальное Филаретовское женское училище, по Харитоньевскому переулку, въ соб. домѣ. Начальница Анна Мартыновна Левицкая.

2) Церковно приходское училище для обоего пола при церкви св. Василія Кесарійскаго, по 2-й Ямской, въ церковномъ домѣ. Попечитель Иванъ Ильичъ Новиковъ, Пресненской части, 6-го кварт., по 2-й Ямской, въ соб. домѣ.

3) Церковно-приходское училище при церкви Всѣхъ Скорбящихъ Радости, въ д. церкви Всѣхъ Скорбящихъ Радости, что въ Ямской-Коломенской слободѣ.

4) Маріинское женское Рязположенское училище, въ домѣ Зоркиной. Попечительница Прасковья Ильинична Чепелевская, по Зубовскому проѣзду, въ соб. домѣ.

5) Церковно-приходское училище при Николо-Пупышевской церкви, близъ Садовнической ул., въ домѣ подъ № 62—3.

6) Церковно-приходское училище при Воскресенской церкви, что въ Даниловской слободѣ, по Набережной улицѣ, въ церковномъ домѣ. Попечитель Василій Ефремовичъ Мещеринъ, по Пятницкой улицѣ, Овчинническій переулокъ, въ соб. домѣ.

7) Приходское училище обоего пола при попечительствѣ церкви Св. Троицы, что въ Сыромятникахъ, по Ярославскому пер., въ церк. домѣ. Попечитель Семенъ Ѳедоровичъ Бубновъ, по Троицкому пер., въ соб. домѣ.

8) Училище при церкви св. Алексѣя митрополита, что въ Рогожской, по Шелапутинскому пер., въ домѣ Морозова. Попечительница Варвара Алексѣевна Морозова, Большая Алексѣевская улица, домъ Морозова.

Примѣчаніе. При училищѣ ремесленная школа, въ которой дѣти обучаются слесарному и столярному ремесламъ.

9) Приходская школа при церкви св. Іоанна Богослова, въ Бронной.

10) Приходское училище при церкви св. Николая Чудотворца, въ Голутвинѣ, въ церковномъ домѣ.

11) Приходское училище при церкви свв. Бориса и Глѣба, по Верхней Кисловкѣ, въ домѣ Яшкова. Попечитель Василій Ивановичъ Якунчиковъ, на Средней Кисловкѣ, въ соб. домѣ.

12) Училище для дѣтей обоего пола при церкви св. Параскевы Пятницы, что на Пятницкой, на Татарской улицѣ, въ д. церкви св. Параскевы Пятницы. Попечитель Василій Ивановичъ Романовскій, на Пятницкой улицѣ, соб. домъ.

13) Приходская школа при Иліи-Обыденской церкви, у Пречистенскихъ воротъ, въ Лѣсномъ пер., домъ Антошевской. Попечитель Владиміръ Дмитріевичъ Коншинъ, на Пречистенкѣ, соб. домъ.

14) Училище при Ново-Дѣвичьемъ монастырѣ, по Дѣвичьему полю, въ зданіи монастыря. Учредительница Софья Владиміровна Филатьева, въ зданіи училища.

15) Училище при Заиконоспасскомъ монастырѣ, по Никольской улицѣ, въ домѣ Заиконоспасскаго монастыря. Почетный блюститель училища Иванъ Александровичъ Мошкинъ, по Садовнической ул., въ соб. домѣ.

16) Училище при Донскомъ монастырѣ, въ Донскомъ монастырѣ. Почетный блюститель Иванъ Николаевичъ Коншинъ, по Пречистенкѣ, въ соб. домѣ.

17) Воспитательное заведеніе при Алексѣевскомъ дѣвичьемъ монастырѣ для южно-славянскихъ дѣ-

вицъ, по Краснооселькому пер., въ монастырскомъ домѣ. Попечительница Антонія, игумения Алексѣевскаго дѣвичьяго монастыря.

18) Мужское и женское училища при евангелическо-лютеранской церкви свв. апостоловъ Петра и Павла, Мужское. Директоръ Рудольфъ Васильевичъ Лешъ, въ зд. училища. Женское, въ Косма Дамианскомъ пер., въ домѣ церкви свв. апостоловъ Петра и Павла. Директоръ Рудольфъ Васильевичъ Лешъ, въ зданіи мужскаго училища.

19) Приходское училище при французской католической церкви св. Людовика, по Малой Дубинской улицѣ, въ домѣ французской церкви. Директоръ и учитель Францъ Ивановичъ Дюссъ, въ зд. училища.

20) Мужское и женское училища при польской католической церкви свв. апостоловъ Петра и Павла, по Милютинскому переулку, въ церковномъ домѣ.

21) Школа для бѣдныхъ дѣтей и сиротъ евангелическихъ приходовъ, по Садовой улицѣ, въ д. школы. Главный наставникъ и учитель Христіанъ Яковлевичъ Камереръ, въ зд. школы.

22) Реальное шестиклассное училище (съ седьмымъ приготовительнымъ классомъ) при евангелическо-лютеранской церкви св. Михаила, по Вознесенской улицѣ, церковный домъ. Директоръ пасторъ Егоръ Ивановичъ Ковальцигъ, въ зданіи училища.

Софія Ивановна Яблочкова; инспекторъ ст. сов. Михаилъ Николаевичъ Капустинъ, въ г. Ярославлѣ въ Демидовскомъ Лицеѣ.

Городскія начальныя училища, учрежденныя Московскою Городскою Думою и состоящія въ ея вѣдѣніи.

Предсѣдатель Совѣта попечителей и попечительницъ городскихъ начальныхъ училищъ, над. сов. Алексѣй Дмитріевичъ Плечко, — Бол. Афанасьевскій пер., соб. домъ. Члены совѣта — всѣ попечители и попечительницы, поименованные ниже при каждомъ городскомъ начальномъ училищѣ.

А) Мужскія училища.

1) Николаевское училище, Мѣщанской части, въ зд. Сухаревой башни. Попечитель пот. поч. гр. Александръ Александровичъ Щиловъ.

2) Преображенское, Лефорт. части 2-го кв. по Генеральной улицѣ, д. Титова. Попечитель пот. поч. гр. Павелъ Васильевичъ Шаповъ.

3) Петровско-Серпуховское, Пят. части 3 кв. д. Ждановыхъ. Попечитель Андрей Дмитріевичъ

домѣ. Директоръ Дмитрій Кузьмичъ Органовъ, въ зд. училища.

28) Александро-Маріинское училище, что при Покровской мѣщанской богадѣльнѣ, по Покровской ул., въ зд. мѣщанской богадѣльни.

29) Дельвиговское желѣзнодорожное училище, по 2-й Мѣщанской улицѣ, въ соб. домѣ. Почетный попечитель Андрей Ивановичъ Дельвигъ, сенаторъ, инженеръ, генералъ-лейтенантъ, въ С.-Петербургѣ. Предсѣдатель училищнаго совѣта Савва Ивановичъ Мамонтовъ, противъ Спасскихъ казармъ, въ соб. домѣ.

30) Училище иконописанія и ремеслъ Московскаго епархіальнаго вѣдомства, по Большой Ордынской ул., епархіальный домъ.

31) Набилковское учебно-ремесленное училище (Набилковскій домъ призрѣнія сиротъ), по 1-й Мѣщанской, въ казенномъ домѣ. Попечитель училища Николай Дмитріевичъ Аристовъ, на Пречистенкѣ, въ приходѣ церкви Пятницы на Божедомкѣ, противъ церкви, въ соб. домѣ. Директоръ Викторъ Андреевичъ Соколовскій, въ зд. училища.

32) Солодовниковское училище, находящееся въ вѣдѣніи купеческаго общества, на Щипкѣ, въ д. братьевъ Солодовниковыхъ. Инспекторъ Михаилъ Петровичъ Захаровъ, по 1-й Мѣщанской ул., въ соб. домѣ.

33) Училище при фабрикѣ товарищества Даниловской мануфактуры, въ Даниловской слоб., въ д. Мещерина. Попечитель Василій Ефремовичъ Мещеринъ, по Пятницкой ул., Овчинническій пер., въ соб. домѣ.

34) Училище при фабрикѣ почетнаго гражданина Михайлова, по Гороховской улицѣ, въ домѣ Михайлова. Распорядитель Ѳедоръ Семеновичъ Михайловъ, Вознесенская ул., въ соб. домѣ.

35) Училище при ситце-набивной фибрикѣ товарищества Эмиля Циндель въ Москвѣ, по Дербеновской ул., въ зданіи фабрики. Попечитель Эмиль Филипповичъ Маттернъ, на Рождественскомъ бул., соб. домъ.

36) Два училища для мальчиковъ и дѣвочекъ при фабрикахъ почетныхъ гражданъ брат. Ганешиныхъ: 1-е — Хамовнической части, по Дѣвичьему полю, и 2-е — по Саввинскому пер., въ домѣ Ганешиныхъ. Наблюдатель за училищами Николай Петровичъ Малининъ, по Малой Демидовской ул., въ д. Чермаковой.

37) Начальное мужское училище при фабрикѣ товарищества Прохоровской трехгорной мануфактуры, по Николо-Ваганьковскому пер., въ д. товарищества.

38) Еврейская школа еврейскаго благотворительнаго общества, по Космо-Даміанскому пер., въ д. Штелинга. Смотритель Натанъ Марковичъ Каплакъ, въ зд. училища.

ЧАСТНЫЯ УЧЕБНЫЯ ЗАВЕДЕНІЯ.

МУЖСКІЯ.

1-го разряда.

Классическія гимназіи.

Поливанова Льва Ивановича, колл. сов.; Преч. ч., 2 кв., по Пречистенкѣ, въ д. бывшемъ Степанова.

Крейтана Франца Ивановича, почетн. гражд.; Тверской ч., 5 кв., по Петровкѣ, въ домѣ Самариной.

Реальныя училища.

Воскресенскаго Константина Павловича, состоящаго въ V классѣ; Сретенской ч., 5 кв., по Мясницкой улицѣ, въ д. Липгартъ, быв. Бутенопа.

Фидлера Ивана Ивановича, статск. сов.; Мясн. ч., 3 кв., по Мясницкой ул., въ д. Промышленнаго музея.

Съ курсомъ военныхъ гимназій.

Сорокина Николая Васильевича, колл. ассес.; Арбатской ч., 1 кв., по Поварской улицѣ, въ

домъ Федорова. Прапорщикъ запасныя Долгополова Александра Карповича, дѣйствительнаго студента.

Хайновскаго Ивана Михайловича, надверн. сов.; Тверской ч., 3 кв., по Брюсовскому пер., домъ Рюмина.

2-го разряда.

Фонъ-Биберштейна Эдуарда Августовича, дом. учителя; Хамовн. ч., 1 кв., по Плющихѣ, въ д. Зотова.

Мазинга Карла Карловича, надв. сов.; Тверской ч., 3 кв., на углу Мадаго Гнѣздниковскаго пер., въ д. Малкіель, № 202.

Марца Эдуарда Яковлевича; Мясн. ч., 5 кв., по Покровскому бул., противъ артезіанскаго колодезя, д. Ордовой.

Познякова Якова Михайловича, дом. учителя; Рогожской ч., 1 кв., д. Подпорина.

Шиллинга Вильгельма Самойловича, дом. учит.; Срѣт. ч., 2 кв., по проѣзду Цвѣтнаго бул., въ д. Малюшина.

3-го разряда.

Байеръ Александра Оттовича, межев. инженера; Басм. ч., 4 кв., по Гороховой ул., въ д. Серебренниковой.

Блонштейна Матвѣя Григорьевича, колл. асс.; Яузской ч., 5 кв., по Большой Ямской, въ д. Алябьева.

Вульфа Эдуарда Васильевича, дом. учит.; Прксн. ч., 1 кв., по Малому Никольскому пер., въ соб. домѣ.

Гренинга Густава Ивановича, колл. секретаря; Яузской ч., 3 кв., по Дегтярному пер., въ домѣ Грибова.

Грехелидзе Матвѣя Александровича, домашняго учит.; Мясн. ч., 2 кв., по Сретенкѣ, въ домѣ Сиверсъ.

Кудрявцева Василія Филипповича, надв. совѣтн., учителя Московской военно-фельдш. школы; Леф. ч., 5 кв., по Нижне-Хапиловской ул., въ домѣ Жигалева.

Смирнова Михаила Петровича, стат. совѣтн., Хамовнической ч., 2 кв., по Теплому пер., въ д. Коршъ.

Тихомирова Андрея Ивановича, титул. совѣтн.; Яуз. ч., 1 кв., по Фурманному пер., въ д. Гольденберга.

Чепашова Петра Платоновича, титул. сов.; Яуз. ч., 4 кв., по Верхне-Николободвановской ул., въ д. Дятлова, № 565.

Съ курсомъ реальныхъ наукъ.

Пѣвницкаго Виктора Ивановича, колл. совѣтн.; Басманной ч., 1 кв., по Новой Басманной, д. Оленина.

ЖЕНСКІЯ.

Классическая гимназія.

Фишеръ Софьи Николаевны, жены колл. сов., домашней учительницы; Пречист. ч., 1 кв., по 2-му Ушаковскому пер., въ домѣ княгини Волконской.

1-го разряда.

Арсеньевой Софьи Александровны, дом. учит., жены лѣкаря; Арб. ч., 3 кв., по Поварской ул., въ д. Козловской.

Дюмушель Маргариты Феликсовны, дом. учит.; Яуз. ч., 5 кв., по Гончарной ул., въ д. Стенанова, № 570.

Мага-де-Лапланьтеръ А.; Тверской ч., 2 кв., на Средней Кисловкѣ, въ д. наслѣдн. Русселъ.

Эвеніусъ Шарлоты Ивановны, дочери стат. сов.; Басм. ч., 3 кв., по Ново-Басманной ул., въ д. кн. Куракиныхъ.

2-го разряда.

Власьевской Аделаиды Яковлевны, вдовы колл. ассес.; Басманной ч., 4 кв., по Тукмакову пер., въ соб. домѣ.

Войлошниковой Любови Васильевны, вдовы надв. сов.; Арб. ч., 5 кв., въ д. Строева.

Гельтъ Еввы Ѳедоровны; Мясн. ч., 2 кв , по Малой Лубянкѣ, въ д. Рогаль-Ивановской.

Добринской Людмилы Павловны, домашней учительницы; Арб. ч., 4 кв., по Садовой ул., въ соб. домѣ.

Керковъ Елизаветы Васильевны, домашней учительницы, жены француз. гражданина; Яуз. ч., 1 кв., по Чистопрудскому проѣзду, въ домѣ Усовой.

Лебедевой Александры Тимоѳеевны, жены дѣйствительнаго стат. совѣтн.; Пресненской части, 4 кв., по Садовой улицѣ, въ домѣ Дружининой, № 370.

Мещерской княжны Ольги Николаевны, домашн. учит.; Срѣт. ч., 1 кв., по Малой Дмитровкѣ, въ д. Шубиной.

Перепелицыной (бывшей Дельсаль) Зинаиды Денисовны, жены кандидата Моск. универс.; Лефортовской ч., 6 кв., Посланниковъ пер., въ домѣ Дельсаль.

Соколовыхъ Елизаветы и Ольги Николаевыхъ, домашнихъ учительницъ; Преч. ч., 3 кв., по Мертвому пер., въ соб. домѣ.

Тепферъ Аины Ивановны, дом. учит.; Срѣт. ч., 2 кв., по Садовой, близъ Самотеки, въ д. Постниковой.

Шпревичъ Любови Ѳедоровны, изъ дворянъ, дѣвицы; Лузской части, 4 кварт., по Верхне-Николоболвановской улицѣ, въ домѣ Кулакова, № 511.

3-го разряда.

Вихартъ Каролины Егоровны, домашней учит.; Луз. ч., 2 кв., Покровка, Машковъ пер., домъ Борисова.

Головиной Зинаиды Аполлоновны, дочери колл. ассес.; Прѣсн. ч., 2 кв., по Новинскому проѣзду, въ д. Бари.

Длотовской Марьи Даниловны, дочери майора; Срѣт. ч., 2 кв., по проѣзду Петровскаго бул., въ д. Стрѣльцовой.

Кавариновой Юліи Николаевны, домашней учительницы; Хамовн. ч., 5 кв., по Пяющихѣ, въ д. Данилова.

Ковалевской Варвары Александровны, домашней учительницы; Пречист. ч., 2 кв., въ домѣ Оржевновой.

Марковой Софьи Сергѣевны, жены колл. секр.; Сущ. ч., 2 кв., по Воротниковскому пер., у Ново-Пименовской церкви, д. Горохова.

Мюнхеймеръ Луизы Ѳедоровны, вдовы полковника; домашней учит.; Сущ. ч., 3 кв., по Садовой улицѣ и проѣзду Цвѣтнаго бул., въ д. Торопова, № 276.

Пюжоль Дарьи Антоновны, домашней учит.; Тверской ч., 5 кв., въ Богословскомъ пер., въ д. Кабанова.

Реннеръ Леонтины Луизы, жены тит. сов.; Яким. ч., 3 кв., по Большой Ордынской улицѣ, въ домѣ Правдина.

Смирновой Софьи Карловны, жены присяжнаго повѣр.; Арб. ч., 2 кв., по Трубному пер., въ д. Бородаевскаго.

Тарасенко Марьи Петровны, дочери коллежскаго ассесора, домашней учительницы; Пятницкой части, 4 кварт., по Кузнецкой улицѣ, въ домѣ Волкова.

Толбиной, Анны Васильевны, домашней учительн.; Мѣщ. ч., 3 кв., на 1-й Мѣщанской ул., въ собственномъ домѣ.

Франке, Анны-Юліи Вильгельмовны, домашн. учит.; Пятн. ч., 1 кв., по Садовнической ул., въ домѣ Хоботова.

Хандриковой, Ольги Ѳедоровны, дочери кол. асс.; Рогож. ч., 4 кв., Большіе Каменщики, въ домѣ Хандриковой.

УЧИЛИЩА ДЛЯ ДѢТЕЙ ОБОЕГО ПОЛА

Азаревичъ, Елизаветы Григорьевны, домаш. учит.; Арб. ч., 5 кв., по Палашевскому пер., въ домѣ Кейзеръ.

Александровой, Вѣры Николаевны, дочери арх. ас.; Вогод. ч., 3 кв., по Большой Андроніевской ул., въ домѣ Мозгова.

Александровой, Вѣры Федоровны, домаш. учит.; Прѣсн. ч., 6 кв., по Большой Грузинской ул., въ домѣ Гусева.

Алексѣевой, Маріи Ивановны, домаш. учит.; Яким. ч., 4 кв., по Житной ул., въ д. Долгоруковыхъ.

Анесовой, Елизаветы Алексѣевны, домаш. учит.; Бас. ч., 4 кв., по Вознесенской ул., д. діакона Холмогорова.

Антоновой, Евгеніи Ивановны, домаш. учительн.; Сущ. ч., 3 кв., по Налихѣ, въ домѣ Сорокина, № 569.

Анциферовой, Вѣры Ивановны, начальной учительницы; Срѣт. ч., 2 кв., въ д. Тишенинновой.

Арсеньевой, Варвары Павловны, домашней учительницы; Арб. ч., 5 кв., по Палашевскому пер., д. Тишенинова, № 547—632.

Асафовой, г-жи; Садовая, у Высокаго моста, домъ Александрова.

Балталонъ, Натальи Александровны, домаш. учит.; Сущ. ч., 1 кв., по Тверской ул., въ д. Хомякова.

Барнашвейлевой, Анны Петровны, домашней учительницы, дочери титул. совѣт.; Прѣс. ч., 1 кв., по Никольской ул., въ д. Гречаниновой.

Басовой, Марьи Петровны, домашн. учит.; Арб. ч., 5 кв. въ Богословскомъ пер., д. Цибульскаго.

Баталиной, Софьи Павловны, домаш. учит.; Прѣс. ч., 3 кв., по Средней Прѣсненской ул., въ домѣ Митюшина.

Блюмквистъ, Вильгельмины Карловны, домашней учител.; Твер. ч., 3 кв., по Средней Кисловкѣ, д. Волковыхъ.

Бобровой, Софьи Алексѣевны, мѣщан.; Орѣт. ч., 5 кв., по Лукову пер., д. Кирпичева.

Богдановой, Александры Александровны, домашней учител., дочери тит. совѣт.; Арб. ч., 2 кв., по Спасо-Песковскому пер., д. Богдановой.

Борисоглѣбскаго, Тимоѳея Семеновича, студ. Дух. Сем.; Сущ. ч., 1 кв., по 1 Твер. ул., въ д. Травникова.

Бѣлкиной, Эмиліи Петровны, вдовы инженер-техника; Твер. ч., 4 кв., по Георгіевскому пер., въ д. Сушкина, № 20.

Бѣловой Екатерины Алексѣевны, домашн. учительницы; Басм. ч., 3 кв., по Старо-Басманной ул., д. Гагенъ.

Вальцъ, Александры Ѳедоровны, дочери пот. поч. гражд.; Арб. ч., 4 кв., въ Гранатномъ пер., д. Урусовой.

Васильевой, Анны Ивановны, домаш. учит.; Рог. ч., 1 кв., по Банному пер., въ д. Ермолаева.

Вертесъ Софьи Дмитріевны, дочери надв. сов.; Яким. ч., 6 кв., на Полянскомъ рынкѣ, д. Сарачова.

Вертоградской Софьи Ѳедоровны, домаш. учител.; Басм. ч., 3 кв., по Старо-Басманной ул., д. Арженикової.

Войлошниковой Варвары Ивановны, домаш. учит., дочери ст. сов.; Прѣсн. ч., 3 кв., по Средне-Прѣсненской ул., въ д. Войлошникова.

Володиной Екатерины Ивановны, домашн. учит.; Мѣщ. ч., 3 кв., въ д. Клоповой, бывш. Лебедева.

Гамбурцева Лавра Ильича, губ. секр.; Леф. ч., 3 кв., по Генеральной ул., въ д. Шушуриной.

Ганешина Сергѣя Васильевича, пот. поч. гражд.; Хамов. ч., 5 кв., по Саввинскому пер., въ соб. домѣ.

Гилярової Марьи Николаевны, вдовы тит. совѣт.; Срѣт. ч., 3 кв., по Большому Колосову пер., соб. домъ № 347.

Горскаго Николая Петровича окончившаго курсъ богословскихъ наукъ; Мѣщ. ч., 3 кв., по Протопоповскому пер., въ д. Некрасовой.

Грабовской Маріи Сергѣевны, дочери губ. секр.; Якиман. ч., 2 кв., по Бол. Толмачевскому пер., въ д. Поповой.

Гранской Таисіи Андріановны, домаш. учит.; Басм. ч., 1 кв., по Жеребцовскому пер., въ домѣ Политковскаго.

Грушке Юліи Ѳедоровны, домаш. учител.; Яуз. ч., 2 кв., на Покровкѣ, по Барашевскому пер., въ д. Петрова.

Гуттъ Елизаветы Ивановны, жены кол. совѣт.; Яуз. ч., 4 кв., по Верхне-Николо-Болвановской ул., д. Буянова, № 513.

Гюбнера Франц. гражд.; Хам. ч., 5 кв., по Саввинскому пер., въ соб. домѣ.

Даватцъ Наталіи Васильевны, жены аптек. помощ.; Рогож. ч., 2 кв., по Хивской ул., въ д. Лопухина.

Дашкевичъ Наталіи Ѳедоровны, жены дворянина; Хам. ч., 5 кв., по Плющихѣ, въ д. Страхова.

Дмитріевой-Мамоновой Софьи Ипполитовны, дочери кол. рег.; Яуз. ч., 1 кв., по Мясницкой ул., д. Куманина.

Добринской Александры Павловны, домаш. учит.; Серг. ч., 1 кв., по Ивановской ул., д. Соколова.

Добромысловой Софьи Николаевны, жены діакона; Якиман. ч., 1 кв., по Софійской набережной, въ церковномъ домѣ.

Доброправовой Елизаветы Павловны, вдовы кол. ассес.; Яуз. ч., 3 кв., по Яковлевскому пер., въ д. церкви св. апостола Іакова.

Доброхотовой Любови Донатовны, домашней учительницы; Срѣт. ч., 5 кв., по Панкратьевскому пер., въ д. Соловьева.

Дурново Елизаветы Петровны, домаш. учит.; Преч. ч., 3 кв., въ д. Дурново.

Дурново; Собачья площ., д. Карепина.

Евреиновой Варвары Николаевны, вдовы тит. сов.; Пятн. ч., 5 кв., по 2-му Монетному пер., въ д. Смирновой.

Ефимовой Александры Борисовны, дочери кол. ас.; Лефф. ч., 6 кв., по Вознесенской ул., въ домѣ Фаддѣева.

Замятиной Аграфены Давыдовны, мѣщанки; Мяс. ч., 4 кв., по Спасо-Глинищевскому пер., въ д. Бабуриныхъ.

Зайцевской Вѣры Измайловны, домашней учительницы; Преч. ч., 4 кв., по Денежному пер., въ д. Гинсбургъ.

Зубова Владиміра Васильевича, домашняго учителя; Срѣт. ч., по Спасскому пер., въ домѣ Купчинской.

Ивановой Лидіи Христофоровны, домашней учительницы, жены колл. секр.; Пречист. ч., 2 кв., по Остоженкѣ и Лопухинскому пер., домъ Мясникова.

Карассъ Эмиліи Александровны, домашней учит.; Срѣт. ч., 5 кв., по Мясницкой ул., въ д. Кудрявцевой.

Карповичъ Алоизія Ивановича, дом. учителя; Пятн. ч., 4 кв., по Курбатовскому пер., въ домѣ Канышева.

Кегель Эмиліи Адамовны, дом. учит.; Тверской ч., 5 кв., по Петровкѣ, въ домѣ Петровскихъ торговыхъ линій.

Келлеръ Маріи Адальбертовны, домашней учительницы; Яуз. ч., 2 кв., по Введенскому пер., д. Зиновьева.

Кобылинской Варвары Петровны, домашней учительницы, дочери стат. сов.; Преч. ч., 4 кв., въ д. Байкова.

Конденъ Аделаиды Александровны, дом. учит.; Арб. ч., 5 кв., въ Сытицкомъ пер., д. Мальдзиневичъ.

Копшина Владиміра Дмитріевича, коммерціи совѣтника, и жены надворнаго совѣтника Фелиціи Игнатьевны Антошевской; Преч. ч., 1 кв., въ д. Антошевской.

Косачъ Александры Капитоновны, домашней учительницы; Пятн. ч., 3 кв., въ Руновскомъ пер., Бурдакова.

Крупениковой Евгеніи Гавріловны, жены надворнаго совѣтника; Преч. ч., 3 кв., въ д. Селивановскаго.

Кудреватовой Юліи Ивановны, домашней учит.; Пятн. ч., 4 кв., по Курбатовскому пер., въ д. Канышева.

Кундэ Натальи Ѳедоровны, дом. учительницы; Тверской ч., 3 кв., по Газетному пер., въ домѣ Толмачева, № 288.

Куприяновой Маріи Васильевны, домашней учительницы; Мѣщанской ч., 2 кв., въ Адріановскомъ переулкѣ, въ домѣ городскаго начальнаго училища.

Военно-учебныя заведенія.

1) Третье военное Александровское училище. На Знаменкѣ въ зданіи училища. Начальникъ училища, генералъ-маіоръ Михаилъ Петровичъ Самохваловъ (въ зданіи училища). Александровское училище основано для образованія офицеровъ по различнымъ родамъ службы. Классовъ два: младшій и старшій. Принимаются, не моложе 16 лѣтъ, дѣти потомственныхъ дворянъ, а также всѣ окончившіе курсъ въ гражданскихъ гимназіяхъ, юнкера

и вообще всѣ имѣющіе право поступленія на службу вольноопредѣляющимися 1-го разряда.

2) Пѣхотное юнкерское училище. По Красноказарменской улицѣ въ зд. Красныхъ казармъ. Начальникъ училища: подполковникъ Николай Ивановичъ Галаховъ. Принимаются не моложе 12 и не старше 16 лѣтъ. Солдатскихъ дѣтей разрѣшено принимать съ 10 л. Воспитанники казенно-коштные; число ихъ ограничено 550.

3) 1-я военная гимназія. Въ Лефортовѣ, на плацу Анненгофской рощи въ зд. гимназіи. Директоръ: ген.-маіоръ Михаилъ Яковлевичъ Понпело-Давыдовъ. Инспекторъ: ст. сов. Михаилъ Ивановичъ Лобачевскій.

4) 2-я военная гимназія (тамъ же). Директоръ: полковникъ Ѳедоръ Константиновичъ Альбединль. Инспекторъ: полковникъ Василій Филипповичъ Барсовъ.

Въ обѣ гимназіи принимаются дѣти потомственныхъ дворянъ отъ 10 до 17 лѣтъ. Пансіонеры Московскаго Опекунскаго Совѣта принимаются безъ различія ихъ происхожденія.

Плата за пансіонеровъ 200 руб. въ годъ. Прошенія о поступленіи подаются съ сентября по 15 февраля. Классовъ 7. По окончаніи курса переходятъ въ спеціальный классъ военнаго училища.

5) 3-я военная гимназія на углу Садовой и Спиридоновской ул. соб. домъ. Директоръ: пол-

ковникъ Николай Николаевичъ Бертолотти. Инспекторъ ст. сов. Дмитрій Петровичъ Езучевскій.

6) 4-я военная гимназія. Лефортовской части 6 кв. въ зд. гимназіи. Директоръ: полковникъ Александръ Николаевичъ Хаминъ. Инспекторъ: Викторъ Константиновичъ Халтулари.

7) Учительская Семинарія военнаго вѣдомства, по Нѣмецкой ул. въ соб. домѣ. Классовъ три. Принимаются окончившіе курсъ въ военныхъ гимназіяхъ и прогимназіяхъ. Приготовляетъ учителей для среднихъ военно-учебныхъ заведеній. И д. директора: полковникъ Алексѣй Николаевичъ Острогорскій.

8) Военно-фельдшерская школа, въ Лефортовѣ по Госпитальной и Анненгофской площадямъ, у церкви св. Петра и Павла близъ Военнаго Госпиталя въ казенномъ зданіи подъ № 902. Начальникъ школы: подполковникъ Николай Филипповичъ Абдуловъ.

9) Военныя прогимназіи (двѣ) въ Лефортовѣ. Курсъ ученія 2 года. Принимаютъ отъ 12—17 лѣтъ. Прошенія подаются съ 1 Сентября по 2 Февраля. Прогимназіи приготовляютъ къ юнкерскимъ училищамъ. Воспитанники на казенномъ содержаніи—дѣти офицеровъ и чиновниковъ военнаго вѣдомства.

Конецъ 1-й части.

:II.

ДО ТРОИЦКО-СЕР-
ЙЛАВРЫ.

...ьевское.—Ростокино—Леоново.—
...ое.—Большіе Мытищи.—Пушкино.—
...—Рахманино.—Покровскій Хатковь
...енское.—Радонежъ.—Троицкая Лав-
...кій скитъ.—Виѳавія.—Деулино.

...ъ Крестовскую заставу по лѣвой
... Марьина роща, а по правую Пят-
...це. Оба эти мѣста напоминаютъ
...ую эпоху 1812 года: на Пятниц-
...ъ погребено тѣло бывшаго въ то
...мандующимъ Москвы графа Ростоп-
...ьину рощу, по выходѣ изъ Моск-
... собирали полусгнившіе трупы
...итянъ и сожигали ихъ на ко-
...енія города отъ заразы.

XII.

ОТЪ МОСКВЫ ДО ТРОИЦКО-СЕРГІЕВСКОЙ ЛАВРЫ.

Марьина роща.—Алексѣевское.—Ростокино.—Лосиново.—Медвѣдково.—Тайнинское.—Большіе Мытищи.—Пушкино.—Братовщина.—Тарицы.—Рахманино.—Покровскій Хатковъ монастырь.—Воздвиженское.—Радонежъ.—Троицкая Лавра.—Геосиманскій скитъ.—Виѳавія.—Деулино.

По выѣздѣ въ Крестовскую заставу по лѣвой сторонѣ лежитъ Марьина роща, а по правую Пятницкое кладбище. Оба эти мѣста напоминаютъ намъ знаменитую эпоху 1812 года: на Пятницкомъ кладбищѣ погребено тѣло бывшаго въ то время главнокомандующимъ Москвы графа Ростопчина; а въ Марьину рощу, по выходѣ изъ Москвы непріятелей, собирали полусгнившіе трупы погибшихъ Москвитянъ и сожигали ихъ на кострахъ для предохраненія города отъ заразы.

Марьина роща съ давнихъ поръ была однимъ изъ любимыхъ москвичами гуляньевъ. Самое большое гулянье въ ней бываетъ въ Семикъ. Въ прежніе годы сюда стекалась не одна сотня тысячъ народу,—но теперь Марьина роща утратила нѣсколько свое прежнее значеніе, и хотя гуляющихъ въ семикъ бываетъ и много, но уже не въ такомъ числѣ, какъ въ былое время. Въ рощѣ обращаютъ вниманіе старинные надгробные памятники, остатки когда-то здѣсь существовавшаго нѣмецкаго кладбища, на которомъ были похоронены: извѣстный кругосвѣтный путешественникъ Таварнье и пасторъ Глюкъ, основавшій въ Москвѣ первую гимназію, у котораго жила въ услуженіи молодая бѣдная дѣвушка, Марта, впослѣдствіе ставшая супругой великаго государя Петра I, русской императрицей Екатериной первой.

Въ былыя времена, у Марьиной рощи на богомольномъ пути въ Троицкую Лавру останавливались наши цари шатрами; въ нихъ въ 1675 году отдыхалъ царь Алексѣй Михайловичъ съ своей супругой и трехлѣтнимъ царевичемъ Петромъ. Прежде Марьина роща была царскою вотчиной, а нынѣ принадлежитъ графамъ Шереметевымъ. Подлѣ нея деревня Марьино. Въ старину Марьина роща была непроходимымъ густымъ лѣсомъ, но мѣстомъ гулянья она была уже и въ то время, и москвичи, отправляясь въ нее править семикъ, говорили,

что Марьина роща именинница. За Марьиной рощей, на третьей верстѣ отъ заставы

Село Алексѣевское—было любимой вотчиной царя Алексѣя Михайловича. Здѣсь находился его дворецъ—небольшое деревянное зданіе, существовавшее до 1812 года, когда, по ветхости, оно было сломано. Въ этомъ дворцѣ останавливался царь, возвращаясь изъ Троицкаго монастыря, и тутъ составлялся церемоніалъ торжественнаго въѣзда его въ Москву. Дворецъ въ началѣ нынѣшняго столѣтія осматривалъ Н. М. Карамзинъ и нашелъ его далеко еще не въ разрушенномъ состояніи. Это было зданіе, по описанію Карамзина, хотя невысокое, но въ длину занимало до 30 саженъ. Въ немъ были отдѣльныя комнаты для царя, царевенъ и царицы, помѣщеніе которой было въ серединѣ зданія. Внутренняя отдѣлка дворца отличалась простотой: стѣны были обиты выбѣленнымъ холстомъ, а двери, и то въ однѣхъ комнатахъ царя, краснымъ сукномъ съ жестяными скобками; окна выкрашены зеленою краскою, и передъ ними росли двѣ березы, изъ которыхъ корень одной подошелъ подъ самый домъ. Другая стѣна безъ оконъ, но съ дверями въ садъ, гдѣ росли подсолнечники, кусты малины и смородины, и. т. п. Въ настоящее время мѣсто, на которомъ находился дворецъ, занято слободскими домами. Старину села Алексѣевскаго толь-

ко напоминаетъ находящаяся въ немъ церковь въ честь Тихвинской Божіей Матери, сооруженная царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ. Нынѣ къ ней прибавлены еще два придѣла. На правой сторонѣ отъ дороги, въ лощинѣ между двумя холмами, виденъ каменный надтрубный мостъ на 21 аркѣ, на 125 саж. Вверху его течетъ Мытищинская вода чрезъ Сокольничью рощу, а внизу рѣка Яуза. Въ Алексѣевскомъ селѣ для подъема этой воды въ Москву устроена машина. Проведенъ этотъ водопроводъ въ царствованіе Екатерины II генераломъ Бауеромъ. За Алексѣевскимъ въ 7 верстахъ отъ Москвы

Селеніе Ростокино, на бероту рѣки Яузы. До учрежденія монастырскихъ штатовъ оно принадлежало Троицкой Лаврѣ, а послѣ перешло въ удѣльное вѣдомство. Въ Ростокинѣ москвичи встрѣтили царя Іоанна Васильевича, когда онъ, взявши Казань, съ торжествомъ возвращался въ столицу. Лѣтописцы говорятъ, что все пространство отъ города до Ростокинскаго моста шесть-семь верстъ было занято радостными москвичами; они спѣщили изъявить царю благодарность за то, что онъ сокрушилъ грозное татарское иго. Цѣлуя его руки, ноги и одежду, восклицали: «Многая лѣта царю благочестивому, побѣдителю варваровъ, избавителю христіанъ». Принявъ народную благодарность, царь снялъ съ себя воинскую

одежду, надѣлъ корону Мономахову и въ величественномъ смиреніи пошелъ за крестами въ городъ.

Село Леоново, тоже при рѣкѣ Яузѣ; оно принадлежало Павлу Григорьевичу Демидову, онъ тамъ развелъ и садъ; Леоново замѣчательно тѣмъ, что оно нѣкогда принадлежало Новикову, оказавшему важныя услуги нашему отечеству. Еще въ молодыхъ лѣтахъ своихъ Новиковъ оставилъ военную службу, завелъ огромную типографію и сдѣлался неутомимымъ труженикомъ по части изданія полезныхъ книгъ; онъ познакомилъ Россію съ лучшими произведеніями Европы, и сталъ издавать журналъ подъ названіемъ: «Живописецъ»; къ несчастію онъ возбудилъ зависть нѣкоторыхъ высокопоставленныхъ лицъ и подозрѣніе въ томъ, что изданіе его будто бы смущаетъ умы легковѣрныхъ и направляетъ ихъ къ либерализму. Не смотря на то, что Новиковъ находился подъ покровительствомъ царевича Павла Петровича, его сослали въ заточеніе; семь лѣтъ просидѣлъ онъ въ крѣпости, до воцаренія императора Павла. Послѣ того Новиковъ поселился по Бронницкой дорогѣ (за 50 верстъ отъ Москвы), въ селѣ Тихвинскомъ (Авдотьино тожъ). Тамъ жилъ онъ съ бывшимъ своимъ сотрудникомъ, Гамалѣемъ, въ ветхомъ запущенномъ господскомъ домѣ, какъ отшельникъ, болѣзненный, блѣдный, обросшій

волосами. Леоново часто посѣщали современные Новикову литераторы. Это мѣсто и до сихъ поръ уединенно; оно граничитъ съ Ростокинымъ; долго тамошняя церковь также была безмолвна; въ настоящее время она исправлена, стоитъ на видномъ нагорномъ мѣстѣ и сзываетъ колоколомъ своимъ на богомолье. Тамъ тоже настроено нѣсколько высокихъ красивыхъ домовъ-дачъ, въ которыхъ охотно поселяются дачники на чистый воздухъ. Въ отношеніи жизненныхъ продовольствій тамъ ощущается недостатокъ; они получаются отъ разнощиковъ или привозятся изъ Москвы. На правой сторонѣ на берегу Яузы, расположено старинное

Село Медвѣдково. По преданію и по надписи на колоколѣ, оно прежде принадлежало князю Дмитрію Пожарскому, потомъ ближнему боярину и царственныя большія печати оберегателю князю Василію Васильевичу Голицыну, у котораго въ 1690 году описаны были на государей всѣ его помѣстья; потомъ, вслѣдствіе этого, оно передано во владѣніе генералъ-поручика, шталмейстера и дѣйствительнаго камергера Льва Александровича Нарышкина. Медвѣдково, прекрасное своимъ мѣстоположеніемъ, замѣчательно старинною церковью, построенной въ XVI вѣкѣ. Всѣ образа въ ней, кромѣ двухъ мѣстныхъ: Святой Троицы и Покрова Божіей Матери, Фряжскаго письма, произведеніе царскихъ иконо-

писцевъ въ концѣ XVII вѣка. Въ ризницѣ ея сохранились еще древніе утвари, какъ-то: оловянный напрестольный осмиконечный крестъ, древнія оловянныя дароносицы, и напрестольное евангеліе, печатанное въ Москвѣ въ 1681 году, съ прекрасными миніатюрами, кои, по преданію, сдѣланы царевною Софіею Алексѣевною. Въ придѣлѣ замѣчательны царскія двери съ шестью желѣзными клеймами, на которыхъ написаны соотвѣтственные образа. Колокольня новаго стиля. Въ западной ея стѣнѣ вставлена плита изъ бѣлаго камня съ высѣченнымъ на ней двуглавымъ орломъ. Такія изображенія герба изъ бѣлаго камня означали или царское строеніе или царскую собственность. Далѣе свернувъ влѣво въ сторону, зайдемъ въ одно изъ древнихъ подмосковскихъ селъ.

Тайнинское село, за Крестовской заставой, отъ шоссе влѣво, было издавна вотчиной русскихъ государей. Такъ внукъ Калиты Владиміръ Андреевичъ, завѣщалъ его женѣ своей Еленѣ Ольгердовнѣ; а великій князь Василій Темный своему младшему сыну Андрею. Такъ какъ въ старину, чрезъ Тайнинское, проходила дорогу въ Троицкую лавру, то цари и князья останавливались въ немъ проѣздомъ въ Лавру. Здѣсь жилъ Іоаннъ IV Грозный, съ семействомъ, и у Тайнинскаго же, въ 1574 году, представлялся ему посолъ хана крымскаго Ямъ-Болбый. Въ 1605 году 18 іюля, Лже-Димитрій I

встрѣчалъ въ Тайнинскомъ Марію Нагую, которая торжественно признала его своимъ сыномъ и благословила на царство. Пасторъ Беръ, современникъ Годунова и Лже-Димитрія, говоритъ, что здѣсь Лже-Димитрій сѣлъ верхомъ на медвѣдя, спущеннаго съ цѣпи, и убилъ разъяреннаго звѣря на повалъ. Въ селѣ Тайнинскомъ имѣлъ временно свой станъ и второй замозванецъ—такъ называемый Тушинскій воръ. Романовы, отправляясь въ Троицкую лавру, останавливались въ Тайнинскомъ на ночлегъ и, по возвращеніи изъ Лавры, здѣсь ихъ встрѣчало московское духовенство и окропляло святой водой. Троицкая дорога въ то время называлась ловчимъ путемъ — вѣроятно потому, что въ Тайнинскомъ, находящемся близъ нея, русскіе цари и князья забавлялись иногда соколиной и медвѣжьей охотой. Царь Алексѣй Михайловичъ имѣлъ здѣсь дворецъ; потомъ на развалинахъ его былъ выстроенъ новый, по повелѣнію императрицы Елизаветы Петровны. Послѣдній былъ большой и хорошо отдѣланный. Кругомъ его протекала рѣка Яуза, и онъ находился какъ бы на островѣ, на которомъ были два пруда. Елизавета Петровна часто, въ лѣтніе мѣсяцы, живала въ Тайнинскомъ. Отъ дворца ея теперь нѣтъ никакихъ слѣдовъ. Церковь въ Тайнинскомъ каменная, Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, сооружена въ XVII вѣкѣ. Въ ней примѣчателенъ синодикъ, въ которомъ, кромѣ патрі-

арховъ, отъ Іова до Адріана, и царей, отъ Іоанна IV до Елизаветы Петровны, вписаны имена многихъ прихожанъ и вкладчиковъ въ церковь.

Село Большія Мытищи. Это село принадлежало прежде государямъ, во время путешествій царей къ Троицѣ, здѣсь располагались шатры, гдѣ они отдыхали. Императрица Елизавета Петровна любила это помѣстье свое и всегда останавливалась въ немъ во время путешествій въ Лавру. Мытищи замѣчательны тѣмъ, что одна тамошняя крестьянка Авдотья Гавриловна Карцова удостоилась быть кормилицею Государя Императора Александра Николаевича. Въ проѣздъ свой къ Троицѣ, государь посѣщалъ и дарилъ свою кормилицу. Не задолго предъ смертію своей, она подарила государю ту шапочку и башмачки, которыя были надѣты на него послѣ крещенія. Двухъ-этажный домъ ея стоитъ на лѣвой сторонѣ со въѣзда. На кладбищѣ близъ церкви, богатый памятникъ указываетъ могилу Карцовой. Она окончалась 13 декабря 1845 года, на 52 году отъ рожденія. Изъ 72 мытищинскихъ ключей, трубами проведена вода въ село Алексѣевское, а оттуда въ Москву и поднимается на второй этажъ Сухаревой башни, на 15 сажень отъ поверхности земли. Надъ главнымъ мытищинскимъ ключемъ устроено зданіе въ видѣ часовни, гдѣ на мѣдной доскѣ вырѣзана слѣдующая надпись: «Московскій водопроводъ сооруженъ щедротами

блаженной и вѣчной памяти достойными государями императрицы Екатерины II, по проекту инженер-генерала Бауера 1777 года. Ключ сего бассейна, по преданію народному, пробившемуся ударомъ грома, первый подалъ мысль къ построенію его благодѣтельнаго для Москвы сооруженія. Бассейнъ сей вновь перестроенъ въ царствованіе государя императора Николая I, при управляющемъ IV округомъ путей сообщенія генералъ-майорѣ Яницкѣ, по проекту подполковника Максимова, поручикомъ барономъ Дальвигомъ, въ 1833 году». На мраморной же доскѣ, вдѣланной надъ дверью снаружи бассейна, начертаны слѣдующія псаломскія слова, соотвѣтствующія происхожденію этого водоема: «на прахъ станутъ воды они, отъ гласа грома твоего побѣгутъ» (Псал. CIII, 7). Вода въ ключахъ превосходная. Во всей Мытищахъ, не только у колодцевъ, но и на улицѣ, почти предъ каждымъ домомъ, безпрерывно кипятятъ самовары, и каждый пѣшеходецъ-богомолецъ уже непремѣнно останавливается здѣсь напиться чаю.

Деревня Малая Мытищи. Не замѣчательна ни своею мѣстностью, ни историческими событіями; въ 1812 году непріятели далѣе не доходили, здѣсь была для нихъ какая-то невидимая застава; въ то время окрестности этой деревни были весьма лѣсисты и въ нихъ подкарауливали забѣглыхъ мародеровъ казаки, стоявшіе въ Большихъ Мытищахъ.

Село Пушкино. Въ 7 верстахъ отъ Мытищъ, на берегахъ рѣки Пучи, было попеременно митрополичимъ, патріаршимъ, синодальнымъ, а нынѣ принадлежитъ удѣльному вѣдомству. Здѣсь нѣкогда былъ дворецъ, въ которомъ останавливались, проѣздомъ въ Троицкую лавру, патріархи и цари. Обыкновенно, путешествуя царей и ихъ семействъ въ Троицкую Лавру устроивалось съ особенною пышностью. Впереди царскаго экипажа ѣхалъ отрядъ конницы войска и шли скороходы, число которыхъ простиралось до нѣсколькихъ сотенъ. За царскимъ кортежемъ тянулись обозы съ царской казной, оружіемъ, платьемъ, бѣльемъ, наконецъ, везлись образа и различныя вещи, предназначавшіеся въ даръ Лаврѣ. Царскій экипажъ, запряженный въ двѣнадцать лошадей, окружали верхами, ближніе бояре, окольничіе и различные первостепенные придворные чины. Въ мѣстахъ остановки царскаго кортежа, собиралось множество народа, такъ что не только площади, но и крыши домовъ и церквей были усѣяны зрителями. Большимъ великолѣпіемъ отличались поѣзды царя Алексѣя Михаиловича. Такъ, въ зимнее время, у его саней на каллескахъ, т. е. по сторонамъ мѣста гдѣ сидѣлъ государь, помѣщались стоя двое изъ знатнѣйшихъ бояръ: одинъ справа, другой слѣва; на обѣихъ сторонахъ передняго саннаго щита стояли по ближнему стольнику. Поѣздъ сопровождалъ отъ

рядъ стрѣльцовъ, въ сто человѣкъ, съ батогами въ рукахъ для тѣсноты людской. Крестьяне и крестьянки окрестныхъ деревень по Троицкой дорогѣ встрѣчали царя съ подарками, состоящими изъ различныхъ сельскихъ произведеній и работъ: подносили царю медъ, орѣхи, рѣпу, калачи, блины, холстъ, за что царь ихъ, въ свою очередь, отдаривалъ деньгами по нѣсколька алтынъ на человѣка. Нищимъ, во всю дорогу, подавалась изъ царской казны милостыня. Существующая нынѣ въ селѣ Пушкинѣ церковь, въ честь Николая Чудотворца, построена въ 1642 году, при патріархѣ Іосифѣ. Далѣе

Село Братовщино. Прежде оно было царскимъ помѣстьемъ. Каменная здѣсь церковь, съ двумя престолами въ честь Благовѣщенія и Покрова Богородицы, построена при императрицѣ Аннѣ Іоанновнѣ. За селомъ влѣво березовая аллея ведетъ къ тому мѣсту, гдѣ нѣкогда стоялъ дворецъ, въ которомъ останавливались для отдыха и для ночлега царя, нерѣдко ходившіе на богомолье пѣшкомъ. Въ 1623 году, 28 Сентября, царь Михаилъ Ѳеодоровичъ праздновалъ новоселье въ новыхъ хоромахъ села Братовщины. Карамзинъ, въ началѣ XIX столѣтія, засталъ еще ветхое строеніе, оставшееся отъ временъ царя Алексѣя Михаиловича и упраздненную деревянную церковь. Строеніе это, походившее на амбаръ, называлось царскою

вышкою. Императрица Елизавета Петровна построила въ Братовщинѣ деревянный дворецъ, на каменномъ фундаментѣ; въ немъ было 27 комнатъ и трое сѣней. Императрица Екатерина Великая посѣтила Братовщину въ 1775 году, ей понравились виды этого селенія, а потому она приказала построить новый дворецъ. Изготовлены были матеріалы, но постройка не состоялась. Братовщинскіе пруды славились рыбою; въ нихъ въ 1655 году патріархъ Никонъ самъ съ клиромъ своимъ ловилъ рыбу. За дворцами былъ большой садъ въ голландскомъ вкусѣ, съ галлереями и бесѣдками, въ немъ росли кедры и разныя фруктовыя деревья. Теперь отъ всего этого и слѣдовъ не осталось. Въ историческомъ отношеніи Братовщино замѣчательно тѣмъ, что въ немъ въ 1613 г. былъ встрѣченъ умоленный на царство духовенствомъ и боярами царь Михаилъ Ѳеодоровичъ Романовъ. Здѣсь ожидали его митрополитъ, бояре, окольничіе, дворяне и множество народа. Юный государь, испросившій себѣ благословеніе у преподобнаго Сергія, изъ Братовщины отправился въ Москву. За Братовщиной слѣдуетъ

Деревня Галицы. Это селеніе очень древнее; о немъ упоминается еще въ 1381 году. Пройдя Галицкій мостъ, богомольцы останавливаются въ часовнѣ посмотрѣть пещеры, выкопанныя, въ продолженіи 9 лѣтъ, монахомъ Махрицкаго мо-

настыря Антоніемъ, который и погребенъ здѣсь возлѣ часовни. Далѣе, не доходя Хотькова монастыря,

Седо Рахманино, замѣчательное по битвѣ, бывшей въ 1609 году, между княземъ Иваномъ Шуйскимъ и Сапегою. Отъ Рахманина вправо

Хотьковъ монастырь (женскій), на берегу рѣки Пахры, отстоитъ отъ Москвы 58 верстъ, путь по Ярославской желѣзной дорогѣ, послѣдняя станція передъ Троицкой Лаврой. Онъ носитъ также названіе Покровскаго. Основанъ въ 1309 году. Сначала онъ былъ киновіей—общей обителью для мужскаго и женскаго пола. Во время осады Троицкой лавры, онъ былъ совершенно разоренъ, и возобновленъ при Михаилѣ Ѳеодоровичѣ Романовѣ. Впрочемъ,—въ Хотьковѣ не осталось ничего, чтобы напоминало его древнее основаніе. Въ церкви Покрова Пресвятыя Богородицы, перестроенной въ 1816 году изъ прежней деревянной, обращаютъ на себя вниманіе только двѣ иконы: 1) Тобольской Божіей Матери и 2) Смоленской, подаренныя царицей Прасковьей Ѳеодоровной, женою царя Іоанна Алексѣевича (брата Петра I) своимъ приближеннымъ—верховой дѣвицѣ Аннѣ и Тимофею Чевкину, и тѣми принесенныя въ даръ обители. Что привлекаетъ богомольцевъ въ Хотьковъ монастырь—это находящіяся тамъ гробницы родителей преп. Сергія, схимонаховъ Кирилла и Маріи. Въ мона-

стырѣ четыре церкви, изъ нихъ одна соборная. Монахини занимаются тканьемъ холста, прядею нитокъ и плетеніемъ кружевъ. Эти рукодѣлья, какъ гласитъ преданіе, введены между ними Петромъ I, который, посѣтивъ Хотьковъ и замѣтя въ немъ большое число монахинь и черницъ, находящихся безъ дѣла, выписалъ изъ Голландіи мастерицъ и прислалъ ихъ въ монастырь для наученія крылошанокъ, дѣвицъ и послушницъ означеннымъ ремесламъ, которыя съ того времени и ввелись въ монастырѣ. Одна изъ крылошанокъ Хотькова была взята ко двору императрицею Елизаветою Петровною, посѣщавшею часто монастырь, и впослѣдствіи была приставлена въ мамушки къ великому князю Павлу Петровичу.

Село Воздвиженское, въ 12 верстахъ отъ Лавры, расположено на горѣ, окруженной оврагами, рвами и болотомъ. На Воздвиженской горѣ отдыхалъ великій князь Димитрій Донской. Тамъ былъ путевой дворецъ, фундаментъ котораго недавно употребленъ на церковь. Въ 1603 году царь Михаилъ Ѳеодоровичъ на возвратномъ пути изъ Троицкаго монастыря, 26 сентября праздновалъ новоселье въ построенномъ имъ Воздвиженскомъ дворцѣ. У царскаго стана были бояре Ѳ. И. Шереметьевъ и князь Д. М. Пожарскій. Въ Воздвиженскомъ юные цари Іоаннъ и Петръ, съ царевною Софьею жили нѣсколько времени, боясь въ Москвѣ

мнимаго злоумышленія князя А. П. Хованскаго, который потомъ, вмѣстѣ съ сыномъ, казненъ былъ здѣсь за участіе въ стрѣлецкомъ бунтѣ. Въ лѣвой сторонѣ отъ Воздвиженскаго, верстахъ въ трехъ, видна каменная церковь,—это

Село Радонежъ. Саженяхъ во ста отъ церкви къ западу, на горѣ, обтекаемой рѣчкой Пахрой уцѣлѣлъ еще земляной валъ, имѣющій фигуру неправильнаго четыреугольника. Съ каждой его стороны идутъ внизъ къ рѣкѣ сходы, заросшіе, какъ и всѣ бока холма, кустарникомъ. Здѣсь былъ уѣздный городъ Радонежъ, въ которомъ провелъ юность свою преподобный Сергій. Каменная церковь Преображенія Господня построена здѣсь, вмѣсто деревянной, въ началѣ XIX вѣка. Цари на походѣ въ обитель Сергія заѣзжали въ Радонежъ помолиться. Въ 1672 году, октября 19-го, царь Алексѣй Михайловичъ слушалъ здѣсь литургію. Между деревнею Рязанцами и селомъ Воздвиженскимъ, на 9-й верстѣ отъ Троицкой Лавры, на Поклонной горѣ, стоитъ старая каменная часовня; въ ней вооруженъ огромный изъ дубовыхъ брусьевъ крестъ, обитый липовыми досками. На одной сторонѣ его изображено Распятіе, а на другой преподобный Сергій; противъ нея, черезъ дорогу, святой проѣздъ, выкопанный, какъ говорятъ, преподобнымъ Сергіемъ. Никто изъ пѣшеходовъ—богомольцевъ

не пройдетъ мимо ея, чтобы не помолиться животворящему кресту. Ея не проходили безъ молитвы и всероссійскіе митрополиты и патріархи, великіе князья и цари, которые нерѣдко хаживали пѣшкомъ на богомолье въ Троицкую Лавру. Современникъ преподобнаго Сергія, просвѣтитель Зырянъ, Пермскій епископъ Стефанъ, проѣзжая въ Москву чрезъ это мѣсто, покрытое тогда лѣсами, остановился на Поклонной горѣ поклониться св. Троицѣ и, благословивъ оттуда Троицкаго игумена Сергія, сидѣвшаго въ это время за братской трапезой въ обители своей сказалъ: «Миръ тебѣ, духовный брате!» Преподобный Сергій, къ удивленію братіи, всталъ изъ-за трапезы и отвѣчалъ на благословеніе святителя поклономъ и привѣтствіемъ: «Радуйся Христова стада пастырь; миръ Божій да пребываетъ съ тобою». «Кому ты кланяешься, отче?» спросили изумленные ученики его. «Въ сей часъ епископъ Стефанъ, идый въ градъ Москву, и противъ монастыря нашего, святой Троицѣ поклонился и насъ смиренныхъ благослови». Сергій указалъ и самое мѣсто, куда тотчасъ же за тѣмъ посланные еще застали спутниковъ Стефановыхъ. Память чудеснаго сближенія святыхъ душъ увѣковѣчена сооруженіемъ на Поклонной горѣ часовни. Въ воспоминаніе этого событія, по настоящее время существуетъ въ лаврѣ обрядъ: за праздничными трапезами, за третьимъ блюдомъ,

братія по звону колокольчика, встаютъ и, сотворивъ молитву, заключаютъ ее словомъ: Аминь. Верстъ за семь отъ Троицы гора

Волкуша. Здѣсь архимандритъ монастыря Троицкаго благословлялъ крестомъ и кропилъ святою водою достойныхъ сыновъ Россіи, которые, съ вождемъ своимъ Пожарскимъ и гражданиномъ Мининымъ шли освободить Москву отъ чужестранныхъ тирановъ. Наконецъ мы достигли Троицкаго посада. Вошедши въ него, вы увидите, на Красной горѣ, противъ св. воротъ часовню. Она построена въ 1770 году, вмѣсто деревянной, на томъ самомъ мѣстѣ, куда во время пожаровъ въ лаврѣ, 1709 и 1746 года, выносимы были мощи преподобнаго Сергія. Подъ самымъ Троицкимъ монастыремъ двѣ деревянныя церкви; одна въ честь Введенія Пресвятой Богородицы, сооруженная въ 1547 году Иваномъ Хабаромъ Симскимъ, а другая во имя св. Параскевы Пятницы, построенная въ то же время на иждивеніе Троицкаго монастыря и вкладчиковъ. Церкви эти съ колокольнею составляли нѣкогда Введенскій монастырь. Въ послѣдствіи онѣ обращены въ приходскія.

ТРОИЦКО-СЕРГІЕВСКАЯ ЛАВРА.

Троицко-Сергіевская лавра была основана въ 1330 году св. Сергіемъ Радонежскимъ.

Сергій Радонежскій происходилъ изъ боярскаго рода, онъ удалился отъ міра, ушелъ въ пустыню, срубилъ себѣ келью и принялъ тяжелый подвигъ отшельническаго подвижничества. Слава о подвигахъ св. инока, принадлежавшаго къ тогдашнему высшему московскому обществу, наполняла собою Русь—и онъ сдѣлался другомъ и наперсникомъ митрополита Алексѣя, воспитателя малолѣтняго великаго князя всея Руси Димитрія Ивановича. Въ то время русская церковь вошла въ союзъ съ Московскимъ великимъ княжествомъ на тѣхъ самыхъ условіяхъ, на которыхъ при Константинѣ Великомъ христіанство вошло въ союзъ съ Восточной имперіей. Свободная отъ татаръ ханскими ярлыками, церковь подала руку мірской власти на спасеніе государства отъ всякаго рода иноземнаго владычества.

Основатель Троицкаго монастыря, преподобный Сергій, монахъ и дипломатъ, былъ однимъ изъ передовыхъ людей своего времени, былъ поборникъ этой задачи, и какъ около митрополита Алексѣя, такъ и около его монастыря групировался кружокъ людей, поставившихъ себѣ задачею сложить, во что бы то ни стало, сложить изъ Москвы [illegible]

Нравственное вліяніе троицкихъ иноковъ на Русь было такъ велико, что безъ ихъ совѣта, безъ ихъ благословенія, самъ великій князь Димитрій Ивановичъ ничего предпринять не могъ. Наши иноки XIV вѣка далеко не походили на какихъ нибудь римскихъ монаховъ; они не были эгоистами, они думали не о монастырскихъ интересахъ, а о государственной пользѣ, и потому высоко стояли въ общественномъ мнѣніи всѣхъ лучшихъ людей Руси XIV вѣка.

На Русь цѣлой ордой надвигался ханъ Мамай; Москвѣ грозила гибель, а гибель Москвы была бы гибелью всѣхъ русскихъ земель и всякаго русскаго дѣла. Мамая нужно было отразить, но чтобы отразить, нужно было имѣть поддержку въ общественномъ мнѣніи, а послѣднимъ владѣло духовенство.

Великій князь Димитрій Іоанновичъ отправился къ Сергію, посовѣтовался съ нимъ, и Сергій, развитѣйшій человѣкъ своего времени, далъ вели-

кому князю не только благословеніе на эту первую битву съ ихъ властелинами татарами, на дѣло не бывалое съ 1238 г., но и самъ принялъ въ ней участіе. Самъ Сергій не пошелъ въ походъ, но онъ отдалъ князю двухъ богатырей, своихъ иноковъ, Пересвѣта и Ослябя.

Въ XIX вѣкѣ, при совершенно иномъ общественномъ бытѣ, можетъ быть нѣсколько трудно понять, почему люди XIV вѣка считали благословеніе какого нибудь троицкаго игумена Сергія и участіе въ Куликовской битвѣ двухъ троицкихъ иноковъ—дѣломъ такимъ важнымъ. Отправляясь на битву съ Мамаемъ, Димитрій Донской рисковалъ государствомъ; Сергій Радонежскій, давая ему благословеніе и посылая съ нимъ двухъ иноковъ, рисковалъ дѣломъ христіанства. Не удайся Димитрію и пр. Сергію Куликово поле—погибла бы Русь и погибло бы христіанство; они оба поставили на карту участь Восточной Европы, поставили честно, вѣруя въ свою правоту, вѣруя въ свои силы, и народный смыслъ это понялъ: Димитрій Донской сдѣлался одной изъ свѣтлѣйшихъ рускихъ личностей, Петръ Великій не разставался съ изображеніемъ лика Сергія Радонежскаго.

Съ тѣхъ поръ этотъ монастырь сдѣлался святыней Русской земли. Русь поняла, что эти смиренные иноки, отрѣшившіеся отъ міра, въ случаѣ

чего и отвѣтъ дадутъ, въ случаѣ чего и постоятъ за русское, православное дѣло. Великія князья, а потомъ цари, великія княгини, а потомъ царицы постоянно ходили на поклонъ къ мощамъ великаго чудотворца, иноки молились за великихъ князей и царицъ и получали въ даръ бочки жемчуговъ, шитыя алмазами плащаницы, изумрудами украшенныя иконы, но преданіе свое блюли вѣрно.

Настало смутное время самозванцевъ. Казалось, все московское государство, этотъ единственный центръ Руси и всего славянскаго міра, пошатнулось и всколыхнулось, самъ кремль былъ въ рукахъ воровскихъ людей, присягая польскому королевичу Владиславу. Но въ стѣнахъ Троицко-Сергіевской лавры на дѣло смотрѣли иначе и тамъ отстояли Русь. Кремль сломать было можно, но Троицко Сергіевской лавры сломать было нельзя. Произошла знаменитая осада,—иноки, лучшіе люди начала XVII вѣка, опять таки отстояли Русь.

Затѣмъ Троицкая лавра укрыла Петра отъ стрѣльцевъ, изъ нея онъ повелъ борьбу не на жизнь, а на смерть со своей сводной сестрою, царевной Софіей, и вотъ почему этотъ старый монастырь пользуется такимъ уваженіемъ и народа и благополучно царствующаго дома.

У Троицы почіютъ мощи преподобнаго Сергія Радонежскаго, въ ракѣ кованной изъ золота и

серебра и усѣянной драгоцѣнными камнями. Серебряный куполъ надъ этой ракой вѣситъ тридцать пудовъ. Внутренность церкви покрыта фресками, что даетъ ей, какъ и прочимъ старымъ русскимъ церквамъ, видъ египетскаго храма. Куда ни обернись, отовсюду глядятъ строгіе неподвижные лики св. угодниковъ; отовсюду вѣетъ неземною загробною жизнью. Есть тамъ икона чудотворца, писанная на обыкновенной радонежской доскѣ, съ которой не разставался самъ Петръ Великій во всѣхъ его походахъ и битвахъ. Колокольня этого храма, построенная Растрелли, вмѣщаетъ въ себѣ тридцать пять колоколовъ.

Монастырская ризница занимаетъ отдѣльное зданіе и въ цѣлой Россіи нѣтъ ризницы богаче Троицкой. Съ XIV вѣка со временъ Димитрія Донскаго тамъ накопляются жемчуга, камни, парчи. Ризница эта представляетъ богатѣйшій музеумъ работъ русскаго женскаго искусства. Не было русскаго государя, не было русской государыни, князя или княгини, боярина или боярыни, кто бы не побывалъ у Троицы Сергія и не поклонился мощамъ Сергія Радонежскаго, этого великаго дѣятеля русской исторіи XIV в. Даже при конфискаціи духовныхъ имуществъ императрицами Елизаветой и Екатериной Великой Троицко-Сергіевская лавра была пощажена. Въ огромныхъ стеклянныхъ шкапахъ до сихъ поръ стоятъ драгоцѣнные сосуды, дискосы, чаши, кресты,

митры архіерейскія, посохи, литые изъ золота, выложенные драгоцѣнными камнями, евангелія, требники переплетенные въ золото, плащаницы и покровы, вышитые жемчугами. Тутъ же показывается узда, служившая въ походѣ Димитрію Донскому, охотничье платье Іоанна Грознаго, власяница и деревянная чашка Сергія чудотворца, священническія ризы шитыя государыней Екатериной II, убранныя жемчугами и алмазами.

При монастырѣ богатая библіотека, болѣе семи тысячъ томовъ разнаго рода сочиненій, разумѣется по преимуществу богословскихъ, огромная масса рукописей, типографія и хромолитографія, а въ послѣднее время даже иконописная и наконецъ духовная академія, основанная въ 1749 году императрицей Елизаветою.

У Троицко Сергіевской лавры наблюдается тотъ старый порядокъ, что около нея сидятъ сотни нищихъ. На липахъ и березахъ съ незапамятныхъ временъ живутъ тысячи воронъ, грачей и галокъ.

Въ настоящее время Троицко-Сергіева лавра состоитъ изъ слѣдующихъ зданій: 1) соборный храмъ Пресвятыя Троицы. Построенъ надъ гробомъ преп. Сергія, весь изъ бѣлаго камня (кромѣ трапезы). Верхъ собора вызолоченъ, глава и крестъ покрыты мѣдью и позолочены черезъ огонь царемъ Іоанномъ Васильевичемъ, въ 1556 году. У южной стѣны, близь иконостаса, почиваютъ мощи прен.

Сергія. Ракъ — двѣ: серебряная, позолоченная, устроена царемъ Іоанномъ Грозынымъ, и другая императрицею Анною Іоанновною, тоже серебряная, въсомъ 25 пудъ. Въ югозападномъ углу храма находится мѣдная доска надъ могилою князя Андрея Владимировича, въ иноцѣхъ Саввы, удѣльнаго князя Радонежскаго, 2) церковь преп. Никона. Въ югозападномъ углу находятся мощи преп. Никона, 3) юго-западный притворъ Троицкаго собора. Здѣсь находятся гробницы угодниковъ Божіихъ: Серапіона, архіепископа Новгородскаго, Іоасафа, митрополита всероссійскаго, бывшихъ игуменами Троицкаго Сергіева монастыря, и Діонисія, архимандрита Троицкаго монастыря, 4) Успенскій соборъ. Внутри его, въ сѣверо-западномъ углу, погребены: королева Марія Владимировна, дочь князя Владимира Андреевича Старицкаго, бывшая въ супружествѣ за датскимъ принцемъ Магнусомъ, королемъ Лифляндскимъ, и дочь ея королева Евдокія. На южной сторонѣ погребены: архіепископъ Рязанскій Моисей, бывшій духовникомъ царя Михаила Ѳедоровича, скончавшійся 1651 г. Въ паперти этого собора были положены, перенесенныя въ 1606 г. изъ московскаго Варсонофьева монастыря, тѣла царя Бориса Ѳеодоровича, супруги его Маріи Григорьевны и сына ихъ царя Ѳеодора, и потомъ была тутъ же погребена и царевна Ксенія Борисовна, въ иночествѣ Ольга.

По уничтоженіи паперти, гробницы ихъ остались внѣ собора, противъ сѣверо-западнаго угла; 5) церковь Сошествія св. Духа, противъ которой, съ сѣверной стороны, находится часовня, надъ гробомъ преп. Максима грека; 6) церковь преподобнаго Сергія. Здѣсь замѣчательны: костяной шаръ подъ поникадиломъ, работа по преданію Петра I. Подъ этою церковью устроены странноприимныя палаты, гдѣ богомольцамъ и странникамъ предлагается обѣдъ. Лѣтомъ же, при большомъ стеченіи ихъ, дается имъ обѣдъ на открытомъ воздухѣ; 7) церковь Рождества Іоанна Предтечи; 8) церковь Видѣнія Божіей Матери преп. Сергію и Михею. Здѣсь находится гробница преп. Михея; 9) церковь Божіей Матери; 10) церковь св. Зосима и Савватія; 11) церковь св. Великомученицъ Варвары и Анастасіи; 12) церковь домовая св. апостоловъ Петра и Павла. Построена въ 1758 году, при настоятельскихъ келліяхъ; 13) колокольня состоитъ изъ пяти ярусовъ; имѣетъ видъ конуса. Высота колокольни съ куполомъ 41 сажень 1 аршинъ; 14) часовня надъ Успенскимъ соборомъ; 15) ризница построена въ 1782 г. 16) памятникъ. На пространствѣ между колокольнею и Троицкою соборною церковью, въ 1742 г., поставленъ обелискъ изъ дикаго камня, на томбѣ изъ того же камня. Вышина обелиска 14 аршинъ. На верху его поставленъ мѣдный вызолоченный чрезъ огонь шаръ.

Надъ томбою укрѣплены солнечные часы. На томбѣ съ четырехъ сторонъ надписи о достопамятныхъ событіяхъ лавры; 1) на южной сторонѣ Д. О. М. «Три были несчастливыя для Россіи времена, и въ оныхъ сія обитель къ сохраненію Отечества содѣйствовала и спомоществовала. Было татарское иго, кое не одинъ вѣкъ угнетало Россію. Великій князь Димитрій Іоанновичъ Донской сражался съ татарами подъ предводительствомъ Мамая. Св. Сергій тому содѣйствовалъ и молитвами, и совѣтомъ, и посланіемъ на поле сраженія двухъ иноковъ Пересвѣта и Ослябя, и писаніемъ ободрительнымъ при самомъ въ бой вступленіи, обнадеживая извѣстною побѣдою, одержаніемъ которыя положено основаніе къ сверженію наконецъ ига татарскаго»; 2) на восточной сторонѣ. Злоключеніе было отъ поляковъ. По злокозненному коварству Римскаго папы съ езуитами, вымысливъ они лже-Димитрія и подъ его именемъ, довели было Россію до края бѣдствій. Обитель сія ко избавленію всѣми образы не токмо спомоществовало, но всѣхъ сыновъ отечества дѣйствія, предпріятія, ревнованія, совершенія, духомъ своимъ оживляла. И хлѣбомъ во время глада снабдѣвала, и многими деньгами нуждамъ отечества служила. Даже жертвовала и самыми церковными драгоцѣнными утварями. Но и долговременную выдержала осаду; и тѣмъ сѣверныя страны, а чрезъ нихъ и самую

столицу и всю Россію предохраняла. 3) на сѣверной сторонѣ. Притомъ и во всѣ грады изъ сея же обители летали увѣщательныя грамоты, возбуждающія на полочи столицы, кои и поздѣйствовали въ нижнихъ градахъ, особливо же въ достопамятномъ нижегородскомъ гражданинѣ Козьмѣ Мининѣ. Но и самому по бунѣ возсіявшему велику, единодушнымъ избраніемъ царя Михаила Ѳеодоровича, и совершенному мятежей успокоенію, сія же обитель соучаствовала. Ибо и самому миру промыслъ благоволилъ заключену быть подъ стѣнами сея обители въ селѣ Деулинѣ. Во всѣхъ же оныхъ славныхъ дѣяніяхъ отличилъ себя Троицкій келарь Авраамій Палицынъ и архимандриты сея обители Іоасафъ и Діонисій; 4) на западной сторонѣ. Во время стрѣлецкихъ мятежей, Петръ I, сей мужъ, только собою славный, и только Россію прославившій, для сохраненія своей жизни двукратно находилъ убѣжище внутрь сея священныя ограды. Въ прославленіе сея обители и въ вѣчную память великихъ мужей, св. Сергія, архимандрита, Іоасафа и Діонисія, и келаря Авраамія, поставилъ и посвятилъ сей памятникъ Платонъ, митрополитъ московскій и архимандритъ сея лавры 1742 года.

„Они на небесахъ: имъ слава не нужна,
„Къ подобнымъ насъ дѣламъ должна всегда она.“

Въ 1823 году кругомъ этого обелиска поставлены соединенныя цѣпью пушки, которыя нѣкогда служили для защиты лавры противъ Поляковъ. 7) Жилыя зданія. Частію принадлежатъ лаврѣ, частію вѣдомству находящейся въ лаврѣ Духовной академіи. Собственно лаврскія жилыя зданія состоятъ изъ: 1) Келій настоятельскихъ. Здѣсь въ залѣ, носившей прежде названіе царской палаты, примѣчательны, по своей древности, портреты: царя Іоанна Васильевича и пр. архимандрита Діонисія. 2) Келій намѣстничьихъ. 3) Западной линіи братскихъ келлій, называемыхъ также казначейскими. Здѣсь находится больничная церковь св. Зосима и Савватія и лаврское иконописное заведеніе, состоящее изъ двухъ отдѣленій. Въ первомъ отдѣленіи обучаются греческой иконописи до 60 мальчиковъ, всѣ учатся на монастырскомъ полномъ содержаніи. Смотрителемъ этого отдѣленія и учителями назначены одни изъ іеромонаховъ лавры. Въ другомъ отдѣленіи занимаются иконописаніемъ до 40 человѣкъ, по требованію лавры и другихъ монастырей и церквей. 4) Пѣвческаго корпуса. 5) Странноприимной больницы, съ церковью св. великомученицъ Варвары и Анастасіи. Построена въ 1832 году для странноприходящихъ, для неимущихъ больныхъ обоего пола всѣхъ сословій, на 180 кроватей. И 6) Восточной линіи братскихъ келлій

Зданія академическія состоятъ изъ: 1) двухъ-этажнаго зданія на 40 саженяхъ, называющагося Петровскимъ чертогомъ. Здѣсь достойны нѣкотораго вниманія въ залѣ конференціи, вылитыя побѣды Петра I, 2) двухъ этажнаго зданія, гдѣ помѣщается академическая библіотека, 3) трехъ-этажнаго помѣщенія начальствующихъ лицъ академіи, 4) двухъ-этажнаго помѣщенія студентовъ академіи, и 5) академической больницы одноэтажнаго зданія, построеннаго въ 1815 г.

Всѣ исчисленныя церкви и строенія обнесены каменною стѣною, имѣющею въ окружности болѣе версты, а въ вышину отъ 4 до 7 и болѣе саженъ, ширина ея въ три и болѣе саженъ, вся стѣна покрыта желѣзомъ, по которой находятся башни. Богослуженіе въ лѣтнее время, при большомъ наплывѣ богомольцевъ, совершается въ 13 церквахъ; а зимой — въ 8-ми. Братіи въ монастырѣ: іеромонаховъ, іеродіаконовъ, служащихъ и престарѣлыхъ 90 человѣкъ, монаховъ и послушниковъ 280 — всего 370 человѣкъ. Братскою трапезою пользуется болѣе 500 человѣкъ. Изъ лаврскихъ зданій внѣ ограды, слѣдуетъ упомянуть о домѣ призрѣнія больныхъ и безпомощныхъ женскаго пола, гдѣ содержится постоянно до 150 человѣкъ престарѣлыхъ безпомощныхъ, съ церковью Рождества пресв. Богородицы. Здѣсь устроена женская больница, для лицъ всѣхъ сословій, на 25 кро-

катей, изъ которыхъ 13—предназначены для временно-больныхъ и 12—для неизлечимыхъ. Тутъ же училище для дѣтей, дѣвицъ—сиротъ, въ которомъ живутъ 25 ученицъ и приходящихъ, изъ купеческихъ и мѣщанскихъ домовъ Сергіева посада, до 45. Обучаются онѣ: чтенію, письму, Закону Божію, русской исторіи, первымъ четыремъ правиламъ ариѳметики и рукодѣльямъ. Всѣ учебныя принадлежности доставляются лаврой. При домѣ призрѣнія есть помѣщеніе, состоящее изъ трехъ большихъ палатъ, для странницъ женскаго пола, которыхъ—особенно въ лѣтнее время—бываетъ ежедневно болѣе тысячи человѣкъ, ихъ кормятъ обѣдомъ въ лаврѣ.

Въ одномъ изъ корпусовъ при домѣ призрѣнія, на юго-восточной сторонѣ, находится лаврское училище, для дѣтей мужскаго пола, жителей посада и окрестныхъ деревень, открытое въ 1839 г. Число учениковъ доходитъ до 250, большая часть ихъ (до 200) содержится на счетъ лавры, обучаются они: чтенію, письму, Закону Божію, русской исторіи, географіи, ариѳметикѣ и разнымъ ремесламъ (столярному, слесарному и портновскому).

Геѳсиманскій скитъ. Въ двухъ верстахъ отъ Троице-Сергіевской лавры, гдѣ теперь Геѳсиманскій скитъ, былъ загородный домъ, построенный архимандритомъ Кирилломъ въ 1842 году. Это уединенное мѣсто, съ садомъ, рощей и двумя

цридами, обнесенное съ трехъ сторонъ каменною оградой, называлось Корбухою. Недавно отъ Корбухи, въ селеніи Подсосенье, нѣкогда былъ Богородицкій Успенскій монастырь, и въ немъ древній деревянный храмъ; съ построеніемъ тамъ каменной церкви, деревянная оказалась не нужною и уже обречена была на конечное разрушеніе огнемъ, какому предавались ветхія деревянныя церкви. Этотъ-то храмъ и послужилъ основаніемъ Геесиманскаго скита на Корбухѣ, подъ сѣнію Троице-Сергіевской лавры. Когда стали разбирать это зданіе, нашли, что сосновыя стѣны его крѣпки, какъ камень. Вскорѣ церковь эта была перевезена на Корбуху и здѣсь возобновлена. Освященіе ея совершено митрополитомъ Филаретомъ 27 сентября 1844 года. На аналоѣ предъ алтарнымъ иконостасомъ хранятся въ ковчегѣ: древо животворящаго креста Господня, длиною 3½ вершка, шириною около вершка, съ частицею мощей св. Пантелеймона Цѣлителя, доставленное отъ Іерусалимскаго патріарха; камень, взятый въ Палестинской Геесиманіи отъ гроба Божіей Матери; часть отъ того, по преданію, масличнаго древа, подъ которымъ молился Спаситель; крестъ на мраморѣ одной изъ 132 колоннъ базилики св. апостола Павла, основанной Константиномъ великимъ и разрушенной пожаромъ 1823 года. Внизу самаго креста начертано: «1844 года, октября

25 дня устроенъ крестъ, съ вложеніемъ тѣмъ монетой, изъ доски, бывшей на святомъ престолѣ 227 лѣтъ въ храмѣ Успенія Богоматери, въ селѣ Подсосеньѣ, построенномъ въ 1617 году преподобнымъ Діонисіемъ, архимандритомъ лавры.

Вифанія. Основаніе Вифаніи относится къ недавнему времени. Вифанію основалъ митрополитъ Платонъ въ 1783 году. Онъ началъ устроеніемъ себѣ пріюта въ 3 верстахъ отъ лавры, на рѣкѣ Кончуры, на прекрасномъ мѣстѣ, среди рощей и полей. Въ этой пустынѣ онъ устроилъ кладбище для лаврскихъ монаховъ, и на свое иждивеніе соорудилъ церковь на подобіе Ѳавора, въ которой одинъ престолъ находится на горѣ, во имя Преображенія Господня, а подъ нимъ вертепный храмъ, во имя Лазарева Воскресенія. Въ этой церкви приготовилъ онъ себѣ мѣсто для погребенія и поставилъ дубовый гробъ, вмѣщавшій въ себѣ мощи преп. Сергія. Въ деревянномъ другомъ своемъ домѣ соорудилъ онъ еще малую крестовую церковь, во имя Сошествія св. Духа. Эта пустыня названа Вифаніею, по причинѣ погребенія въ ней братіи, въ надеждѣ воскресенія, по примѣру Лазаря. Присоединивъ ко всему этому семинарію и богадѣльню, Платонъ выразилъ любовь свою къ просвѣщенію и благотворенію. Когда императоръ Павелъ, послѣ коронаціи своей, прибылъ въ лавру, Платонъ

встрѣтилъ его облеченный въ убогую ризу преподобнаго Сергія и съ посохомъ его, мужа, ихъ преемникъ его въ санѣ архимандрита лавры. Это напомнило Павлу простоту и благочестіе въ убожествѣ великаго смиреніемъ мужа. Онъ облобызалъ это скудное облаченіе, орошенное потомъ труда и слезами молитвы. Когда Павелъ хотѣлъ вступить въ царскія двери, для принятія св. Таинъ, имѣя при бедрѣ шпагу, Платонъ сказалъ: сними, государь, мечъ отъ бедра твоего; здѣсь приносится безкровная жертва. Павелъ сложилъ съ себя оружіе. Государь обѣдалъ въ Виѳаніи и Платонъ показалъ ему свое хозяйство. При немъ Семинарія процвѣтала; въ вакаціонное время семинаристы представляли избранныя сцены (мистеріи) изъ библейской, греческой и римской исторіи и сцены изъ трагедій Сумарокова; въ аудиторіяхъ они занимались музыкою и пѣніемъ духовныхъ кантъ. Въ рощѣ и въ Пафнутьевомъ саду въ лаврѣ они чистили дорожки (Платонъ пріучалъ ихъ къ трудолюбію), косили и складывали сѣно въ копны, собирали травы для домашнихъ цѣлей и цвѣты для украшенія храма. За Филаретовскимъ скитомъ, простирается большой лѣсъ, по направленію къ Переяславскому уѣзду. Любознательные путешественники и богомольцы, осмотрѣвъ въ лаврѣ всѣ достопримѣчательности ея, ѣздятъ въ село

Деулино (четыре версты отъ Троицы); тамъ заключенъ былъ съ поляками миръ, при царѣ Михаилѣ, конечно не славный по тогдашнимъ обстоятельствамъ, но благодѣтельный для Россіи, которая уступила Польшѣ Смоленскъ и еще нѣсколько городовъ; за то королевичъ Владиславъ отказался отъ своихъ притязаній на русскій престолъ и возвратилъ изъ плѣна отца Михаила, Филарета Никитича. Деулинскій трактатъ былъ послѣднимъ актомъ кровавой трагедіи, которая столько лѣтъ разыгрывалась въ нашемъ отечествѣ.

Сокольники.—Богородское.—Черкизово.—Измайлово.—Ходынское поле.—Петровскій паркъ.—О Всероссійской выставкѣ 1881 года.—Петровскій Дворецъ.—Петровско-Разумовское.—Зыково.—Всесвятское.—Сѣтунь.—Волынское и Давыдово. — Мазилово. — Кунцево. — Покровское.—Тушино.—Спасское.

Сокольники. Сокольничье поле нѣкогда было весьма обширно; границами его были: улицы Спасскія (что по Спаской), часть Переяславской слободы, новая Басманная и Красное поле, бывшее Рубцово. Въ 1801 году, на этомъ полѣ совершалось народное угощеніе послѣ 15 сентября, по случаю коронаціи Императора Александра I-го, какъ на самомъ широкомъ мѣстѣ; оно продолжалось три дня. Послѣ того, до 30-хъ годовъ тамъ происходили маневры и смотры полковъ московскаго гарнизона. Впослѣдствіи времени правая сторона его отъ Москвы, частію и лѣвая, были изрыты ямами, изъ которыхъ дозволялось брать

помѣщался до этихъ поръ, пока перевели туда (около 60 годовъ) изъ Красныхъ воротъ и наполняли весь лабиринтъ переулковъ, застроенныхъ домами до самыхъ Сокольниковъ. Длина этого поля 800 саженъ, а ширина 380, поперегъ его протекаетъ рѣчка Рыбинка. Гдѣ нынѣ вокзалъ Николаевской желѣзной дороги, возвышался высокій курганъ, а за нимъ стояла каменная палатка, въ которой продавался порохъ (послѣ перевели ее ближе къ Симонову монастырю). За Краснымъ прудомъ влѣво и прямо, въ началѣ текущаго столѣтія, начинались уже дачи, тогда по пустынной улицѣ одиноко стояла церковь иконы Тихвинской Божіей Матери (куда въ началѣ 40-хъ годовъ перевели съ Остоженки Алексѣевскій монастырь); по сосѣдству съ монастыремъ тянулся обширный садъ, при большомъ каменномъ домѣ Г. Яковлева. Одно уже названіе «Сокольники» и «Сокольничье поле» даетъ понятіе, что тамъ жили ловчіе сокольники, а для охоты выпускали соколовъ и тѣмъ учреждались мѣста. Самая сокольничья роща, которая составляетъ часть лосиннаго погоннаго острова, называлась заповѣдною. Этотъ островъ начинается отъ Камеръ-коллежскаго вала и идетъ по лѣвой сторонѣ Яузы, на 10 верстъ въ длину и отъ 1 до 5 верстъ въ ширину; въ немъ по большей части лиственная зелень. Этотъ островъ очень

дорогъ по своему строевому лѣсу. Чтобъ познакомить читателей съ тѣмъ, какъ происходила охота Русскихъ князей и царей, мы приводимъ описаніе ея съ записокъ Герберштейна, бывшаго посломъ въ Россіи, въ началѣ XVI столѣтія, отъ римскаго императора Максимиліана. «Послѣ рѣшенія и разсмотрѣнія дѣлъ пословъ какой-нибудь страны» — пишетъ Герберштейнъ, — «князь приглашаетъ ихъ на охоту и увеселеніе. Близь Москвы есть мѣсто, усѣянное кустарникомъ, весьма удобное для зайцевъ, въ которомъ разводится ихъ великое множество; никто не смѣетъ ловить ихъ, или рубить тамъ кустарникъ подъ страхомъ величайшаго наказанія. Кромѣ того, князь держитъ ихъ множество въ звѣриныхъ загонахъ и другихъ мѣстахъ. Каждый разъ, когда издумается ему насладиться этой забавой, онъ приказываетъ привозить зайцевъ изъ разныхъ мѣстъ, ибо, по его мнѣнію, чѣмъ онъ больше поймаетъ зайцевъ, тѣмъ больше это доставитъ ему удовольствія и чести. Уже выѣхавъ въ поле, онъ отправляетъ за послами нѣсколькихъ изъ своихъ совѣтниковъ, вмѣстѣ съ нѣкоторыми придворными, или всадниками, и приказываетъ ихъ привести къ себѣ. Въ сопровожденіи ихъ приближаясь къ князю, они должны сойти съ лошадей, по наставленію совѣтниковъ, и сдѣлать нѣсколько шаговъ, чтобы подойти къ князю. Когда мы такимъ-же образомъ

были приведены къ нему на охоту, онъ принялъ насъ ласково, сидя на разукрашенномъ тронѣ, въ великолѣпной одеждѣ, безъ рукавицъ, но съ покрытою головою, протянулъ голую руку и сказалъ чрезъ толмача: „Мы выѣхали для нашей потѣхи и рады васъ участвовать въ ней и немножко повеселиться, потому садитесь на лошадей и слѣдуйте за нами.“ У князя была шапка, называемая колпакомъ, имѣвшая съ обѣихъ сторонъ спереди и сзади козырьки, изъ которыхъ торчали вверхъ, какъ перья, золотыя пластинки и качались взадъ и впередъ. Одежда на немъ была въ родѣ терлика, вышитая золотомъ. На поясѣ висѣли, по ихъ обычаю, два продолговатые ножа и такой же продолговатый кинжалъ. Сзади, подъ плечомъ, у него было какое-то оружіе, въ родѣ щита, которое, обыкновенно, имъ служитъ на войнѣ; это палка, нѣсколько длиннѣе локтя, къ которой прикрѣплена кожа, длиною въ двѣ пяди; на ея концѣ виситъ пустотѣлый булавъ мѣдный, или желѣзный; это оружіе было украшено повсюду золотомъ. Съ праваго бока князя ѣхалъ изгнанный казанскій царь, татаринъ, по имени Шигъ-Алей; съ лѣваго же два молодые князя, изъ которыхъ одинъ держалъ въ правой рукѣ сѣкиру изъ слоновой кости, называемую у нихъ топоромъ, почти такой формы, какую видимъ на вентерешнихъ червоныхъ, другой держалъ булаву, также похожую

на черкесскую; тогда называютъ ее шестоперомъ (Schestopero), т. е. о шести перьяхъ. У царя Шигъ-Алея были привязаны два колчана: въ одномъ у него были спрятаны стрѣлы, а въ другомъ — лукъ. Въ полѣ было болѣе трехъ сотъ всадниковъ. Пока мы, такимъ образомъ, шли полемъ, князь нѣсколько разъ приказывалъ останавливаться, то на томъ, то на другомъ мѣстѣ, а иногда — ближе подходить къ нему. Потомъ приводя насъ на мѣсто охоты, онъ говоритъ, что таковъ у нихъ обычай, чтобы всякій разъ, какъ отправляется на охоту, онъ самъ и другіе знатные люди вели охотничьихъ собакъ своими руками, и совѣтывалъ и намъ сдѣлать тоже. Наконецъ, назначилъ къ каждому изъ насъ по два человѣка, у которыхъ было по собакѣ, чтобы мы пользовались ими для своего удовольствія. На что мы отвѣчали, что съ благодарностію принимаемъ его милость, и что у нашихъ соотечественниковъ такой же обычай. Онъ же извинялся потому, что у нихъ собака считается нечистымъ животнымъ, и стыдно голою рукою прикасаться къ собакѣ. Длинными рядами стояли около ста человѣкъ, изъ которыхъ половина была одѣта въ черный цвѣтъ, другая — въ желтый. Недалеко отъ нихъ стояли другіе всадники, наблюдая, чтобы зайцы не пробѣжали чрезъ это мѣсто и не ушли бы совсѣмъ. Сначала никому не было поз-

волено спустить собаку, кромѣ царя Шигъ-Алея и насъ. Князь первый закричалъ охотнику, приказывая начинать. Не теряя ни минуты, тотъ поскакалъ къ другимъ охотникамъ, которыхъ было большое число. Всѣ вскрикиваютъ въ одинъ голосъ и спускаютъ большихъ меделянскихъ собакъ (canus molesos et odoriferos). Тогда въ самомъ дѣлѣ было очень весело слышать громкій лай собакъ; а у князя ихъ очень много, и притомъ — отличныхъ. Нѣкоторыя изъ нихъ употребляются только для травки зайцевъ: это такъ называемыя куцы (Kurti), красивыя, съ пушистыми хвостами и ушами, вообще смѣлыя, но не способныя къ долгой гонкѣ. Когда выбѣгаетъ заяцъ, спускаются три, четыре и болѣе собакъ, которыя отовсюду бросаются за нимъ; а когда онѣ схватятъ его, — поднимается крикъ, рукоплесканія, какъ будто пойманъ звѣрь. Если же зайцы долго не выбѣгаютъ, тогда, обыкновенно, князь кличетъ кого-нибудь, кого увидитъ между кустарниками съ зайцами въ мѣшкѣ, кричитъ: гуй, гуй, гуй (Hui hui), этими словами онъ даетъ знать, что зайца надобно выпустить. Такимъ образомъ, зайцы выпускаются иногда, какъ будто сонные, прыгая между собаками, какъ козлята, или ягнята въ стадѣ. Чья собака затравила больше зайцевъ, того считаютъ героемъ дня. По окончаніи охоты, всѣ сошлись и свалили зайцевъ въ одномъ мѣстѣ,

встрѣчалъ его облеченный въ убогую ризу преподобнаго Сергія и съ посохомъ св. мужа, какъ преемникъ его въ санѣ архимандрита лавры. Это напомнило Павлу простоту и благочестіе въ убожествѣ великаго смиреніемъ мужа. Онъ облобызалъ это скудное облаченіе, орошенное потомъ труда и слезами молитвы. Когда Павелъ хотѣлъ вступить въ царскія двери, для принятія св. Таинъ, имѣя при бедрѣ шпагу, Платонъ сказалъ: сними, государь, мечъ отъ бедра своего; здѣсь приносится безкровная жертва. Павелъ сложилъ съ себя оружіе. Государь обѣдалъ въ Виѳаніи и Платонъ показалъ ему свое хозяйство. При немъ Семинарія процвѣтала; въ вакаціонное время семинаристы представляли избранныя сцены (мистеріи) изъ библейской, греческой и римской исторіи и сцены изъ трагедіи Сумарокова; въ аудиторіяхъ они занимались музыкою и пѣніемъ духовныхъ кантъ. Въ рощѣ и въ Пафнутьевомъ саду въ лаврѣ они чистили дорожки (Платонъ пріучалъ ихъ къ трудолюбію), шевелили и складывали сѣно въ копны, собирали травы для домашнихъ аптекъ и цвѣты для украшенія храма. За Филаретовскимъ скитомъ простирается большой лѣсъ, по направленію къ Переяславскому уѣзду. Любознательные путешественники и богомольцы, осмотрѣвъ въ лаврѣ всѣ достопримѣчательности ея, ѣздятъ въ село

мѣстѣ, приготовленномъ для пословъ, когда имъ даютъ аудіенцію, или разсуждаютъ съ ними о дѣлахъ. Ниже царя сидѣли нѣкоторые князья и совѣтники. Съ лѣвой стороны—младшіе князья, особенно любимые княземъ. Когда, такимъ образомъ, всѣ усѣлись, то начали подавать сперва варенья изъ кишмеца, аниcу и миндалю, потомъ орѣхи, миндаль и цѣлую пирамиду изъ сахару; служители подавали это князю, царю и намъ на колѣнахъ, напитки также подавались. У князя есть и другая потѣха... Откармливаютъ медвѣдей, посаженныхъ въ обширномъ и нарочно для того построенномъ домѣ... У князя есть нѣсколько людей низшаго сословія, которые, по приказанію его, при немъ выступаютъ противъ медвѣдей съ деревянными вилами и вызываютъ ихъ на бой. Если приведенные въ бѣшенство медвѣди ихъ ранятъ, то они бѣгутъ къ князю, крича: «Государь! вотъ мы ранены»... Князь приказываетъ лечить ихъ и, кромѣ того, награждаетъ одеждами и нѣсколькими мѣрами хлѣба». Съ Петра I охота теряетъ прежнее значеніе, хотя нѣкоторые изъ преемниковъ его и посвящали ей свои досуги, какъ, напр., юный императоръ Петръ II. Петръ I совершенно отмѣнилъ ее при своемъ дворѣ. По преданію, на приглашеніе нѣкоторыхъ бояръ заняться птичьей или псовой охотой, Пе
отвѣчалъ: «Ащо свѣтлая слава ест

то почто же мя ко псовой охотѣ отъ дѣлъ царскихъ отвлекаете и отъ славы къ безславію приводите? Азъ царь есмь и подобаетъ ми быти воину, а охота оная принадлежитъ псарямъ и холопамъ». Въ настоящее время Сокольники состоятъ изъ дачъ, въ числѣ которыхъ много весьма красивыхъ. Сюда на лѣтнее время переселяются москвичи — и богатые, и бѣдные: такъ-какъ въ Сокольникахъ, среди роскошныхъ дачъ, не мало и такихъ небольшихъ домиковъ, которые на лѣто отдаются за весьма дешевыя цѣны. Въ паркѣ Сокольниковъ бываютъ, въ лѣтніе мѣсяцы, по воскресеньямъ, гулянья на такъ называемомъ кружкѣ; но самое большое изъ гуляній 1-го мая, когда въ Сокольники стекается почти вся Москва: и въ экипажахъ, и верхами, и пѣшкомъ. Прежде это гулянье называлось нѣмецкими станами: такъ какъ установили его нѣмцы, жившіе въ Нѣмецкой слободѣ. Въ коронацію покойнаго государя, на Сокольничьемъ полѣ былъ устроенъ народный праздникъ, продолжавшійся три дня. Были устроены качели, комедіи и т. п. увеселенія; стояли большіе чаны съ виномъ, медомъ, пивомъ, на столахъ различныя явства. Праздникъ посѣтилъ самъ государь. Здѣсь, на Ширяевомъ полѣ, московское купечество 1 мая 1867 года принимало государя императора, наслѣдника цесаревича Александра Александровича съ супругой

ого, цесаревною Маріею Ѳеодоровною и великаго князя Владиміра Александровича. Для пріема высокихъ гостей, московскимъ купечествомъ былъ сооруженъ, въ шесть дней, роскошный большой павильонъ, построенный по плану и смѣтѣ архитектора А. С. Каминскаго. За Лувой, въ которой и воронъ не узналъ бы самъ себя, на взгорьѣ стоитъ деревня

Богородское, наполненная дачниками. Тамъ живутъ большею частію веселые люди, и въ Сокольникахъ и въ Богородскѣ преусердно танцуютъ... Собственно въ деревнѣ Богородской (правѣе), дачки небольшія, простенькія, а ближе къ кругу (носящему неблагозвучное названіе Плѣшь), дачи дороже и лучше. Позади Богородскаго простирается большой лѣсъ, въ которомъ дозволяется ходить подъ строгимъ присмотромъ таможней стражи, съ условіемъ: не собирать грибовъ и ягодъ. Что касается до Сокольниковъ, то можно сказать, на старомъ гуляньѣ отразились вульгарныя увеселенія Марьиной рощи.

Черкизово. У Преображенской заставы, въ городской чертѣ, одно изъ старинныхъ подмосковныхъ селъ, существовало еще въ XIV столѣтіи и было во владѣніи какого-то Ильи Ананьева, а впослѣдствіи принадлежало св. Алексѣю митрополиту, которымъ было подарено Чудову монастырю. Сюда ѣзжали русскіе цари охотиться; такъ, Іоаннъ Грозный

дорогъ по своему строевому лѣсу. Чтобъ познакомить читателей съ тѣмъ, какъ происходила охота Русскихъ князей и царей, мы приводимъ описаніе ея съ записокъ Герберштейна, бывшаго посломъ въ Россіи, въ началѣ XVI столѣтія, отъ римскаго императора Максимиліана. «Послѣ рѣшенія и разсмотрѣнія дѣлъ пословъ какой-нибудь страны» — пишетъ Герберштейнъ, — князь приглашаетъ ихъ на охоту и увеселенія. Близь Москвы есть мѣсто, усѣянное кустарникомъ, весьма удобное для зайцевъ, въ которомъ разводится ихъ великое множество; никто не смѣетъ ловить ихъ, или рубить тамъ кустарникъ подъ страхомъ тягчайшаго наказанія. Кромѣ того, князь держитъ ихъ множество въ звѣринцахъ, загонахъ и другихъ мѣстахъ. Каждый разъ, когда вздумается ему насладиться этой забавой, онъ приказываетъ привозить зайцевъ изъ разныхъ мѣстъ; ибо, по его мнѣнію, чѣмъ онъ больше поймаетъ зайцевъ, тѣмъ больше это доставитъ ему удовольствія и чести. Уже выѣхавъ въ поле, онъ отправляетъ за послами нѣсколькихъ изъ своихъ совѣтниковъ, вмѣстѣ съ нѣкоторыми придворными, или всадниками, и приказываетъ ихъ привести къ себѣ. Въ сопровожденіи ихъ приближаясь къ князю, послы должны сойти съ лошадей, по наставленію совѣтниковъ, и сдѣлать нѣсколько шаговъ, чтобы подойти къ князю. Когда мы такимъ же образомъ

были приведены къ нему на охоту; онъ принялъ насъ ласково, сидя на разукрашенномъ конѣ, въ великолѣпной одеждѣ, безъ рукавицъ, но съ покрытою головою, протянулъ голую руку и сказалъ чрезъ толмача: «Мы выѣхали для нашей потѣхи и позвали васъ участвовать въ ней и немножко повеселиться; потому садитесь на лошадей и слѣдуйте за нами». У князя была шапка, называемая колпакомъ, имѣвшая съ обѣихъ сторонъ — спереди и сзади — козырьки, изъ которыхъ торчали вверхъ, какъ перья, золотыя пластинки и качались взадъ и впередъ. Одежда на немъ была въ родѣ терлика, вышитая золотомъ. На поясѣ висѣли, по ихъ обычаю, два продолговатые ножа и такой же продолговатый кинжалъ. Сзади, подъ поясомъ, у него было какое-то оружіе, въ родѣ щита, которое, обыкновенно, имъ служитъ на войнѣ; это палка, нѣсколько длиннѣе локтя, къ которой прикрѣплена кожа, длиною въ двѣ пяди; на ея концѣ виситъ кускомъ булава мѣдная, или желѣзная; это оружіе было украшено повсюду золотомъ. Съ праваго бока князя ѣхалъ изгнанный казанскій царь, татаринъ, по имени Шигъ-Алей; съ лѣваго же два молодые князя, изъ которыхъ одинъ держалъ въ правой рукѣ сѣкиру изъ слоновой кости, называемую у нихъ топоромъ, почти такой формы, какую видимъ на венгерскихъ червонцахъ; другой держалъ булаву, также похожую

Измайловѣ производились опыты первые въ Россіи разведенія тутовыхъ деревьевъ и шелковичныхъ червей. Въ Измайловѣ былъ въ XVII вѣкѣ замѣчательнѣйшій звѣринецъ, въ которомъ были въ нѣсколькихъ экземплярахъ: львы, кабаны, медвѣди, дикобразы, олени и даже, какъ свидѣтельствуютъ бывшіе тогда въ Россіи иностранцы, тигры, львы и барсы. Птичій дворъ изобиловалъ многими рѣдкими птицами, китайскими гусями, павлинами, лебедями, и друг. На скотномъ дворѣ было 903 быка! Церковь въ Измайловѣ каменная, построена вмѣсто прежней деревянной, существующей съ начала XVII вѣка, царемъ Ѳеодоромъ Алексѣевичемъ и освящена въ присутствіи его и семейства его, въ 1679 году, 1 октября патріархомъ Іоакимомъ. Внутренность ея поражаетъ простотой, которая не лишена величія въ архитектурѣ. У праваго столпа противъ иконостаса, находилось прежде царское мѣсто; а на горномъ мѣстѣ стояла патріаршая каѳедра. Изъ церковной утвари слѣдуетъ упомянуть объ оловянныхъ сосудахъ и дискосѣ, временъ царя Ѳеодора Алексѣевича, и о фелони весьма старинной, изъ штофа палеваго цвѣта. Колокольня (звонница) помѣщается въ верхнемъ этажѣ квадратной башни, съ проѣздными воротами. Средній этажъ ея занимаютъ палаты, носящія названія думныхъ и сенатскихъ; въ нихъ во время пребыванія въ Измайловѣ царей, собиралась

знаменитая боярская дума, а при императорѣ Петрѣ I и Петрѣ II и при Аннѣ Іоанновнѣ и Елизаветѣ Петровнѣ было присутствіе сената. Въ нижнемъ этажѣ башни помѣщались церковно-служители. Надъ башнею гербъ русскаго государства, а противъ нея, на пригоркѣ, было лобное мѣсто, каменное, и близъ него съѣзжая изба и висѣлица. Въ Измайловѣ находился на островѣ обширный царскій дворецъ, построенный при царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ и возобновляемый въ 1701 году; нынѣ отъ него не сохранилось слѣдовъ. Онъ былъ обнесенъ каменною оградой. На южной сторонѣ дворцоваго двора была каменная церковь, двухъ-этажная, сооруженная при царѣ Ѳеодорѣ Алексѣевичѣ. Около воротъ, коихъ было семь, стояли каменныя гауптвахты. Во дворцѣ помѣщались придворные служители, медоварни, погреба и проч. Помѣщенія царскія состояли изъ брусяныхъ хоромъ въ три жилья. Въ среднемъ находились: столовая, около 6 саженъ длины, имѣвшая 8 оконъ; передняя, въ 4 сажени длины, о 3 окнахъ; крестовая, въ 4 сажени, четвертая (комната), въ три сажени, передъ нею были сѣни. Въ окнахъ окончины были слюдяныя, двери столярнаго дѣла, печи круглыя, полы мощеные дубовымъ кирпичемъ. За этими комнатами шли хоромы царицы, царевенъ и царевичей. Всѣ хоромы опоясывали сѣни. Въ верхнемъ жильѣ шла лѣстница, выходившая въ сѣ-

ни, изъ которыхъ былъ ходъ въ верхніе покои царицы и царевичей. Всѣ двери были обтянуты краснымъ сукномъ съ луженными петлями. Кругомъ всѣхъ хоромъ или перилы съ точеными балясинами. Въ дворцѣ Измайловскомъ, въ лѣтнее время, часто живали царицы Наталья Кирилловна, Евдокія Ѳеодоровна (Лопухина), первая супруга Петра I, и друг.; а также царевны: Евдокія, Марѳа, Екатерина, Марія, Ѳеодосія и Наталія, — дочери царя Алексѣя Михайловича. Иногда здѣсь въ дни рожденія, или ангела кого-либо изъ высокихъ особъ устроивались празднества, на которыхъ крестьянъ угощали водкой, брагой и различными яствами; бѣдныхъ одѣляли милостыней. Здѣсь Петръ I, въ 1689 году, занимался военными экзерциціями. Царевны, живя въ Измайловѣ, занимались рукодѣльями, пряли ленъ, ткали холстъ и шили своимъ родителямъ рубашки, ходили въ церковь; любили заглядывать на птичій и скотный дворъ и осматривать погреба; а также ходили на пруды, которые были полны рыбой, и сзывали ее по звонку. Послѣ коронаціи, императрица Анна Іоанновна жила въ Измайловѣ цѣлое лѣто; въ память чего назвала одинъ изъ лучшихъ гвардейскихъ полковъ Измайловскимъ, присвоивъ себѣ званіе полковника его. Вообще, Измайлово связано со многими историческими событіями и преданіями. Въ немъ по преданію составлялъ царь Алексѣй Михайловичъ

уложеніе, этотъ первый систематическій кодексъ русскихъ законовъ. Тутъ же Петръ I, еще ребенкомъ гуляя съ своимъ учителемъ Тиммерманомъ, замѣтилъ стоявшій въ запустѣніи, гдѣ-то на льняномъ дворѣ, ботикъ, построенный иностранцемъ корабельнымъ мастеромъ Брантомъ. Ребенокъ заинтересовался имъ; по его желанію, ботикъ былъ вычищенъ, исправленъ и спущенъ на воду (на Яузу).... Прошло много лѣтъ съ того дня и вотъ уже возмужалый мущина, Петръ I, вспоминаетъ о своей дѣтской игрушкѣ; по его приказанію, ботикъ везутъ въ Петербургъ, и царь встрѣчаетъ его въ морѣ цѣлой флотиліею, и даетъ ему названіе «дѣдушка русскаго флота!» Въ недавнее время, близъ Измайлова устроенъ отличный пчельникъ съ красивыми зданіями. По мѣстному преданію, въ Измайловѣ родился Петръ I, но туже честь присвоиваютъ себѣ село Коломенское и сама Москва. Въ настоящее время въ селѣ Измайловѣ Николаевская богадѣльня, построенная по плану архитектора К. А. Тона, по волѣ покойнаго государя Николая Павловича, въ присутствіи котораго она и освящена въ 1849 году. Богадѣльня помѣщается на островѣ между виноградными прудомъ и рѣчною Серебровкою. Она состоитъ изъ нѣсколькихъ корпусовъ, изъ которыхъ главный примыкаетъ съ трехъ сторонъ къ собору, въ честь Покрова Пресвятой Богородицы, возобновленному въ 1850

году. Для офицеровъ особая столовая, при которой находится довольно хорошая библіотека. Каждому приарѣпаемому офицеру дается комната съ перегородкой. Для нижнихъ чиновъ общая столовая, украшенная бюстами изъ мрамора въ Бозѣ почившаго государя и основателя богадѣльни Николая Павловича. Лазаретъ на 60 кроватей. Водой снабжается богадѣльня черезъ водоподъемную машину, находящуюся возлѣ главнаго корпуса. Служащіе при богадѣльнѣ помѣщаются въ особыхъ, соединенныхъ между собою баштею, двухъ каменныхъ флигеляхъ, стоящихъ противъ главнаго корпуса, сзади котораго расположены погреба, разныя службы, а съ правой стороны двухъ-этажный домъ для пенсіонеровъ графа Закревскаго. Въ срединѣ строеній площадь, и среди ея чугунный фонтанъ, окруженный цвѣтниками. Къ богадѣльнѣ принадлежитъ виноградный садъ, занимающій пространство болѣе 20 десятинъ, и дача (6 десятинъ), обнесенная канавой и соединяющаяся съ богадѣльней чрезъ плодучій мостъ. На этой дачѣ разводятся различныя овощи. Она подарена богадѣльнѣ покойнымъ государемъ, въ 1865 году. Содержаніе для призрѣваемыхъ въ богадѣльнѣ весьма добросовѣстное; пища здоровая и питательная. Офицерамъ дается постоянно обѣдъ изъ четырехъ блюдъ, ужинъ изъ двухъ, и утромъ и вечеромъ чай съ булкою, въ праздники и воскресенье полагается

по рюмкѣ водки. Нижнимъ чинамъ обѣдъ изъ трехъ блюдъ, а въ праздники по рюмкѣ водки и пироги; ужинъ изъ двухъ блюдъ. Въ 1864 году 18 апрѣля въ Измайловской богадѣльнѣ праздновалось пятидесятилѣтіе учрежденія комитета о раненыхъ воинахъ. Это празднество, на которомъ присутствовалъ государь императоръ, великіе князья Александръ и Алексѣй Александровичи, Николай Константиновичъ, герцогъ Лейхтенбергскій Евгеній Максимиліановичъ,—привлекло въ Измайлово массы народа.

Ходынское поле. Эта мѣстность замѣчательна тѣмъ, что въ 1775 году, тамъ праздновался славный Кучукъ-Кайнарджійскій миръ съ Турками; на Ходынкѣ воздвигнуты были города (разумѣется въ миніатюрѣ), крѣпости (подобія отнятыхъ у турокъ), залы, галлереи, театръ, бесѣдки и пр. Виновникъ этого торжества, графъ Румянцовъ, предъ самымъ торжествомъ, по желанію Екатерины, вступилъ въ Москву по римскому обычаю, на колесницѣ, чрезъ тріумфальную арку и ворота съ разными аллегорическими изображеніями. Ходынское поле представляло великолѣпную панораму громадою своихъ построекъ; каждое зданіе въ немъ, отличавшееся своимъ цвѣтомъ, въ турецкомъ вкусѣ, съ минаретами, кіосками, каланчами, имѣло видъ крѣпости. Тамъ изображены были моря: Черное и Азовское, орды и корабли;

они назывались Азовымъ, Таганрогомъ, Кинкале, Таманомъ, Кинбурномъ и пр. На островѣ Таманѣ (Фанагорія) устроенъ былъ театръ для балансеровъ, въ Ногайскихъ ордахъ стояли жареные быки съ позолоченными рогами, на колонахъ били фонтаны разными винами, въ Таганрогѣ находились залы для обѣда, а около него кипѣла ярмарка, въ Еникалѣ былъ залъ для собранія, въ Кинбурнѣ—театръ, на моряхъ корабли съ парусами и флагами, изображавшими сіяющіе кресты надъ луной. На этихъ же корабляхъ устроены были и мѣста, съ которыхъ смотрѣли на фейерверкъ. Государыня со всѣмъ своимъ семействомъ неоднократно посѣщала Ходынку; праздникъ продолжался нѣсколько дней. Въ 20-хъ годахъ текущаго столѣтія, на Ходынскомъ полѣ устроенъ былъ амфитеатръ; въ которомъ происходили въ праздничные дни медвѣжьи травли (переведенныя послѣ за Рогожскую заставу); тамъ, въ дикую потѣху народную, пускали и шары съ живыми медвѣжатами, устраивали заячьи садки и кипѣли ожесточенные кулачные бои. Охотники до этого зрѣлища держали горячія пари, каждый за своего бойца, изъ которыхъ особенно славился тогда своею силою и ловкостью старикъ, лѣтъ 60-ти, прозванный Колотушкинымъ. До устройства Петровскаго парка, въ будничные дни, вся эта мѣстность (кромѣ большой Петербургской

дорогѣ) была пустыня; до того времени самыя людныя гулянья происходили въ Нескучномъ саду; тамъ устроенъ былъ воздушный театръ (проданный послѣ на дрова) и заведены были минеральныя воды; какой-то изворотливый спекулиторъ нѣмецъ открылъ будто бы въ одномъ изъ тамошнихъ колодцевъ частицы извести, желѣза и другія цѣлебныя частицы; денегъ на устройство тамошней лечебницы потрачено было много, но все это оказалось шарлатанствомъ. Въ тамошнія ванны никто не садился, воды не пили, въ галлереяхъ не гуляли. Устройство Петровскаго парка относится къ 1834 году. Онъ устроился скоро, всю мѣстность отъ Тверской заставы до Петровскаго дворца разобрали по участкамъ, большое пространство ея взялъ тогдашній начальникъ комиссіи для построеній въ Москвѣ, А. А. Башиловъ, (улица Башиловка), онъ построилъ и затѣйливый вокзалъ въ паркѣ, со всѣми возможными увеселеніями, тамъ пылали и крутились фейерверки, гремѣла музыка и гикали цыгане. Въ паркѣ построили и красивый лѣтній театръ съ греческимъ портикомъ, (въ настоящее время все это обветшало). По разнымъ сторонамъ разостлались широкія утрамбованныя дороги, насадились рощицы и кустарники, устроились шоссе съ бульварами и отъ самаго города обстановилось дачами, въ которыхъ въ настоящее время живутъ и зимою. Но

надобно сознаться, что въ Петровскомъ паркѣ мы видимъ болѣе искусственную природу; тамошніе луга и деревьи напудрены пылью. Это лѣтній городокъ, Москвы уголокъ; сообщеніе съ городомъ очень удобно и дешево по конно-желѣзной дорогѣ (только мѣста въ вагонахъ надобно брать съ боя). Жизнь въ паркѣ весела, шумна и разнообразна, даже зимою прокачиваются въ заманчивые пріюты его бѣшеныя тройки съ гуляками—пассажирами, изъ которыхъ тоже нѣкоторые доходятъ тамъ до бѣшенства. Пусть всякій судитъ самъ, можно ли лѣтнюю жизнь въ паркѣ назвать дачной. Въ 1881 году съ 1 мая по октябрь будетъ открыта на Ходынскомъ полѣ Всероссійская промышленно-художественная выставка. На выставкѣ будутъ сосредоточены произведенія всѣхъ отраслей человѣческаго труда, начиная отъ произведеній мануфактурныхъ и сельско-хозяйственныхъ до предметовъ художества и наукъ. Она будетъ отличаться отъ всѣхъ предшествовавшихъ выставокъ своею роскошною обстановкою, характеромъ и обширностію. Главный корпусъ будетъ состоять изъ восьми павильоновъ четырехугольныхъ, расположенныхъ звѣздообразно и соединенныхъ между собою въ обоихъ концахъ галереями. Такимъ образомъ въ серединѣ этихъ павильоновъ образуется правильная восьмигранная площадь, на которой будетъ разбитъ центральный

садъ. Въ серединѣ сада предполагается павильонъ для музыкантовъ, отъ котораго крестообразно идутъ на четыре стороны широкія дорожки. Отступая отъ павильона музыкантовъ на половину радіуса центральнаго сада, крестообразныя дорожки пересѣкаются кольцомъ болѣе узкой дорожки. Въ послѣднее время явилась мысль образовать вокругъ павильона музыкантовъ кольцеобразный бассейнъ съ водой и перекинуть чрезъ него на крестообразныя дорожки мосты. Спереди отъ этого главнаго зданія, по фасадной линіи, обращенной къ С.-Петербургскому шоссе и позади его, на довольно значительномъ разстояніи, будутъ разбиты четыре сада приблизительно трехъугольной формы, обращенныхъ прямыми углами ко внѣшней сторонѣ выставки; такимъ образомъ сады эти придадутъ площади выставки четырехъугольную, нѣсколько продолговатую форму; въ двухъ заднихъ садахъ будутъ устроены рестораны. Между этими садами, нѣсколько ближе къ фасадной линіи, проэктированы еще два сада: одинъ по лѣвую руку между лѣвыми угольными садами, съ царскимъ павильономъ, а другой по правую руку съ павильономъ экспертовъ. Позади всѣхъ этихъ садовъ, по обѣ стороны главнаго зданія будутъ построены длинные павильоны, на лѣвой сторонѣ павильонъ художественной и учебной выставки, а на правой—машинъ. Далѣе, позади всѣхъ этихъ

садовъ, по обѣ стороны главнаго зданія, будетъ разбитъ еще одинъ четырехъугольный садъ съ оранжереей, за которою слѣдуетъ манежъ, а еще далѣе садъ съ трактиромъ; параллельно съ фасадною линіей устраиваются по два длинныхъ павильона, раздѣленныхъ между собою длинными же садами; эти четыре павильона предназначаются для выставки животныхъ, на сто головъ каждый. Далѣе, по обѣ стороны этихъ павильоновъ, предполагается устроить по два сѣновала, раздѣленныхъ между собою помѣщеніями для двухъ пожарныхъ командъ, а еще далѣе, также по обѣ стороны, ближе къ заднимъ угламъ площади выставки, устраиваются складные сараи. Общая площадь выставки, имѣющая по фасаду, обращенному къ шоссейной дорогѣ, 235 саженъ длины и 230 саженъ глубины, заключаетъ въ себѣ пространство въ 51,050 саженъ. Выставочныя помѣщенія состоятъ изъ трехъ главныхъ зданій: центральнаго для всѣхъ вообще промышленныхъ производствъ и двухъ боковыхъ особыхъ зданій для помѣщенія художественнаго и учебнаго отдѣловъ въ одномъ и для помѣщенія машинъ въ другомъ. Центральное зданіе состоитъ изъ одного входнаго павильона (24 саж. ширины и $35,_{43}$ саж. длины) въ 850 кв. саж. и семи остальныхъ павильоновъ (24 саж. ширины и $28,_{43}$ саж. глубины каждый) дающихъ пространство въ 4777 кв. саженъ. Всѣ

эти павильоны соединяются восьмью наружными галереями, представляющими пространство въ 1397 кв. сажень и восьмью внутренними галереями, расположенными на пространствѣ 601 кв. сажени, такъ что все центральное зданіе дастъ покрытаго помѣщенія 7827 кв. сажень. Художественные и учебные отдѣлы помѣщаются въ одной особой зданіи въ 2194 кв. сажени (91 саж. длины и 24 сажень ширины) и такого же размѣра зданіе предназначается для выставки машинъ. Размѣры остальныхъ построекъ не представляютъ особаго интереса. Всего покрытаго помѣщенія будетъ 12,216 кв. сажень. Выставляемые предметы предполагается расположить по концентрическимъ кругамъ, соотвѣтственно роду ихъ производства и въ радіальномъ направленіи, соотвѣтственно мѣсту ихъ происхожденія. Отступленіе по необходимости будетъ допущено лишь для художественнаго, учебно-научнаго и машиннаго отдѣловъ, не подчиняющихся распредѣленію по мѣстностямъ. По роду производства выставляемые предметы будутъ подраздѣлены на одиннадцать группъ, а именно: 1) художественныя произведенія, 2) научно-учебныя произведенія, 3) произведенія горной и добывной промышленности, 4) сельско-хозяйственныя произведенія, 5) издѣлія изъ волокнистыхъ веществъ, 6) фабричныя и ремесленныя издѣлія изъ металловъ, 7) произведенія заводской обработки, 8) ри-

мосленныя и разныя издѣлія; 9) машины, аппараты, строительные матеріалы и работы; 10) садоводство и огородничество; 11) домашнія животныя. Относительно же распредѣленія предметовъ по мѣстностямъ, предположено раздѣлить ихъ на 9 районовъ: 1) Москва съ губерніей; 2) С.-Петербургъ съ губерніей; 3) Восточная и юго-восточная полоса; 4) западная полоса; 5) сѣверная и сѣверо-восточная полоса съ Сибирью; 6) губерніи Царства Польскаго; 7) Финляндія; 8) Кавказъ и Ставропольская губернія; 9) Туркестанскій край.

Петровскій дворецъ въ двухъ верстахъ отъ тріумфальныхъ воротъ Александра I, по правую сторону петербургскаго шоссе. Петровскій дворецъ построенъ въ 1770 году Екатериною II, которая останавливалась въ немъ во время своихъ проѣздовъ въ Москву. Съ тѣхъ поръ онъ служитъ только временною квартирою императорскаго двора во время торжественныхъ пріѣздовъ въ Москву царской фамиліи — передъ коронаціей и послѣ бракосочетанія наслѣдника престола. Не менѣе блестящая роль выпала Петровскому дворцу и въ 1812 году (17—30 сентября), когда въ Кремлѣ не было уже никакой возможности оставаться и французскій императоръ отправился, рискуя жизнію, по дымившимся улицамъ къ уединенному Петровскому дворцу. За Петровскимъ дворцомъ находится Петровскій паркъ, который

почти вдвое моложе его. За 50 лѣтъ до этого тутъ была голая степь; теперь, благодаря искусству, она превратилась въ прелестный садъ, гдѣ особенно любятъ гулять москвичи. Передъ дворцомъ, на другой сторонѣ столбовой дороги тянется необозримое Ходынское поле, гдѣ лѣтомъ стоятъ лагеремъ московскіе полки. За дворцомъ — сельская тишина, передъ дворцомъ — воинственный шумъ.

Временами, когда Государь производитъ тутъ смотръ или ученье, тихій замокъ оживаетъ на короткое время, и прекрасныя залы подъ куполомъ наполняются офицерами. Во время пребыванія во дворцѣ Государя, надъ куполомъ развѣвается императорское знамя.

Петровское-Разумовское, село, за Петровскимъ парковъ, 8 верстъ, путь по шоссе. Нынѣ въ немъ находится земледѣльческая академія. Въ старину было царскою вотчиной, и здѣсь, по преданію, находились хоромы царя Алексѣя Михайловича, которымъ оно подарено Кириллу Полевитовичу Нарышкину, отцу царицы Натальи Кирилловны. Въ честь рожденія Петра I, въ Петровскомъ Разумовскомъ въ тамошней церкви былъ сооруженъ новый престолъ, во имя св. Петра и Павла. Построеніе церкви относятъ къ царствованію Алексѣя Михайловича. Петръ I, въ юности и зрѣлыхъ годахъ, часто бывалъ въ Петровскомъ

Разумовскому, где для него был построен летний дворец и близ него несколько маленьких домиков. Петр I насадил здесь сад и назывался Петровское Разумовское селением Астраденым. Въ настоящее время отъ дворца Петра I не сохранилось никакихъ слѣдовъ. Перейдя, по смерти Кирилла Полiевктовича Нарышкина, въ собственность императора Петра I, это село впослѣдствiи, именно въ 1776 году Екатериной II было дано въ приданое одной Нарышкиной, вступавшей въ бракъ съ извѣстнымъ баловнемъ счастья графомъ Кириллом Григорьевичем Разумовскимъ братомъ любимца императрицы Елизаветы, бывшимъ на 17 году отъ роду уже президентомъ Россiйской Академiи и гетманомъ Малороссiи. Почему къ прежнему названiю Петровское село получило добавленiе Разумовское. Кириллъ Григорьевичъ Разумовскiй построилъ въ селѣ большой каменный домъ, привелъ въ порядокъ тамошнiй садъ, въ которомъ устроилъ оранжереи, птичникъ, наполненный рѣдкими породами птицъ, и звѣринецъ съ оленями. Домъ соединялся крытою галлереею съ церковью. Отъ дома шелъ проспектъ къ Бутыркамъ, который назывался въ то время Бутырскою солдатскою слободой. Графъ Кирилла Григорьевичъ и сынъ его, Левъ, будучи людьми религiозными, украсили церковь, пожертвовавъ въ нее много дорогихъ иконъ, сосудовъ и свя-

щенныхъ книгъ. Въ 1812 году въ Петровскомъ домѣ жилъ нѣсколько дней Наполеонъ I съ своими гвардейцами, которые расхитили много драгоцѣнныхъ вещей и почти совершенно уничтожили богатую графскую библіотеку. Разумовскій на это время удалился въ свои черниговскія имѣнья. Послѣ 1812 года Петровское-Разумовское было во владѣніи князя Долгорукаго, бывшаго нѣкоторое время Московскимъ губернаторомъ, а въ 1829 г. пріобрѣлъ его аптекарь Шульцъ, которымъ оно продано правительству. Къ Петровскому парку, какъ бы прибавкомъ или приселкомъ, принадлежитъ неприглядная деревнюшка старое Зыково. Близь него находится Новое Зыково, тоже полудеревня на солнцекѣ. За паркомъ, черезъ поля, по большой Петербургской дорогѣ, расположено село.

Всесвятское. Прежде принадлежало оно князьямъ Грузинскимъ, послѣ казнѣ: тамъ разбитъ садъ, въ которомъ, въ день Всѣхъ Святыхъ, происходило нѣкогда большое гулянье; дорога чрезъ это село нынѣ покинутая, пустынная, а прежде была весьма оживленная мчащимися по ней дилижансами, тянувшимися обозами и летучими почтовыми тройками. Въ Всесвятскомъ, въ небольшомъ деревянномъ дворцѣ его, до построенія Петровскаго, останавливались: Императрицы Анна, Елизавета и Екатерина II, пріѣзжая въ Москву для коронацій.

Всесвятское прежде было окружено рощами, особенно вправо отъ него тянулся большой тѣнистый, грибной и ягодный лѣсъ петровскій; къ сожалѣнію, въ настоящее время онъ вырубленъ, почти все село обнажено отъ него, впрочемъ въ немъ перестроено изъ крестьянскихъ избъ много лѣтнихъ пріютовъ, въ которыхъ обитаютъ большею частію семейства офицеровъ, по близости къ ходынскому и кадетскому лагерямъ. Въ Всесвятскомъ красуется сонерникъ Петровской Стрѣльны, трактиръ Якорь съ своими пристанями.

Изъ подмосковныхъ селеній, лежащихъ на большой Смоленской или Можайской дорогѣ, многія достопримѣчательны по прекрасной мѣстности своей и по историческимъ воспоминаніямъ; путь къ нимъ ведетъ чрезъ Дорогомиловскую заставу. Первый предметъ, встрѣчающійся любознательному путешественнику, есть тянущійся чрезъ Москву рѣку Бородинскій мостъ; уже одно это названіе напоминаетъ славнѣйшую эпоху въ нашей отечественной исторіи. Въ верстѣ за Дорогомиловской заставой, на понатистомъ холмѣ, близъ кургана, памятника многихъ битвъ москвитянъ съ врагами, сильно пробирается рѣчка Сѣтунь, на которую (по преданію) приходили осиротѣвшіе горожане сѣтовать о потерѣ своихъ родныхъ. На прекрасной возвышенной мѣстности, по изгибистымъ берегамъ Москвы рѣки, находится деревня Волынское

и Даевидово, которыя въ лѣтнее время служатъ отраднымъ убѣжищемъ отъ душной городской жизни московскимъ жителямъ. Наконецъ, на шестой верстѣ отъ Москвы подлѣ деревни Мазиловой, красуется, называемое русской Швейцаріей, село Кунцево, принадлежащее теперь двумъ владѣльцамъ: коммерціи совѣтнику Солодовникову, который построилъ здѣсь изящныя дачи и разбилъ паркъ, и почетному гражданину Кузьмѣ Терентьевичу Солдатенкову, купившему остальную часть Кунцева въ 1869 году. Въ Кунцевѣ слѣдующіе памятники: противъ барскаго дома, колонна, на которой двѣ надписи: съ южной стороны: «столбъ, первый сибирскій мраморный, привезенный въ С.-Петербургъ въ 1764 году. Поставленъ въ селѣ Кунцевѣ въ 1841 году». Съ сѣверной стороны, обращенной къ дому: «пожалована ея императорскимъ величествомъ Екатериною II, въ 1769 году господину оберъ-шталмейстеру Льву Александровичу Нарышкину». Гранитная колонна пирамида, близь оранжереи; подъ двуглавымъ орломъ, вензелевое имя императора Александра I; подъ одноглавымъ орломъ и вѣнкомъ надпись: «1818 г. іюля 4 дня, король прусскій Фридрихъ Вильгельмъ III, узрѣвъ изъ Кунцева Москву, благодарилъ ее за спасеніе своего государства». Въ Кунцевѣ извѣстно, такъ называемое, проклятое мѣсто, про которое у мѣстныхъ жителей и даже у москвичей существуетъ

много преданій, и ходитъ много невѣроятныхъ, баснословныхъ разсказовъ. Въ 1814 году, изслѣдовалъ проклятое мѣсто академикъ Бруссе. Приводимъ здѣсь извлеченіе изъ любопытнаго доклада тогдашнему министру народнаго просвѣщенія. «Слѣдуя по главной аллеѣ, извивающейся по верхней части парка, послѣ четверти часа ходьбы, вы вступаете на едва замѣтную тропинку. Сдѣлавши по ней нѣсколько шаговъ, вы увидите прогалину, но среди частаго кустарника; мѣсто это называютъ Татарскимъ кладбищемъ, другіе Славянскимъ, или Польскимъ кладбищемъ и наконецъ, третьи проклятымъ мѣстомъ. Когда трава не скошена, нѣтъ никакого и признака, чтобы здѣсь было убѣжище смерти, послѣ сѣнокоса, непредупрежденный тотчасъ трудомъ замѣтить присутствіе бѣлыхъ камней, едва выглядывающихъ изъ зелени. Гребень холма, нѣкогда закрытый мрачною тѣнью и теперь съ трудомъ проходимаго лѣса, и лежащій почти на 100 футовъ выше Москвы рѣки, былъ площадь великой растительности шаговъ на двѣсти въ окружности, осталося одинъ дубъ въ срединѣ этой площади, какъ бы защищать кругомъ его лежащія могилы. За нѣсколько лѣтъ, пораженный молніею, онъ, наконецъ, былъ срубленъ и теперь отъ него ничего не остается. Расчистивши на этой площади траву и черноземъ, здѣсь наваленный кучами, мы увидѣли десятка два надгробныхъ камней, поло-

женныхъ отъ сѣвера на югъ. Они были различной величины и покрывали, безъ всякаго сомнѣнія, покойниковъ различнаго пола и возраста. Окружность каждаго изъ камней украшена двойною прямою линіею, посреди которой извивается витокъ чисто сдѣланный, или вы видите небольшіе треугольники, глубоко врѣзанные и продолговатые, которыхъ верхнія части представляются въ видѣ зубовъ. Съ нижней части отъ сѣвера идетъ двойная линія, заключающая тотъ же родъ украшенія, какъ и бордюръ, проходитъ до круга, помѣщеннаго въ срединѣ камня и украшеннаго лучами, сходящимися въ центрѣ; съ обѣихъ сторонъ круга выходитъ что то въ родѣ двухъ роговъ, продолговатыхъ и округленныхъ, также высѣченныхъ и соединяющихся съ бордюромъ. Наконецъ, въ остальной части надгробнаго камня, съ сѣверной стороны, часто видны одно или нѣсколько углубленій, но эти скважины были для того, чтобы сюда вкладывать какую либо палочку (вѣроятно, сѣчку). Прибавлю, что на этихъ загадочныхъ камняхъ не видно ни одной буквы; виноватъ, на одномъ изъ нихъ, именно тамъ, у котораго обѣ стороны безъ всякаго украшенія, кто то не искусною рукою вырѣзалъ большими славянскими буквами слова: «лѣта отъ рожденія Христова рабъ Божій преставился» и болѣе ничего. Эта мистификація сдѣлана за нѣсколько лѣтъ, потому что буквы заросли уже

мхомъ и потемнѣли отъ перемѣнъ въ атмосферѣ. Думаю, было бы неблагоразумно выводить изъ нихъ какое либо заключеніе. Наконецъ, многія могилы были видимо разрыты любопытными, которые не сообщали никому своихъ открытій. Я долженъ прибавить для полноты описанія, что въ пустомъ пнѣ дуба недавно стояла статуя, которой остатки валяются на землѣ и каждый день обиваются посѣтителями: теперь ей недостаетъ одной ноги и подножія. Этотъ истуканъ изъ крѣпкаго, чрезвычайно крупнаго песчаника, внутри желтоватъ, и на поверхности во многихъ мѣстахъ, незнаю по какой причинѣ, красенъ. На головѣ у него была уборка конической формы, нынѣ разбитая; волосы гладко приглаженные, образовывали выпуклость за ушами; носъ плоскій; губы отвислыя; шея украшена жемчужнымъ ожерельемъ, изъ которыхъ вторая нитка опускается на грудь, руки грубой работы, кисти рукъ плотно сжатыя, держатъ круглую вазу, рѣзко выдающуюся впередъ, какъ и самый животъ. Истуканъ, благодаря грубой работѣ, кажется, сдѣланъ сидящимъ, а его ноги, изъ которыхъ одна остающаяся обозначена коротким треугольникомъ, выдаются изъ чурбана. Повторимъ вкратцѣ эти признаки. Не обращая вниманія на славянскую надпись, можно еще глядя на бордюръ надгробныхъ камней, заключить, что ихъ дѣлалъ русскій мастеръ, и потому я думаю, что это

остатки древнихъ надгробныхъ русскихъ камней, и на нихъ, какъ мнѣ кажется, есть тоже слѣды роговъ, описанныхъ выше. Но если Кунцевское кладбище русское, для чего же это мѣсто такъ уединено? Почему нѣтъ крестовъ и надписей? Тѣ, которые тамъ погребены, развѣ имѣли причины покрыть тайною послѣднее жилище свое! Такое размышленіе заставило бы предположить, что здѣсь погребены раскольники, и соотвѣтствовало бы также преданію, приписывающему это кладбище Полякамъ. Управляющій имѣніемъ господина Нарышкина (или сторонній, здѣсь тогда находившійся) сказывалъ, что кладбище это приписываютъ полякамъ 17-го столѣтія. Раскольники и хищники нуждались въ тайномъ убѣжищѣ. Или это кладбище Татарское? Недалеко отъ него есть деревня Татарова; идолъ, впрочемъ, рѣшительно монгольскій, буддическій. Откройте Атласъ Палласа и вы увидите въ рисункѣ идоловъ точно въ такомъ же положеніи, и описанный мною, и много подробностей мною означенныхъ, сходныхъ съ идолами Тибетскими, находящимися у Георгія въ Alphabetum Tibetanum, на рисункѣ IV, стр. 552. Гробницы послѣдователей Будды ставились ли на сѣверъ и югъ? Если ставились такъ, то было бы много данныхъ для оправданія «Татарскаго кладбища». Я не могу назвать себя знатокомъ Русской исторіи, и не успѣлъ навести довольно справокъ, чтобы быть въ состо-

ляя разрѣшить всѣ вопросы, мною предложенные, но мнѣ кажется, что посредствомъ рачительнаго взрытія земли на самомъ мѣстѣ можно бы вырыть или черепъ или какую нибудь древность, которая разомъ рѣшила бы всѣ сомнѣнія». Около него.

Филя или село Покровское, что на Филяхъ. Кунцево, Филя и Петровское-Разумовское (за Бутырской заставой) подарены были царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ тестю своему, бѣдному дворянину, Кириллѣ Полуектовичу Нарышкину; сынъ его Левъ Кирилловичъ, чудодѣйственно спасшись отъ ярости стрѣлецовъ, выстроилъ себѣ на Филяхъ хоромы и проживалъ тамъ, занимаясь сельскимъ хозяйствомъ. Боярин Артамонъ Сергѣевичъ Матвѣевъ, родственникъ и другъ фамиліи Нарышкиныхъ, бывъ представителемъ образованія тогдашняго времени, вѣроятно, онъ внушилъ мысль Льву Кириловичу: воздвигнуть въ 1693 году въ этомъ селеніи великолѣпный храмъ съ живописными иконами, во имя Покрова Пресвятыя Богородицы, по избранному, изысканному, своеобразному, но прекрасному фасаду. Въ XVI и XVII столѣтіяхъ главнымъ предметомъ зодчества и вмѣстилищемъ художественныхъ произведеній — были храмы, они достойны вниманія и сохраненія для потомства, какъ памятники благочестія, вкуса и событій того времени. Мы видимъ, что многіе изъ нихъ ознаменованы замысловатостью,

искусствомъ и изяществомъ не только иностранныхъ, но и русскихъ зодчихъ, которые усвоили себѣ художества просвѣщенныхъ народовъ и умѣли сами изобрѣтать и творить до такой степени, что вполнѣ заслуживали одобренія и похвалы иностранцевъ. Мѣстность, на которой сооруженъ этотъ храмъ, прекрасна; оттуда видна вся Москва; преданіе говоритъ, что тамъ находились и царскіе дворцы (простыя бруснныя палаты) и высокая башня съ боевыми часами. Въ верстѣ отъ села Покровскаго, на крутой горѣ, въ деревнѣ Филяхъ, стоялъ домикъ, съ красными окошками, обведенный рвомъ и обнесенный валомъ. Этотъ домикъ сгорѣлъ въ 1869 году. Въ немъ происходилъ въ 1812 году военный совѣтъ, на которомъ было рѣшено сдать Москву французамъ безъ боя. На совѣтѣ присутствовали военачальники 12 года: фельдмаршалъ Кутузовъ, генералы Барклай де-Толли, Уваровъ, Остерманъ, Дохтуровъ, Раевскій, Ермоловъ, Коновницынъ и др. На стѣнахъ этого убогаго домика, до самаго пожара, истребившаго его, висѣли портреты знаменитыхъ русскихъ героевъ 1812 года, лежала на столѣ книга и была чернильница, для записыванія именъ посѣтителей. Въ 1826 году, въ домикѣ останавливался цесаревичъ Константинъ Павловичъ, ѣхавшій въ Москву на коронацію своего брата Николая.

Тушино. Нельзя пройти молчаніемъ мѣстность, находящуюся влѣво за селомъ Покровскимъ—это памятный въ нашей исторіи бывшій Тушинской лагерь, стоянка втораго самозванца Лжедимитрія, прозваннаго Тушинскимъ воромъ. Тушинская поляна находится почти за 15 верстъ отъ Москвы, близъ Москвы-рѣки, на низменномъ мѣстѣ, (по дорогѣ въ городъ Волоколамскъ и въ Новый Іерусалимъ). Въ XIV стол. Тушино принадлежало Кіевскому боярину Кашинѣ, который, по преданію, спасъ жизнь Іоанну Калитѣ, во время битвы его съ тверитянами, подъ Переяславлемъ и за то получилъ себѣ во владѣніе весь кругъ рѣки Выходни. Въ XVI стол. вся эта мѣстность сдѣлалась собственностію воеводы Тушина и пошла въ приданое за дочерью его, вышедшею замужъ за князя Телятевскаго, но по постриженіи своемъ въ схимонахини, она отказала по духовной отчину свою Преображенскому монастырю, существовавшему на обрывистой горѣ, прилегающей къ Москвѣ-рѣкѣ и состоявшему въ зависимости отъ Троицкой Лавры. 1608 года лѣтомъ самозванецъ приблизился къ Москвѣ-рѣкѣ, и выбралъ для своего становища мѣсто между рѣками Москвой и Выходней, въ Тушинѣ и царское войско расположилось на Ходынскомъ полѣ, самъ же царь Василій Шуйскій, лично начальствуя надъ отборными полками, стоялъ на Прѣснѣ, на самомъ томъ мѣстѣ, гдѣ впо-

слѣдствіи царь Михаилъ Ѳеодоровичъ встрѣчалъ отца своего, патріарха Филарета, возвращавшагося изъ польскаго плѣна. Въ двухъ верстахъ отъ Тушина находился прежде на возвышенности, извѣстной подъ именемъ Старой горы, Спасо-преображенскій монастырь, существовавшій еще въ XIV столѣтіи. Отъ него остались теперь однѣ развалины. Здѣсь, на берегу рѣки Москвы, церковь и близь нея село

Спасское. Въ церкви примѣчателенъ образъ Рождества Богородицы. Не подалеку отъ Спасскаго курганы, въ которыхъ, по мѣстному преданію, зарыты клады; а къ сѣверу отъ него небольшая возвышенность, называемая Цариковой горой; послѣдняя, при скатѣ ея, у рѣки Всходни, также называется неизвѣстно почему — Святой горой.

XIV.

Дачи по Звенигородской дорогѣ.—Дача Студенецъ.—Дачи за заставой Калужской, Пресненской и Дорогомиловской. Дача Мамонова.—Воробьевы горы.—Поклонная гора.—Троицкое—Голенищево.—Село Саввинское за Мытской заставой.—Останкино.—Свиблово.

По звенигородской дорогѣ, близь Москвы, на седьмой верстѣ, расположено село Хорошево; оно стоитъ на Москвѣ-рѣкѣ; тамъ производятся раскопки замѣчательныхъ окаменелостей. Обокъ съ нимъ находится слобода Конюшки съ казармами; нѣкогда въ Конюшкахъ стояли казенныя лошади. Вся эта мѣстность также хороша, декоративна, особенно большой тамошній лѣсъ. За Хорошевымъ по ту сторону Москвы-рѣки село

Троицкое, иначе называемое Лыковщиной. Названіе Лыковщина, или Лыково, произошло отъ фамиліи князей Лыковыхъ (нынѣ этотъ родъ пресѣкся), которые владѣли имъ. Отъ Лыковыхъ, чрезъ женитьбу Ивана Кирилловича Нарышкина,

брата царицы Натальи Кириловны, на жен. Прасковьѣ Алексѣевнѣ Лыковой,—Троицкое перешло въ родъ Нарышкиныхъ, отъ нихъ къ графу К. Г. Разумовскому, женатому на Нарышкиной, потомъ принадлежитъ Бутурлину, а нынѣ Барзинкину. Церковь въ селѣ во имя св. Троицы, отчего и село называется Троицкимъ. Она стоитъ на возвышеніи, надъ рѣкою; построена при Петрѣ I и освящена въ 1708 году, архіепископомъ тверскимъ и кашинскимъ Каллистомъ, что и значится на антиминсѣ. Въ церкви, на западной сторонѣ хоръ, устроено царское мѣсто, имѣющее видъ висячаго фонаря и увѣнчанное императорскою короной. Паничники надъ окнами и аркади съ рѣзьбой и позолотой; надъ ними въ клеймахъ—изображенія святыхъ русскихъ государей, отъ кн. Ольги до царевича Димитрія Угличскаго. Мѣстоположеніе Троицкаго Лыкова весьма живописное. Здѣсь барскій домъ, въ древнемъ русскомъ стилѣ.

Дача Студенецъ. Къ числу дачъ, возведшихъ нынѣ въ районъ Москвы, принадлежали Рахманинскіе пруды (Студенецъ), и нынѣ вся тамошняя окрестная мѣстность, далеко за Трехгорной заставой, усѣяна дачами. Въ концѣ прошедшаго и въ началѣ текущаго столѣтія помянутые пруды бывали также посѣщаемы московскою публикой, какъ Нескучный садъ и нынѣ Петровскій паркъ, особенно въ Иванovъ день 24 Іюня и въ Духовъ

За Калужской заставой остановимся на широкомъ поемномъ лугу, по которому изгибается Москва-рѣка, за нею чернѣются рощи Воробьевыхъ горъ, а на лѣво, какъ будто сквозь сѣтку тумана, мелькаютъ замоскворѣцкія зданія. Москва-рѣка, то приближается къ подошвамъ горъ, то отклоняется отъ нихъ. На полугорѣ находится Андреевская богодѣльня, выше.

Дача Мамонова (Фонъ-Визина), въ 2 верстахъ, за Калужской заставой принадлежала прежде знаменитому графу Матвѣю Александровичу Дмитріеву-Мамонову, родившемуся 14 сентября 1790 г. и на 19 лѣтнемъ возрастѣ уже занимавшему постъ оберъ-прокурора 6 уголовнаго департамента Правительствующаго Сената. Богатый дарованіями, замѣчательно образованный по тому времени, графъ Матвѣй Александровичъ обладалъ непомѣрной сословной гордостью и самолюбіемъ. Оскорбившись выговоромъ, полученнымъ имъ отъ главнокомандующаго арміею въ 1812 году, за безчинства и своеволіе полка, сформированнаго графомъ на свой счетъ, — Матвѣй Александровичъ покинулъ служебное поприще и, съ 1816 года, поселился въ своемъ подмосковномъ селѣ Дубровицахъ. Тамъ онъ велъ жизнь оригинальную и, по истинѣ, странную. Онъ «сдѣлался не только затворникомъ» — пишетъ П. Г. Кичеевъ въ своихъ интересныхъ воспоминаніяхъ: «Изъ недавней стари-

ный, М., 1870 года) — «но даже ненавидимой». По отданному одинъ разъ на всегда приказу, въ извѣстные часы, ему подавали чай, завтракъ, обѣдъ и ужинъ; также подавалось ему платье и бѣлье; все это въ отсутствіи графа убиралось, или перемѣнялось. Такой образъ жизни продолжался нѣсколько лѣтъ, безъ всякой перемѣны. Въ 1825 г. умеръ графскій камердинеръ. На его мѣсто изъ своихъ никого способныхъ не оказалось; наняли вольнаго. Нѣсколько мѣсяцевъ новый камердинеръ исправлялъ свою должность какъ слѣдуетъ; но наконецъ, соскучился служить невидимкѣ, и ему захотѣлось посмотрѣть на графа. Для исполненія своего намѣренія камердинеръ выбралъ обѣденное время и спрятался въ столовой за колонну, или тумбу. Но, къ несчастію, графъ увидалъ его и страшно испугалъ. Впослѣдствіи графъ былъ признанъ сумасшедшимъ и отданъ подъ опеку. Умеръ 11 Іюня 1863 г., на 73 году. Послѣ смерти графа Матвѣя Александровича, громадное состояніе его раздѣлилось между его родственниками: княземъ Голицынымъ и г. Фонъ-Визинымъ (дѣйств. стат. совѣт., бывшимъ губернаторомъ города Москвы), въ ущербъ его прямымъ наслѣдникамъ, Димитріевымъ-Мамоновымъ, племянникамъ его. Дача, которую мы описываемъ, досталась тоже господину Фонъ-Визину, Васильевское, бывшій загородный домъ съ рощами и садами князя Долгору-

каго-Крымскаго (послѣ кн. Юсупова), всѣ живописныя мѣстности. За Васильевскимъ, по берегу Москвы-рѣки, тянутся къ Дорогомиловской заставѣ Воробьевы горы; онѣ оканчиваются тамъ, гдѣ рѣчка Сѣтунь впадаетъ въ Москву рѣку. Близъ Воробьевыхъ горъ находится лѣтній пріютъ питомцевъ Воспитательнаго дома. Воробьевы горы прежде назывались царскимъ селомъ Воробьевымъ; въ немъ живалъ лѣтомъ еще Іоаннъ III въ уютномъ сельскомъ домикѣ; туда же удалился во время большаго Московскаго пожара и внукъ его, Іоаннъ IV (Грозный), оттуда, съ содроганіемъ сердца, смотрѣлъ онъ на Москву, залитую огнемъ, туда явились къ нему мудрые совѣтники: іерей Сильверстъ и Адашевъ, увѣщевая его раскаяться въ своихъ прегрѣшеніяхъ и обратиться къ Москвѣ съ теплою любовію сердца. Воробьевы горы съ отлогими уступами своими изображаютъ амфитеатръ, стоящій предъ Москвою; на нихъ видны еще остатки березовой рощи, насаженной, по преданію, Петромъ Великимъ, который также приказалъ выстроить тамъ для себя простой деревянный дворецъ. При Екатеринѣ II перенесенъ былъ туда сельскій дворецъ съ Ходынки, по окончаніи тамошнихъ празднествъ, по случаю Кучукъ-Кайнарджійскаго мира съ Турками; предъ этимъ дворцомъ находился красный лугъ, а около него разведенъ былъ садъ съ утрамбованными дорож-

ками, аллеями и проспектами. Тамъ находились въ прошедшемъ столѣтіи зеркальный и стеклянный заводы; теперь отъ всего этого не осталось и слѣда... На Воробьевыхъ горахъ часто живалъ царь Борисъ Ѳеодоровичъ Годуновъ. Здѣсь-же и императоръ Александръ I хотѣлъ построить храмъ во имя Спасителя, въ воспоминаніе 1812—14 годовъ; но постройка эта была прекращена въ началѣ, такъ-какъ мѣстность Воробьевыхъ горъ не могла-бы выдержать громаднаго зданія. Воробьевы горы посѣщались иностранными государями, въ томъ числѣ и послѣднимъ польскимъ королемъ, Станиславомъ Августомъ Понятовскимъ, который въ концѣ XVIII столѣтія (въ 1797 г.), былъ въ Москвѣ, и, осматривая окрестности ея, ѣздилъ верхомъ на Воробьевы горы и, сидя на нихъ, любовался величественной панорамой столицы; оттуда взоръ охватываетъ ее на далекое пространство. Старинные владыки Москвы съ краснаго крыльца также часто любовались мѣстностію своего Воробьева села. Извѣстная госпожа Лебрюнъ, путешествуя по Россіи, не подвижно простояла на горахъ два часа (пишетъ Карамзинъ въ своихъ запискахъ), смотря на Москву. Съ Воробьевыхъ горъ и Наполеонъ злобно смотрѣлъ на пылающую Москву. Воробьевы горы извѣстны также своими ягодными садами, тамъ охотно поселяются дачники. Москва-рѣка отдѣ-

[illegible] она была
[illegible] въ счастію,
[illegible] времени: такъ
[illegible] были вы-
[illegible] безопасномъ
[illegible] церкви: въ
[illegible] митрополита, въ
[illegible] съ его дѣя-
[illegible] великаго князя
[illegible] боярина
[illegible] Христова,
[illegible] ловецкихъ и др.,
[illegible] панезы, бывшихъ
[illegible] деревянный потиръ
[illegible] плоскимъ дномъ и
[illegible] нихъ написаны—
[illegible] съ другой осьми-
[illegible] принадлежатъ два
[illegible] въ лежащемъ
[illegible] вверху надъ нимъ
[illegible] его рипидами. По
[illegible] агнецъ Божій
[illegible] книгъ церков-
[illegible] напечатанный въ
[illegible] котораго слѣ-
[illegible] по указу великаго
[illegible] Іоакима Москов-
[illegible] книга прологъ изъ

Въ 3-хъ верстахъ отъ Москвы, за Дорогомиловской заставой, на шоссированной Смоленской дорогѣ находится Поклонная гора, на которую, приближаясь къ Москвѣ, выѣхалъ Наполеонъ; тамъ какъ будто изъ распахнутаго занавѣса, открылась предъ нимъ чудная панорама столицы: неоглядная масса зданій, среди пышной зелени садовъ. Пораженный этимъ зрѣлищемъ, Наполеонъ пріостановился, долго разсматривалъ Москву въ зрительную трубку — и самодовольно улыбнулся.

Троицкое-Голенищево, за Калужской заставой, не подалеку отъ Воробьевыхъ горъ, принадлежитъ въ настоящее время вѣдомству государственныхъ имуществъ, прежде было митрополичьимъ и патріаршимъ селомъ. Въ XVII столѣтіи здѣсь находился дворецъ патріарховъ, обнесенный каменной стѣною съ башнями, а также большой садъ. Отъ церкви шли на три версты пруды, изобилующіе рыбой. Троицкое Голенищево было особенно любимо митрополитомъ св. Кипріаномъ († 1406 года 16 сентября), который писалъ, живя въ немъ, свои сочиненія, переводилъ на славянскій языкъ съ греческаго Кормчую и другія священныя книги. Русскіе государи часто бывали въ Троицкомъ-Голенищевѣ и молились въ тамошней церкви. Существующая нынѣ церковь, во имя Живоначальной Троицы, построена первоначально въ 1644 году, но въ послѣдствіи была неоднократно пере-

мѣстность. По сосѣдству съ Савинскимъ проживалъ въ лѣтнее время извѣстный своимъ умомъ и свѣдѣніями въ хозяйствѣ, генералъ-фельдмаршалъ Брюсъ.

Останкино, за Крестовской или Троицкой заставой, въ 4 верстахъ отъ Москвы, влѣво отъ села Алексѣевскаго, — прежде принадлежало кн. Михаилу Яковлевичу Черкасскому; но чрезъ замужество на дочери его сына фельдмаршала графа Бориса Петровича Шереметева, перешло въ родъ гр. Шереметевыхъ, во владѣніи которыхъ остается и до нынѣ. Названіе Останкино, какъ и другое село Шереметевыхъ Кусково, происходитъ отъ слова останки, остатки, куски. Путь въ Останкино тянется мимо мѣстъ, памятныхъ многими историческими событіями. Отъ нынѣшней Крестовской заставы прежде шелъ Алексѣевскій лѣсъ, который сливался съ Сокольниками, а границей Москвы была Сухарева башня, называвшаяся Сѣтешскими воротами; здѣсь находилась часовня и стрѣлецкая караульня. Тамъ, гдѣ теперь Шереметевская больница и богадѣльня, — были огороды, принадлежавшіе князю Михаилу Яковлевичу Черкасскому; около нихъ — домъ графа Гендрикова, артиллерійскій дворъ и Спасская аптека. По другой сторонѣ Сухаревой башни, находились съѣзжая и пытная изба и начиналась Стрѣлецкая слобода. На мѣстѣ, занимаемомъ теперь гостинницею

«Ярославль», была богатая парчевая фабрика купцовъ Колосовыхъ, въ честь которыхъ одинъ изъ переулковъ получилъ названіе Колосова — до селѣ за нимъ сохранившееся. Не подалеку отъ Сухаревой башни, находилась Преображенская хамовная слобода, гдѣ былъ аптекарскій огородъ и аптека, или пекарня — какъ въ то время она называлась. Близъ Алексѣевскаго лѣса раскидывалось село Алексѣевское, о которомъ мы уже говорили выше; за тѣмъ, село Тайнинское и близъ Останкина — знаменитый Татьянкинъ лѣсъ, въ которомъ нѣкогда, какъ гласитъ преданіе, имѣли притоны многочисленныя разбойничьи шайки. Устроено и улучшено Останкино при графахъ Петрѣ Борисовичѣ и, еще болѣе, Николаѣ Петровичѣ Шереметевыхъ. Перваго часто посѣщала въ Останкинѣ императрица Екатерина II. Въ Останкинѣ же были австрійскій императоръ Іосифъ, путешествовавшій по Россіи инкогнито, подъ именемъ графа Фалькенштейна, и послѣдній король польскій Станиславъ Августъ Понятовскій, съ блестящею свитою, въ 1797 году 1-го іюля. Императоръ Павелъ также посѣтилъ Останкино, и графъ Николай Петровичъ Шереметевъ сдѣлалъ для его пріѣзда просѣку въ Марьиной рощѣ, которая до того соединялась съ Останкинскимъ лѣсомъ и заслоняла барскій домъ. Когда Павелъ проѣзжалъ, то, заранѣе подпиленныя, деревья

скалывались людьми графа по сигналу — и передъ императоромъ неожиданно открылась великолѣпная панорама дома, пруда и окрестной мѣстности. Чудакъ—императоръ былъ восхищенъ и благодарилъ графа. Въ 1801 году 1 Октября въ Останкинѣ былъ императоръ Александръ I съ своею супругой. Государь былъ встрѣченъ пѣснею: «Громъ побѣды раздавайся», послѣ которой графскими пѣвчими было пропѣто двустишіе, повторенное нѣсколько разъ:

„Александръ! Елизавета!
Восхищаете Вы насъ".

Вечеромъ былъ балъ и сожженъ фейерверкъ. За ужиномъ, при провозглашеніи тостовъ, раздавались пушечные выстрѣлы. Въ 1818 году, тогда еще великій князь, Николай Павловичъ и великая княгиня Александра Ѳеодоровна, посѣтивъ Москву, заѣхали и въ Останкино, гдѣ для нихъ опекунами несовершеннолѣтняго графа Димитрія Николаевича Шереметева былъ данъ утренній спектакль, въ которомъ игралась пьеса «Семикъ, или гулянье въ Марьиной рощѣ». Въ настоящее время въ Останкинѣ роскошный барскій домъ (деревянный, въ два этажа), получившій право называться дворцомъ: такъ какъ покойный Государь, въ 1856 году, передъ коронаціей, жилъ въ немъ до въѣзда въ Москву. Останкинскій дворецъ по

плану зодчаго Торелли, нѣсколько измѣненному русскимъ архитекторомъ Казаковымъ, нѣсколько напоминаетъ виллы римскихъ патриціевъ. Фасъ его отражается въ обширномъ прудѣ, разливающемся передъ нимъ, окруженномъ лугами и рощами. Одна изъ послѣднихъ носитъ названіе Армянскаго кладбища, потому что въ нее ѣздятъ кутить Московскіе армяне, по заведенному съ давнихъ поръ обычаю. По живописности мѣстоположенія, Останкино—одна изъ первыхъ московскихъ окрестностей. Въ лѣтнее время, барскій домъ представляется какъ бы тонущимъ въ зелени; огромный садъ, богатый цвѣтами и деревьями, съ кедровою рощею—все вамъ напоминаетъ, если вы бывали за границей, или у насъ на югѣ, роскошную природу Италіи, или Крымскаго полуострова. Въ Останкинскомъ домѣ, какъ и въ Кусковскомъ, большая галлерея изъ картинъ многихъ замѣчательныхъ художниковъ. Нѣкоторыя картины были расхищены; а иныя попорчены въ 1812 году дивизіей маршала Нея, который стоялъ въ Останкинѣ. Въ нижнемъ этажѣ Останкинскаго дворца устроены жилыя комнаты, а въ верхнемъ, изъ оконъ котораго превосходный видъ на Москву съ ея окрестностями,—театръ и партеръ. Садъ состоитъ изъ Англійскаго парка и собственно сада. Въ паркѣ обращаютъ на себя вниманіе гигантскіе дубы, изъ которыхъ одинъ, по своей громадной ве-

личивъ, носитъ названіе богатыря. Изъ парка ведетъ дорожка къ самому живописному мѣсту Останкина, прежней рѣчкѣ Каменкѣ, теперь измелчавшей и обратившейся въ ручей. Тутъ нѣкогда было 7 прудовъ (нынѣ высохшихъ), наполненныхъ рыбами различныхъ породъ. Въ праздничные дни пруды роскошно иллюминовались, и на нихъ, на шлюбкахъ съ пѣсенниками, катались гости графовъ Шереметевыхъ. Двѣ боковыя аллеи, проходящія по лугу, который находится передъ домомъ, скрещиваясь въ двухъ мѣстахъ, образуютъ по срединѣ какъ бы двѣ комнаты, которыя и называются залой и гостиной. Садъ оканчивается прудомъ, а за нимъ видѣется село Свиблово, съ его многочисленными фабриками. Тутъ и тамъ въ саду возвышаются статуи, и въ кедровой рощѣ — мраморная урна. Одна изъ аллей носитъ оригинальное названіе — неизвѣстно впрочемъ почему — аллеи вздоховъ.

Свиблово. Изъ Останкина идетъ дорога въ село Свиблово (съ небольшимъ одна верста). По преданію это село тоже принадлежало нѣкогда царскимъ вотчинамъ; царевна Софія подарила его любимцу своему, кн. В. В. Голицыну; въ послѣдствіи времени оно перешло во владѣніе господина Высоцкаго, а послѣ, вмѣстѣ съ Казеннымъ и Леоновымъ, его купилъ около 20-хъ годовъ текущаго столѣтія извѣстный богачъ своего времени, П. Ив.

Кожевниковъ, сынъ чайнаго торговца Ивана Петровича. Петръ Ивановичъ завелъ въ Свибловѣ суконную фабрику, выписалъ изъ Англіи дорогія машины и вообще улучшилъ суконное производство. Въ Свибловѣ былъ широкій просторъ молодому богачу для разныхъ продѣлокъ; компаніонами его были не одни купцы (поживавшіеся отъ него), но и превосходительныя особы, въ томъ числѣ памятный своею дѣятельностію въ устройствѣ Москвы, по изгнаніи изъ нея непріятелей, оберъ-полиціймейстеръ А. С. Шульгинъ. Кожевниковъ по большей части жилъ въ Свибловѣ и зимою. Къ большому каменному дому и флигелямъ онъ пристроилъ нѣсколько деревянныхъ дачъ, которыя были заняты его клевретами. Свиблово стоитъ на высокомъ мѣстѣ, на самомъ берегу Яузы, воздухъ тамъ чистый, здоровый; садъ въ немъ незатѣйливъ и запущенъ; но длинная и широкая липовая аллея представляетъ пріятное мѣсто для гуляныя.

XV.

Люблино.—Николо-Угрѣшскій монастырь.— Кузьминки.—Коломенское.—Перервинскій монастырь.—Кусково.—Вишняки.—Дачи въ окрестности съ Кусковымъ.—Косино.

Люблино. За Спасской заставой, на шестой верстѣ, нѣсколько въ правую сторону отъ большой дороги, находится Люблино; къ нему ведетъ дорожка, обсаженная деревьями. Въ началѣ текущаго столѣтія оно служило для московскихъ жителей однимъ изъ лучшихъ загородныхъ гуляньевъ. Владѣлецъ его дѣйствительный статскій совѣтникъ Николай Алексѣевичъ Дурасовъ съ радушіемъ встрѣчалъ у себя гостей званыхъ и незваныхъ; для всѣхъ равномѣрно открытъ былъ садъ, театръ и даже самый домъ его. Мѣстность Люблина привлекательна, передъ дачей высится густой боръ, зеленые холмы и обширный прудъ. Самый трехъ-этажный домъ стоитъ на возвышеніи. Замѣчателенъ планъ этого зданія: оно представляетъ крестъ, оконечности котораго соединяются колонадами; вообще, это зданіе

похоже на какой-то сельскій домъ въ окрестностяхъ Рима, и комнаты въ домѣ расположены крестомъ, онѣ украшены были прекрасною стѣнною живописью. Видъ изъ верхняго этажа дома на всѣ стороны очень разнообразенъ. Оттуда вы видите, какъ въ панорамѣ, Москву, село Коломенское и Перервинскій монастырь, къ которому примыкаетъ дача, принадлежавшая тоже господину Дурасову, называемая Самарова гора, въ которой живалъ лѣтомъ Карамзинъ. Близъ главнаго дома, ниже на горѣ, расположены два двухъ-этажные флигеля, а подлѣ нихъ былъ каменный театръ, въ которомъ, при жизни господина Дурасова, часто бывали представленія; на нихъ по множеству съѣзжались московскіе жители. Въ Люблинѣ замѣчателенъ и регулярный садъ, съ отличною оранжереею, которая состоитъ изъ нѣсколькихъ отдѣленій и содержитъ въ себѣ дорогія фруктовыя деревья; предъ оранжереями расположены партеры. Вообще всѣ зданія Люблина окружены частою рощею, пролегающею верстъ на двѣ во всѣ стороны; тамъ въ лѣтнее время, московскіе жители и домыне гуляютъ и любуются прекрасною его мѣстностію и разнообразными видами. Къ юго-востоку отъ Люблина виденъ [illegible]

Николо Угрѣшскій монастырь, отстоящій отъ него въ семи верстахъ; по монастырскимъ записканъ значится, что онъ основанъ въ 1381 году при

великомъ князѣ Донскомъ, которому, во время похода противъ Мамая, на этомъ мѣстѣ явилась икона св. Николая чудотворца. По одержаніи побѣды надъ Мамаемъ, съ соизволенія великаго князя, сооруженъ тутъ храмъ во имя св. Угодника и это мѣсто названо Угрѣшою. Въ настоящее время монастырь улучшенъ и роскошно обновленъ; въ древнія времена это была пустынная, лѣсистая мѣстность, какъ и прочіе загородные монастыри, пока къ нимъ не подвернулись услужливыя и угодливыя слободки. Недалеко отъ этой мѣстности находится прекрасное селеніе, дача князя Сергія Михайловича Голицына.

Кузьминки (Мельница тожъ). Она расположена ближе къ Москвѣ, нежели Угрѣша; ѣхавшій изъ Покровской заставы на ровномъ разстояніи отъ Москвы, поворотъ на лѣво къ Кускову, а къ Кузьминкѣ, на седьмой верстѣ, съ большой дороги, начинается аллея, подводящая къ этому селу. Около самаго села синѣются расчищенные лѣса; въ Кузьминкахъ настроено много большихъ дачныхъ зданій, а самый барскій домъ, изящной архитектуры, выходитъ главнымъ фасадомъ въ садъ, украшенный множествомъ разнообразныхъ цвѣтовъ. Почти весь этотъ садъ расположенъ на берегахъ обширныхъ прудовъ; это мѣсто низменно и отчасти сыроваго. Въ саду замѣчательная колоссальная статуя — памятникъ въ честь посѣщенія Кузьми-

нокъ императрицею Маріею Ѳеодоровною. Покойнаго и маститаго вельможу, князя, служившаго нѣсколькимъ императорамъ, посѣщали и покойный Государь, Николай Павловичъ и недавно въ Бозѣ почившій Александръ Николаевичъ, бывшій еще великимъ княземъ. Въ саду находятся очень красивые гроты, близь дома возвышается церковь съ чудотворною иконою Влахернской Божіей Матери. Втораго іюля, въ день празднованія этой иконѣ, тамъ бываетъ многолюдное гулянье. Въ Кузьминкахъ, въ устроенномъ большомъ зданіи, находится образцовая ферма.

Село Коломенское отстоитъ отъ столицы на семь верстъ; оно расположено тоже не на большой дорогѣ; въ него можно проѣхать чрезъ Спасскую и Серпуховскую заставу. Основаніе его относится ко временамъ нашествія татаръ на Россію. Въ 1237 году, когда ханъ Батый разорилъ городъ Коломну, то жители послѣдняго, въ числѣ нѣсколькихъ семействъ, приплыли на лодкахъ вверхъ по рѣкѣ и поселились въ 7 верстахъ отъ Москвы. Такъ образовалось село Коломенское. Коломенское село, съ давнихъ поръ, было вотчиною русскихъ государей и князей; такъ, въ 1635 году великій князь Іоаннъ Даниловичъ пожаловалъ его, по духовному завѣщанію, своему меньшому сыну князю Андрею. Церковь въ селѣ, въ честь Вознесенія Господня, построена при великомъ князѣ Василіѣ

Іоанновичъ и освѣщена въ 1533 году. Въ свое время, она, по роскоши и отдѣлкѣ, была красивѣйшею въ Россіи. Эта церковь имѣетъ нѣкоторое сходство съ Московскимъ Покровскимъ соборомъ. Отъ древняго иконостаса, который замѣненъ новымъ, взятымъ изъ Вознесенскаго монастыря въ Кремлѣ, сохранились рѣзныя царскія двери. За алтаремъ находится царское мѣсто, устроенное, по преданію, царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ. Надъ этимъ мѣстомъ устроена сѣнь, на четырехъ столбахъ, на подобіе трона; на лицевой сторонѣ ея—изображенъ, высѣченный изъ камня, двуглавый орелъ, съ тремя коронами надъ нимъ, державою въ одной лапѣ, и скипетромъ—въ другой. Задъ царскаго мѣста имѣетъ форму раковины. Входъ запирается желѣзною рѣшеткою. Село Коломенское, изобилующее живописными мѣстами, тонущее въ садахъ и огородахъ, въ продолженіи 5 вѣковъ, было любимо русскими царями, которые имѣли здѣсь дѣтскій дворецъ, славящійся великолѣпіемъ и богатствомъ; такъ что многіе иностранные послы, осматривая его, удивлялись роскошному убранству его. Передъ дворцовыми окнами стоялъ невысокій каменный столбъ, на который—въ опредѣленные часы — желающіе клали жалобы, поклонясь царю до земли. Жители Коломенскаго, съ самаго его основанія, занимаются садоводствомъ и огородничествомъ, снабжая своими произведеніями Москву

и ея окрестности. Въ историческомъ отношеніи село Коломенское примѣчательно какъ частымъ пребываніемъ въ немъ царей, такъ и многими событіями, совершившимися въ немъ. Такъ при царѣ Ѳеодорѣ Іоанновичѣ, въ 1591 году, крымскій ханъ Кязы-Гирей, съ многочисленнымъ войскомъ, двинувшись къ Москвѣ, остановился въ Коломенскомъ, откуда посылалъ разорять окрестныя села и деревни. Во время междуцарствія, въ 1610 году, здѣсь имѣлъ свой станъ Тушинскій самозванецъ, съ польскимъ воеводою Сапѣгой. Царь Михаилъ Ѳеодоровичъ, въ память избавленія Москвы отъ поляковъ, соорудилъ здѣсь церковь въ честь Казанской Божіей Матери, освященную при царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ, которая существуетъ до сего времени. Въ селѣ же Коломенскомъ живалъ часто царь Іоаннъ Грозный, и здѣсь—въ 1554 году 29 Августа—получилъ онъ вѣсть о покореніи Казанскаго Царства. Когда въ 1682 году 1-го Сентября произошло въ Москвѣ возмущеніе стрѣльцовъ,—то сюда пріѣхала царица Наталья Кирилловна, увезя съ собою царевичей Іоанна и Петра. Въ Коломенскомъ часто живалъ съ своей первой женой Петръ I. Въ 1691 году онъ, на построенной по его приказанію старикомъ Брантомъ, корабельнымъ мастеромъ, еще строившимъ при царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ знаменитый ботикъ «Дѣдушку русскаго флота»,—яхтѣ, совершилъ первый путь водою изъ

Москвы въ Коломенское. Отсюда изъ Петръ I, послѣ Полтавской побѣды, въ 1709 году, имѣлъ торжественный въѣздъ въ Москву, во главѣ полковъ, пѣшихъ и конныхъ шведовъ и отнятыхъ у нихъ знаменъ и орудій, при пушечной пальбѣ, колокольномъ звонѣ и радостныхъ крикахъ народа... Въ Коломенскомъ, въ 1709 году 18-го Ноября, родилась и Елизавета Петровна; живалъ юный Петръ II, забавляясь соколиной охотой, также императрицы Анна Іоанновна и Елизавета Петровна. Екатерина II выстроила здѣсь новый дворецъ (въ 1767 году) и жила здѣсь, возвратясь изъ путешествія въ Крымъ, окруженная блестящею свитою изъ иностранныхъ пословъ и другихъ лицъ. Здѣсь же она писала свой знаменитый «наказъ». Въ настоящее время въ селѣ Коломенскомъ лѣтомъ живетъ много дачниковъ и помѣщаются лагери воспитанниковъ московскихъ военныхъ гимназій. Преданіе о томъ, что въ Коломенскомъ родился Петръ I,—не заслуживаетъ вѣроятія. Хлопотливый Сумароковъ написалъ въ честь Коломенскаго большое стихотвореніе, въ которомъ его называетъ россійскимъ Вифлеемомъ—нашъ мѣсто рожденія Петра:

„Россійской Вифлеемъ, Коломенское село,
Которое на свѣтъ Петра произвело"!

Но Сумароковъ былъ введенъ въ заблужденіе тѣмъ обстоятельствомъ, что въ Коломенскомъ дворцѣ

показывали колыбель Петра I. Последняя не могла там быть потому, что царь Алексей Михайловичъ съ своею женою часто живалъ въ Коломенскомъ, и при нихъ, конечно, былъ и младенецъ-сынъ. Болѣе достовѣрное мѣсто рожденія Петра I — Москва, что и доказываетъ историкъ прошлаго столѣтія Миллеръ, въ статьѣ, напечатанной въ Трудахъ Россійскаго вольнаго собранія (часть 5).

Перервинскій монастырь, противъ Коломенскаго. Основаніе его относится къ 16-му вѣку; онъ малъвѣстенъ былъ подъ названіемъ Николы стараго. Есть преданіе, что Москва рѣка прежде протекала подъ самымъ монастыремъ, потомъ какъ бы прервалось ея теченіе и она отклонилась къ селу Коломенскому. Митрополитъ Платонъ учредилъ тамъ Семинарію (переведенную въ 30-хъ годахъ въ Москву, въ бывшій домъ Остермана, что въ Каретномъ ряду, а въ Перервинскомъ монастырѣ осталось нынѣшее духовное училище); для Перервинской Семинаріи выстроено было большое зданіе. Митрополитъ часто навѣщалъ тамъ свою паству; въ 1786 году императоръ Александръ Павловичъ, бывши еще великимъ княземъ, хаживалъ изъ Коломенскаго въ монастырь пѣшкомъ и посѣщалъ Платона. Эта мѣстность въ настоящее время есть лѣтній пріютъ для учениковъ Межеваго института. На Перерву можно проѣхать и черезъ Семеновскую заставу.

Село Кусково находится въ семи верстахъ отъ Москвы, между шоссейными дорогами Владимірскою и Рязанскою; по желѣзной же дорогѣ обыкновенно отправляются въ Кусково по нижегородскому тракту за Рогожской заставой или черезъ Перово по Рязанской. Вся эта описываемая мѣстность почти цѣлое прошедшее столѣтіе процвѣтала и была оживлена великолѣпными поѣздами русскихъ царей и царицъ, бояръ и иноземныхъ государей. Въ то время въ Кусковѣ жили графы Шереметевы, въ Перовѣ Разумовскій, въ Троицкомъ Румянцевъ Задунайскій, въ Вишняковѣ Одоевскіе. Въ настоящее время эти дороги полузабыты. Что касается собственно до Кускова, то о немъ писали въ своихъ мемуарахъ многіе знатные путешественники, пріѣзжавшіе въ Россію, съ него снимали виды и рисовали зданія его въ альбомы, его описывали поэты и литераторы.

Прежде Кусково называлось Спасскимъ, отъ церкви во имя Спаса Нерукотвореннаго, которая находилась на мѣстѣ нынѣшней оранжереи.

Между Кусковымъ и Вишняковымъ стоитъ вѣковой лѣсъ; онъ былъ раздѣленъ на просѣки, влѣво его находился звѣринецъ до трехъ верстъ въ окружности; теперь едва видны слѣды башни, бывшей сборнымъ пунктомъ охотниковъ; въ немъ содержались звѣри разныхъ породъ въ большомъ изобиліи до 600 головъ.

Оранжереи въ Кусковѣ замѣчательны своею величиной, а болѣе огромностью лавровыхъ деревьевъ, какія можно найти только въ Италіи и въ Испаніи (до 15 аршинъ въ вышину); тамъ находятся также замѣчательныя лимонныя, апельсинныя и померанцевыя деревья; прежде тамъ были даже чайныя и кофейныя деревья.

Не болѣе версты отъ Кускова расположено село Вишняки, нѣкогда принадлежавшее князю Черкаскому. Церковь въ немъ двухъ этажная, сооруженная въ 1745 г. и расположена по плану Соломонова храма, приложенному къ толкованію Василія Великаго на литургію.

За садомъ по направленію къ Косинской дорогѣ, находится роща, называемая Гай (по малороссійски—лѣсъ); здѣсь также былъ прекрасный англійскій садъ, а на среднѣ лѣтній домъ графа Шереметева. Тамъ въ чащѣ липъ стояла китайская башня съ колокольчиками, по образцу Нанкинской и на стогѣ сѣна была устроена бесѣдка, въ видѣ избы, въ которой находилась группа восковыхъ фигуръ, изображавшая 12 крестьянъ, сидѣвшихъ на тесанныхъ скамьяхъ, передъ большою бутылью. Далѣе за выходѣ изъ деревни Владыкиной, былъ потайной фонтанъ, въ который вода проводилась водоподъемной машиной. На концѣ рощи находилось небольшое озеро, соединенное съ другими небольшими озерами искусственной рѣчкой, черезъ

рукава которой перетибались мостики; одинъ изъ нихъ велъ къ «убѣжищу философовъ», это былъ красивый уютный домикъ съ зеркальными стеклами, полами и плафономъ. У одного угла въ рощѣ и до сихъ поръ стоитъ театръ (нынѣ обветшалый) съ фронтономъ на переднемъ фасѣ и съ порталомъ. Приглашеніе разумнаго хозяина къ себѣ въ садъ и въ театръ обозначалось на двухъ каменныхъ столбахъ по московской дорогѣ надписью: «веселиться какъ кому угодно».

За Гаемъ теперь настроено много дачъ, въ которыхъ охотно поселяются московскіе жители.

Между Измайловскимъ звѣринцемъ и Перовымъ съ давнихъ поръ основалось село Гирѣево, какъ полагаютъ, въ память покорившагося Россіи Крымскаго хана, Гирея; оно также переходило изъ рукъ въ руки и теперь принадлежитъ г. Горлецкому. Близъ него находится дачная деревня Тетерки, названная такъ потому, что будто бы во время прогулки императрицы Елизаветы въ этомъ мѣстѣ вспорхнула передъ ней стая тетеревей.

Близъ Куснова и Косина находится подмосковная деревня Бедрино, принадлежавшая литератору и памятному директору московскаго театра Коломбану.

Въ настоящее время пустынный Кусковскій Гай по временамъ оживляется пріѣздомъ въ него, особенно по праздникамъ, московскихъ жителей

пить чай; сюда сходятся разносчики съ разными продуктами, деревенскія дѣвы съ ягодами, съ букетами фіалокъ и съ вѣнками васильковъ для продажи, шарманщики и обрусѣлые скрипачи татары; часто и въ будничные дни черезъ Рай проходятъ наши пилигримы съ посохами и съ котомками, направляясь къ Косину, мимо деревни Владыкиной (тоже обильной дачами). Отсюда до Косина считается съ небольшимъ двѣ версты; прежде дорога туда шла лѣсомъ, что было очень удобно для богомольцевъ въ жаркое лѣтнее время, но Косинскіе крестьяне безжалостно вырубали эту рощу.

Село Косино съ давнихъ временъ извѣстно своей святыней: тамъ находятся иконы Чудотворца Николая и Маденской Божіей Матери. Икона Маденской Богоматери привезена была великимъ Петромъ изъ Москвы въ 1717 году и передана въ Косинскую церковь. Образъ Святителя Николая съ незапамятныхъ временъ считается чудотворнымъ; по преданію онъ явился на Косинскомъ озерѣ, получившемъ съ того времени названіе Святаго.

Косино изстари почитается однимъ изъ самыхъ лѣсистыхъ мѣстностей, также изобилующихъ водяными ключами, изъ которыхъ составились два большихъ озера съ прозрачною, чистою, свѣжею водою. Самое большое изъ нихъ, около котораго раскинулось село, простирается на три версты въ окружности и называется бѣлымъ.

На сѣверо-востокъ отъ села, въ полуверстѣ отъ него находится другое озеро, святое. Оно очень велико и замѣчательно, что вода въ немъ никогда не мѣлѣетъ у береговъ.

Прежде Косино принадлежало Шереметевымъ, послѣ перешло оно какъ-то во владѣніе мулла Духманова, который не имѣлъ права владѣть крестьянами; лѣтъ за десять до уничтоженія крѣпостнаго состоянія выискался для Косинскихъ крестьянъ адвокатъ, который отхлопоталъ имъ полную свободу и они въ благодарность построили ему на берегу Бѣлаго озера хорошенькій домикъ, въ которомъ онъ и кончилъ дни свои.

XVI.

Дачи и мѣстности за Серпуховской заставой. Царицыно. Дубровицы и проч.

Самая первая дача съ окрестностями своими, давно вошедшими въ районъ города, есть Черемушки, имѣніе, принадлежащее князю Меньшикову. Нѣсколько десятковъ лѣтъ тому назадъ въ Черемушкахъ были публичныя гулянья съ разными потѣхами; но онѣ посѣщались немноголюдной публикой и потому прекратились. Что касается до деревень верхнихъ и нижнихъ Котловъ, то избы ихъ не приспособлены для дачъ, а открытая мѣстность и дальность лѣсовъ не представляютъ удобства для лѣтняго пріюта.

Въ историческомъ отношеніи Котлы извѣстны тѣмъ, что тамъ сожженъ былъ трупъ лжедочнаго перваго Димитрія Самозванца, появившагося въ Россіи.

Серпуховская дорога, ведущая на югъ въ Малороссію, замѣчательна тѣмъ, что по ней неоднократно

проходили русскія и вражескія дружины.... На ней за 7 верстъ отъ Москвы есть своя Поклонная гора, съ которой являются предъ взорами путешественниковъ сіяющіе золотые кресты московскихъ храмовъ.

За девять верстъ отъ Москвы, на большой шоссированной дорогѣ, находятся деревни и села, болѣе удобныя для дачъ, благодаря близости къ нимъ лѣсовъ.

Верстъ за 12 отъ Москвы, въ сторону отъ большой Серпуховской дороги находится бывшее помѣстье князя Кантемира.

Во многихъ загородныхъ дачахъ, за любой изъ Московскихъ заставъ, находятся еще неостывшіе слѣды широкой жизни русскихъ бояръ, поселившихся близъ Москвы на жалованныхъ имъ царями земляхъ, за вѣрную службу. Со временъ Петра I бояре начали устроивать себѣ подмосковный пріютъ для лѣтняго времени, а прежде они живали въ своихъ дальнихъ отчинахъ или въ самой Москвѣ, въ своихъ обширныхъ хоромахъ. Къ числу жалованныхъ загородныхъ дачъ принадлежитъ и Царицыно. Мѣстность, называемая Царицынымъ, подарена была молдавскому господарю князю Димитрію Кантемиру Петромъ I, въ числѣ богатыхъ помѣстьевъ и селъ, которыми царь наградилъ своего новаго слугу за его доблестную службу. Князь Димитрій основалъ на этой дачѣ свое лѣтнее мѣстопребы-

ваніе и построилъ на ней большіе бруслные хоромы. Сынъ его Антіохъ, одинъ изъ первыхъ поэтовъ, извѣстный остроумный сатирикъ, получилъ тамъ первоначальное образованіе.

Въ 1767 году императрица Екатерина II, въ бытность свою въ Москвѣ, отправилась осмотрѣть московскія окрестности; Кантемирово село поразило ее своею мрачно прекрасною декораціею и въ душѣ ея возникла мысль: пріобрѣсть эту дачу, сдѣлаться Московскою помѣщицей, имѣть здѣсь свое Царское село и назвать его Царицынымъ.

Возвратясь въ Петербургъ, она поручила приближеннымъ своимъ уговорить наслѣдниковъ Кантеміра продать ей это село, на что и получили отъ нихъ полное согласіе.

На другой годъ покупки Царицына, Екатерина (въ 1775 г.) отправилась весною изъ Петербурга въ Москву праздновать славный миръ, заключенный Румянцевымъ съ турками въ Кучукъ-Кайнарджи. Посѣтивъ Троицкую лавру, куда императрица совершила пѣшеходное путешествіе съ большою свитою, она побывала въ Коломенскомъ, Всесвятскомъ, на Воробьевыхъ горахъ и потомъ вздумала осмотрѣть свое новое хозяйство въ Царицынѣ; гдѣ для нея былъ приготовленъ сельскій праздникъ.

Императрица Екатерина любила въ зданіяхъ готическій-мавританскій вкусъ и приказала славному въ то время архитектору Бажанову представить себѣ

планъ, для постройки въ Царицынѣ дворца. Баженовъ, согласуясь съ ея вкусомъ, представилъ планъ и фасадъ, которые императрица нашла превосходными, только убавила въ фасадѣ величину оконъ и ширину лѣстницъ. Но вотъ нѣсколько приближенныхъ къ императрицѣ лицъ нашли въ немъ много недостатковъ и вслѣдствіе этого дворецъ, близкій уже къ концу постройки, велѣно было сломать до основанія и на его мѣстѣ построить или лучше сказать надстроить нынѣшній, представляющій какую-то странную смѣсь древнѣйшаго зодчества съ новымъ.... Есть преданіе, что фасадъ новаго дворца произвелъ на государыню непріятное впечатлѣніе и потому онъ остался недостроеннымъ. При началѣ постройки прежняго дворца изъ Коломенскаго къ Царицыну была проведена прямая широкая дорога, но по смерти Екатерины запущена, такъ что въ Царицыно стали ѣздить изъ Москвы по старой Каширской дорогѣ.

При въѣздѣ въ Царицыно, суровая декорація мѣстности мѣняется: разбросанные тамъ и сямъ домики, изящно планированные сады въ англійскомъ вкусѣ, обширные полноводные пруды—оживляютъ мѣстность. Всѣ пруды впадаютъ одинъ въ другой и соединены изъ двухъ бойкихъ быстрыхъ рѣчекъ. Пруды называются Орѣховскій, Лазаревскій, Верхній, Хохловскій, Шамиловскій и Цареборисовскій; на двухъ послѣднихъ устроены мельницы. Въ саду

встрѣчаются: красивый каменный мостъ, соединяющій два берега, букетные островки, фигурныя купальни и уединенныя галлереи, подъ названіемъ «храма меланхоліи».

Въ другомъ саду (фруктовомъ съ прекрасными оранжереями) есть скромная бесѣдка, называемая Кантемировою. Нѣсколько бесѣдокъ устроены такъ, что пріѣзжавшіе туда гулять могли располагаться въ нихъ даже нѣкоторымъ хозяйствомъ: при каждой изъ нихъ находилась небольшая кухня. Лучшая изъ бесѣдокъ въ Царицынѣ есть Миловида; она стоитъ на горѣ и будто царствуетъ надъ всею мѣстностью; сквозная арка ея, составляющая залу, украшена разными мраморными бюстами. Миловидою назвала ее сама Екатерина.— Кромѣ Миловиды тамъ есть замѣчательныя по своему устройству бесѣдки: Хижина и Езопка, названныя такъ П. С. Валуевымъ, бывшимъ начальникомъ дворцовъ и садовъ въ Москвѣ, въ началѣ текущаго столѣтія. Онъ далъ прозвища даже многимъ дорожкамъ и аллеямъ, напр. глухую аллею назвалъ Несторовою. Бесѣдка Езопка сдѣлана изъ березовыхъ бревенъ съ корою, весьма оригинально; иные, благодаря темнотѣ внутри, называли ее разбойничьимъ вертепомъ.

Все это устраивалось постепенно, при жизни Екатерины и послѣ ея царствованія.

По смерти императрицы, до вступленія въ управленіе Царицынымъ П. С. Валуева, оно было заброшено: пруды стали затягиваться тиною, дорожки поросли травою, бесѣдки мохомъ, все опустѣло, но при этомъ начальникѣ въ началѣ текущаго столѣтія оно опять явилось въ полномъ блескѣ своей оригинальной красоты. По праздникамъ туда съѣзжалось множество Московскихъ жителей, особенно купцовъ.

Въ настоящее время, благодаря желѣзной дорогѣ, Царицыно сблизилось и почти сплотилось съ Москвою.

Недалеко отъ Царицына, въ темной рощѣ, находится Екатерининская пустынь. Есть преданіе, что царь Алексѣй Михайловичъ, охотясь въ тамошней мѣстности, услыхалъ о рожденіи дочери, названной Екатериною и потому основалъ Екатерининскую пустынь, мужской монастырь. Далѣе по Серпуховской дорогѣ находятся селенія Кіево, съ большимъ барскимъ домомъ, отдающимся подъ дачу, Видново въ 6 верстахъ отъ Царицынской станціи, Остафьево и Ивановское на рѣкѣ Пахрѣ и наконецъ Дубровицы (35 в. отъ Москвы), принадлежавшія воспитателю Петра I кн. Бор. Алек. Голицыну. При императрицѣ Екатеринѣ II оно было куплено Потемкинымъ, а въ 1727 г, поступило во владѣніе гр. Мамонова.

НОВЫЙ ІЕРУСАЛИМЪ

(или Воскресенскій монастырь).

Монастырь, именуемый «Новый Іерусалимъ», находится отъ Москвы въ 45 верстахъ, отъ станціи же Крюково, Николаевской ж. д., въ 19 верстахъ.

Основаніе монастыря и построеніе стѣнъ замѣчательнаго въ архитектурномъ отношеніи храма принадлежитъ патріарху Никону (1656), желавшему устроить подобіе древняго храма въ старомъ Іерусалимѣ, чтобы ознакомить русскій народъ съ священными мѣстами погребенія и воскресенія Господня. Для осуществленія этой мысли Никонъ отправилъ ученаго іеромонаха Арсенія Суханова въ старый Іерусалимъ, откуда отецъ Арсеній привезъ не только чертежи и планы, но и модель, и тогда подъ личнымъ наблюденіемъ самого патріарха; стали возводиться стѣны храма; посрединѣ главной ротонды помѣщена часовня гроба Господня, подъ которою внизу Никонъ изготовилъ себѣ гробъ. При немъ помѣщаются вериги, которыя носилъ патріархъ на тѣлѣ. Въ корридорѣ, сзади главнаго алтаря, церковь Успенія и предѣлы въ воспоминаніе страстей Господнихъ. Иконостасъ въ Успенскомъ храмѣ сдѣланъ изъ цвѣтнаго кафелю очень изящно и прочно;

Вѣроятно, патріархъ имѣлъ въ виду и другіе иконостасы сдѣлать такимъ же прочнымъ способомъ, но не дождался окончанія постройки: онъ лишенъ былъ сана, сосланъ и скончался, оставивъ стѣны храма безъ главнаго купола и только по прошествіи 100 лѣтъ, при императрицѣ Елисаветѣ Петровнѣ, знаменитый зодчій графъ Растреллидостроилъ зданіе, украсивъ внутри храма колонны и детали карнизовъ и устроивъ подземную церковь въ воспоминаніе обрѣтенія св. Креста Господня. Храмъ замѣчателенъ своими громадными размѣрами и легкостью арокъ, и имѣетъ удивительное устройство акустики (въ какомъ бы углу храма или на хорахъ ни находился молящійся, онъ всюду ясно слышитъ чтеніе и пѣніе богослуженія) и прекрасную живопись по стѣнамъ.

При храмѣ на хорахъ въ особыхъ помѣщеніяхъ расположены—къ сѣверной сторонѣ библіотека, состоящая изъ рѣдкихъ рукописей, собранныхъ патріархомъ Никономъ, а къ низу—ризница, сохраняющая сокровищные вклады богатыхъ церковныхъ утварей и облаченій.

Въ послѣдствіи храмъ наполнился алтарями въ воспоминаніе событій августѣйшаго дома. Такъ, напримѣръ, въ царствованіе императора Александра I устроенъ мраморный иконостасъ и алтарь въ честь св. Маріи Магдалины; въ царствованіе Николая I въ воспоминаніе рожденія вел. кн.

Николая Александровича—иконостасъ изящной деревянной рѣзьбы, украшенный иконами работы профессора академіи Шамшина. Московское мѣщанское общество украсило храмъ богатыми ківотами для иконъ, помѣщавшихся у столповъ,—въ воспоминаніе различныхъ отечественныхъ событій. Но протествіи почти ста лѣтъ живопись на стѣнахъ отъ сырости испортилась и въ 1862 году была возстановлена художникомъ Струновымъ на монастырскія средства. Въ 1874 г. иконостасъ былъ украшенъ новою позолотой.

Въ храмѣ совершается замѣчательный обрядъ погребенія Господня въ день великой пятницы, когда плащаницу спускаютъ съ хоръ изъ Голгофскаго храма по полотну на камень повитія пеленами св. Тѣла. Большое стеченіе народа бываетъ въ день Вознесенія Господня, когда совершается крестный ходъ къ часовнѣ Елеонской, и въ день Воздвиженія Креста Господня 14 сентября. Наканунѣ этого дня совершается всенощное бдѣніе въ подземной церкви и при воздвиженіи креста богослуженіе оканчивается въ главномъ храмѣ. Торжественное богослуженіе и стройное пѣніе при чудномъ резонансѣ храма, производитъ великолѣпное впечатлѣніе. Надо прибавить, что въ часовнѣ Гроба, постоянно, круглый годъ поется канонъ св. Пасхи.

Въ монастырѣ кромѣ этого храма замѣчательно хранилище древностей, помѣщающееся во дворцѣ императрицы Елисаветы, окончательно устроенное, и за оградою небольшое зданіе, построенное самимъ патріархомъ Никономъ, именуемое «скитъ»; въ этомъ зданіи весьма уютно помѣщаются келліи основателя монастыря патріарха Никона, братіи и другихъ. Монастырь для богомольцевъ имѣетъ гостинницу; сообщеніе съ Крюковскою станціей желѣзной дороги довольно удобное.

АДРЕСЪ-КАЛЕНДАРЬ.

I. СТОЛИЧНОЕ УПРАВЛЕНІЕ.

1. **Управленіе московскаго генералъ-губернатора**, Твер. ч. 3 кв. на Тверской площади, въ казенномъ домѣ. Московскій генералъ-губернаторъ Долгоруковъ, князь Владиміръ Андреевичъ, генералъ-адъютантъ, генералъ отъ кавалеріи; Твер. ч. 3 кв., на Тверской площади, въ казенномъ домѣ.

2. Канцелярія московскаго генералъ-губернатора на Тверской, по Чернышевскому пер., въ казенномъ домѣ генералъ-губернатора. Управляющій канцеляріею Родиславскій, Владиміръ Ивановичъ, дѣйствительный стат. сов.; Тверской ч. 3 кв. по Чернышевскому пер., въ казенномъ домѣ генералъ-губернатора.

3. Московскій столичный и губернскій статистическій комитетъ. Прѣсн. ч., 4 кв. по Живодерной улицѣ, въ д. Георгіевскаго. Предсѣдатель Долгору-

ковъ, князь Владиміръ Андреевичъ, московскій генералъ-губернаторъ.

4. Контора адресовъ. Тверск. ч. 5 кв. по Петровкѣ, д. Лазарика.

5. **Управленіе московской городской полиціи.** Тв. ч. 3 кв., по проѣзду Тверскаго бульвара. Московскій оберъ-полицеймейстеръ Козловъ Александръ Александровичъ, свиты его величества генералъ маіоръ; Твер. ч. по проѣзду Тверскаго бульвара, въ городскомъ оберъ-полицеймейстерскомъ домѣ.

6. Канцелярія московскаго оберъ-полицеймейстера Твер. ч. 3 кв. Гнѣздниковскій пер., д. полицейской типографіи.

7. Адресный столъ. Твер. ч. 3 кв., Гнѣздниковскій пер., д. полицейской типографіи.

8. Полицейская типографія. Твер. ч. 3 кв. Гнѣздниковскій пер. д. полицейской типографіи.

9. Полицейская фотографія. Твер. ч. д. полицейской типографіи.

10. Городской полицейскій телеграфъ. Твер. ч. 3 кв. въ городскомъ д. оберъ-полицеймейстера.

11. Московская управа благочинія. Гор. ч. въ зданіи присутственныхъ мѣстъ.

12. Врачебно-полицейскій комитетъ; въ зданіи Пречистенскаго частнаго дома.

13. Жандармскій дивизіонъ, на Петровкѣ, въ Петровскихъ казармахъ.

14. Губернскій тюремный замокъ. Рогожской ч. 4 квар., Малые каменьщики, въ д. Соколова.

15. Тюрьма для содержанія неисправныхъ должниковъ. Гор. ч. 2 кв. въ зданія старыхъ присутственныхъ мѣстъ.

II. УПРАВЛЕНІЕ ГУБЕРНСКОЕ.

1. Управленіе московскаго губернатора. Срѣт. ч. 1 кв. по Тверской улицѣ въ каз. домѣ. Московскій губернаторъ Перфильевъ, Василій Степановичъ, камергеръ двора его императорскаго величества, дѣйствительный статскій совѣтникъ; по Тверской улицѣ въ казенномъ губернаторскомъ домѣ.

2. Губернское правленіе. Гор. ч. въ зданія присутственныхъ мѣстъ.

3. Уѣздныя полицейскія управленія Московской губерніи Московскаго уѣзда, у Иверскихъ воротъ въ зданіи присутственныхъ мѣстъ.

4. Центральная пересыльная тюрьма. Сущ. ч. 3 кв. у Бутырской заставы, бывшій тюремный замокъ.

5. Исправительная тюрьма. Лефортовской ч. 1 кв. въ Преображенскомъ, близъ Сокольническаго поля, въ казенномъ домѣ.

6. Городской арестантскій домъ. Серпух. ч. 5 кв. на Калужской улицѣ при Титовскихъ казармахъ.

7. Уѣздное арестантское помѣщеніе. Серп. ч. 3 кв. Мартыновскій пер. д. Маркова.

8. Исправительное арестантское отдѣленіе гражданскаго вѣдомства. Прѣсн. ч. подъ Новинскимъ въ приходѣ церкви Казанской Божіей Матери.

9. Московское губернское жандармское управленіе. Твер. ч. 4 кв. въ д. бывш. сенатской типографіи, противъ Театральной площади.

III. УПРАВЛЕНІЯ РАЗНЫХЪ ВѢДОМСТВЪ.

1. **Вѣдомства министерства Императорскаго двора.** Московская дворцовая контора. Город. ч., 1 кв. въ Кремлѣ. И. д. президента Ламздорфъ, графъ Александръ Николаевичъ, исп. должность оберъ-гофмейстера двора его императорскаго величества; въ Кремлѣ, въ кавалерск. корпусахъ. Гор. ч. 1 кв.

2. Контора императорскихъ московскихъ театровъ. Твер. ч. 5 кв. Большая Дмитровка д. Театр. конторы.

3. Училище императорскихъ московскихъ театровъ. Мясн. ч. 1 кв. противъ Малаго Театра д. Училища.

4. Удѣльная контора. Твер. ч. 1 кв. на Пречистенскомъ бульварѣ собственный домъ.

5. Московское отдѣленіе кассы и контроля министерства императорскаго двора. Гор. ч. 1 кв. въ зданіи Большаго театра, на Комендантской ул.

6. Военнаго вѣдомства. Московскій военный округъ. Арб. ч. 4 кв. Главный начальникъ и командующій войсками московскаго военнаго округа, Бреверинъ де-ла Гарди,-графъ Александръ Ивановичъ, генералъ-адъютантъ, генералъ отъ кавалеріи; Пречистенка, противъ храма Спасителя, д. Воейковой.

7. Штабъ московскаго военнаго округа. Преч. ч. 3 кв. на Пречистенской ул. въ д. Пѣгова бывш. Охотникова.

8. Военно-окружный совѣтъ. Преч. ч. 4 кв. въ зданіи военно-окружнаго суда на Арбатской улицѣ. Предсѣдатель совѣта командующій войсками московскаго военнаго округа. Бреверинъ-де ла Гарди, графъ Александръ Ивановичъ, генералъ отъ кавалеріи, на Пречистенкѣ, д. Воейковой.

9. Московское отдѣленіе общаго Архива главнаго штаба. Леф ч. 6 кв. въ Лефортовскомъ дворцѣ.

10. Военно-окружный судъ. Преч ч. 4 кв. по Арбатской ул. въ казенномъ домѣ.

11. Комендантское управленіе. Твер. ч. 2 кв. по Неглинной, противъ Александровскаго сада, городской домъ. Московскій комендантъ Фридрихсъ Александръ Карловичъ, генералъ отъ инфантеріи Гор. ч. 1 кв. въ Кремлѣ въ Потѣшномъ дворцѣ.

12. Окружное интендантское управленіе. Твер. ч. 3 кв. по Никитской ул. въ д. Батюшкова.

13. Окружное артиллерійское управленіе. Мѣщ. ч. 3 кв. по 1 Мѣщанской ул. въ д. Окружнаго артиллерійскаго управленія.

14. Окружный артиллерійскій складъ. Пятниц. ч. 1 кв. по Москворѣцкой набережной д. Ванъ-деръ-Моде.

15. Окружное инженерное управленіе. Мясн. ч. 3 кв. по Большому Успенскому пер. д. Окружнаго инженернаго управленія.

16. Окружное военно-медицинское управленіе. Арб. ч. 3 кв. по Хлѣбному пер. д. Бурцева.

17. Московскій военный госпиталь. Лефорт. ч. 3 кв. въ Госпитальномъ пер. въ казенномъ домѣ.

18. Аптечный магазинъ московскаго военнаго округа. Мясн. ч. 3 кв. по Чисто-Прудному проѣзду въ казенномъ домѣ.

19. Штабъ мѣстныхъ войскъ московскаго военнаго округа. Срѣт. ч. 1 кв. Тверская ул., Пименовскій пер., д. Охотникова бывшій Варвинскаго.

20. Управленіе московскаго губернскаго воинскаго начальника. Прѣсн., ч. 4 кв. въ Денежномъ пер. д. Сатиной.

21. Управленіе московскаго уѣзднаго воинскаго начальника. Рогожской ч. 6 кв., въ зданіи Крутицкихъ казармъ.

22. Гренадерскій корпусъ. Командиръ гренадерскаго корпуса Шуваловъ 2-й, графъ Павелъ Анд-

реевичъ, генералъ-адьютантъ, генералъ-лейтенантъ. Большая Никитская ул., д. Новиковой.

23. Штабъ гренадерскаго корпуса. Твер. ч. на Моховой, въ д. Воейковой.

24. 1-й лейбъ гренадерскій Екатеринославскій его величества полкъ. Яуз. ч. въ зданіи Покровскихъ и Кремлевскихъ казармъ.

25. 2-й гренадерскій Ростовскій Принца Фридриха Надерландскаго полкъ. Мѣщ. ч. въ зданіи Спасскихъ казармъ.

26. 3-й гренадерскій Перновскій короля Фридриха Вильгельма IV полкъ. Хам. ч. 3 к. въ зд. Хамовническихъ казармъ.

27. 4-й гренадерскій Несвижскій генералъ-фельдмаршала князя Барклая де-Толли полкъ. Хамовнической ч. 3 кв. въ зданіи Хамовническихъ казармъ.

28. Управленіе начальника артиллеріи гренадерскаго корпуса. Арб. ч. 4 кв. по Кудринской Садовой, д. Фацарди.

29. Управленіе 1-й гренадерской его королевскаго высочества принца Карла прусскаго артиллерійской бригады. Арб. ч. 3 кв. Большая Никитская ул. д. Музыкальнаго общества, бывшій кн. Воронцова.

30. 1 я батарея 1-й гренадерской его королевскаго высочества принца Карла Прусскаго бригады. Яуз. ч. 2 кв въ зданіи Покровскихъ казармъ.

31. 1-й гусарскій Сумскій его королевскаго высочества наслѣднаго принца Датскаго полкъ. Хамовнич. ч. 3 кв. въ зд. Хамовническихъ казармъ.

32. Николаевская измайловская военная Богадѣльня. Московскаго уѣз. 2 го стана, на 4 верстѣ за Семеновской заставой.

33. Вѣдомства святѣйшаго правительствующаго синода. Московская синодальная контора. Гор. ч. 1 кв. въ Кремлѣ.

34. Контора синодальной типографіи. Гор. ч. 2 кв. по Никольской ул. въ зд. Московской Синодальной Типографіи.

35. Московская духовная академія. Московской губер., Дмитровскаго уѣзда, въ Сергіевскомъ посадѣ.

36. Московская духовная Консисторія. Мясн. ч. 2 кв по Мясницкой ул. собственный домъ.

37. Московская духовная семинарія. Сущ. ч. 2 кв. на Божедомкѣ въ зданіи Духовной Семинаріи.

38. Совѣтъ православнаго миссіонерскаго общества, состоящаго подъ всемилостивѣйшимъ покровительствомъ ея императорскаго величества государыни императрицы. Канцелярія совѣта Яким. ч. 5 кв. въ домѣ церкви Казанской Божіей Матери, у Калужскихъ воротъ.

39. Старообрядческое Рогожское кладбище. Рогожской части 7 кв.

40. Московское армяно-грегоріанское духовное правленіе. Мясн. ч. 3 кв. при Армяно-Грегоріанской Крестовоздвиженской цер., по Армянскому пер.

41. Совѣтъ Римско-Католической церкви св. Людовика. Мясн. ч. 2 кв. д. церкви св. Людовика по Малой Лубянкѣ.

42. Совѣтъ Римско-Католической церкви св. Апостолъ Петра и Павла. Мясн. ч., 2 кв по Милютинскому пер.

43. Евангелическо-лютеранская консисторія. Лефорт. части 6 кв., по Спиридоньевскому пер. д. Роде.

43. Церковный совѣтъ Евангелическо-Лютеранскаго прихода церкви св. Михаила. Бас. ч 4 кв. Вознесенская ул., на Гороховомъ полѣ въ д. Лютеранской церкви.

44. Совѣтъ Евангелическо-Лютеранской церкви свв. Апюстолъ Петра и Павла. Мясн. ч. 4 кв. на Космодем. ул. въ д. Церкви.

45. Совѣтъ Евангелическо-Реформатской церкви. Мясн. ч. 5 кв. по Трехсвятительскому пер. въ д. Реформатской церкви.

46. Магометанская мечеть. Пятн. ч. 3 кв. по Татарской ул. въ д. Мечети.

47. Еврейскій молитвенный домъ. Мясн. ч. 4 кв. по Спасо-Голинищенскому пер. въ д. Рыженкова.

48. **Вѣдомства министерства иностранныхъ дѣлъ.** Главный Архивъ министерства иностранныхъ дѣлъ. Твер. ч. 2 кв. по Воздвиженкѣ д. № 106.

49. Иностранные консулы и вице-консулы, генеральные консулы: Австро Венгерскій дела Бидаръ Антонъ, Австр. под., совѣтникъ посольства. Гор. ч. 2 кв. д. Синодальной типографіи въ гостин. Славянскій Базаръ. Канцелярія консульства помѣщается. Мясн. ч. 1 кв. по Нижне-Кисельному пер. въ д. Зыревой.

50. Греческій и Персидскій Зайченко Иванъ Ивановичъ, ст. совѣтникъ. Сущ. ч. 2 кв. на Долгоруковской ул., собств. д. Канцелярія консульства помѣщается тамъ-же въ д. Зайченко.

51. Консулы: германскій Бартельсъ Рихардъ, германскій под. Срѣт. ч. 4 кв. по Рожественскому бул. д. Сорокоумовскаго. Канцелярія консульства помѣщается тамъ-же.

52. И. д. Шведо-Норвежскій Винкель Николай, Герм. под. Мяс. ч. 2 кв. д. Бауера. Канц. Консул. помѣщ. тамъ же.

53. Датскій Вогау, Отто, потом. поч. гражд. Яуз. ч. 3 кв. по Воронцовской ул. въ собственномъ домѣ. Канцелярія консульства помѣщ. Гор. ч. 3 кв. д. Баранова.

54. Нидерландскій Банза, Конрадъ Карловичъ, пот. поч. гражд. Яуз. ч. 3 кв. Воронцовская улица д. Вогау. Канцелярія консульства помѣщ. Гор. ч. 3 кв. д. Баранова.

55. Испанскій Бауеръ, Петръ Іоганнъ, пот. поч. гражд., Мясн. ч. 2 кв. по Большой Лубянкѣ собств.

домъ. Канцелярія консульства помѣщ. тамъ-же д. Бауера.

56. Потругальскій, Бауеръ, Карлъ Людвигъ, пот. поч. гражд. Мясн. ч. 1 кв. по Большой Лубянкѣ д. Варгина.

57. Швейцарскій Лухсингеръ Фердинандъ, Якиманк. ч. 5 кв. по Большой Якиманкѣ въ собственномъ домѣ. Канцелярія консульства помѣщ. Гор. ч. 3 кв. въ старомъ гостинномъ дворѣ № 24.

58. Сѣверо-Американскій, Веберъ Августъ, Амер. гражд. Твер. ч. 3 кв. Уголъ Большаго и Малаго Гнѣздниковскаго пер. д. Симанскаго.

59. Итальянскій, Богомолецъ Петръ Михайловичъ. Твер. ч. 5 кв. на Петровкѣ въ домѣ Депре. Канцелярія консульства помѣщ. тамъ-же.

60. Перуанскій Маттернъ Эмиль Филиппович Московскій 1-й гильдіи купецъ. Мясн. ч. 1 кв. по Рождественскому бул. собственный домъ. Канцелярія консульства помѣщается въ томъ-же домѣ.

61. Бельгійскій, Суаль Амедей Осиповичъ, Бельгійскій подданный. Твер. ч. 5 кв., по Петровкѣ, д. Депре. Канцелярія консульства помѣщается въ томъ-же домѣ Депре.

62. Французскій, завѣдующій дѣлами консульства, Делагрени Леопольдъ, франц. гражд. Арб. части 4 кварт., Гранатный пер., д. Леонтьева.

63 Вице-консулы: великобританскій, Лесли Фредерикъ Ивановичъ, великобританскій подданный.

Тверс. ч. 3 кв., по Леонтьевскому пер., д. Пѣгова. Канцелярія консульста помѣщается тамъ-же въ д. Пѣгова.

64. Бразильскій, Генике Флоръ Карловичъ. Пречистенка д. кн. Голицына. Канцелярія на Варваркѣ д. Генике.

65. Швейцарскій, завѣдующій дѣлами консульства Лухсингеръ Фердинандъ, швейцар. урож. Яким. ч. 5 кв. на Якиманкѣ въ собств. домѣ, Канцелярія консульства помѣщ. Гор. ч. 3 кв. въ старомъ гостиномъ дворѣ № 24.

66. Германскій. Маркъ Морицъ, герм. под., Московскій 1-й гильдіи купецъ. Яуз. ч. 3 кв. по Серебряническому пер. соб. д. Канцелярія консульства помѣщ. тамъ-же.

67. Вѣдомства министерства внутреннихъ дѣлъ. Московскій цензурный комитетъ. Твер. ч. 2 кв. по Шереметьевскому пер. въ д. графа Шереметева.

68. Московскій почтамтъ, Мясн. ч. 3 кв. въ зд. Почтамта.

69. Городскія отдѣленія: 1-е отдѣл. Арб. ч. 4 кв. Малая Бронная д. Яковлевой.

70. 2-е Отдѣл. на Плющихѣ, Оружейный пер. д. Зыревой.

71. 3-е Отд. Яким. ч. 5 кв. Большая Якиманка, д. Клименкова.

72. 4-е Отдѣл. Рогож. ч. 1 кв. д. Чичулиныхъ.

73. 5-е Отдѣл. Лефор. ч. 6 кв. на Нѣмец. ул. д. Андреева.

74. 6-е Отдѣл. Сущ. ч. 2 кв. на Пименской ул. д. графа де Шамборанта.

75. Биржевое почтовое отдѣленіе въ зданіи Биржи.

76. Петровско-Разумовское почтовое отдѣленіе временно въ Петровскомъ Разумовскомъ.

77. Управленіе московскаго телеграфнаго округа. Мясн. ч. 3 кв. на Мясницкой въ д. Телегр. учрежденія.

78. Управленіе городскихъ телеграфовъ въ Москвѣ. Мясн. ч. 3 кв. на Мясниц. ул. въ д. Телегр. учрежденія.

79. Приказъ общественнаго призрѣнія. Гор. ч. 2 кв. въ зданіи Присутственныхъ мѣстъ.

80. Врачебное управленіе. Гор. ч. 2 кв. на Красной площади въ зданіи Присутственныхъ мѣстъ.

81. Управленіе московскаго губернскаго предводителя дворянства. Твер. ч. по Большой Дмитровкѣ, при депутатскомъ собраніи, въ д. Благороднаго Собранія.

82. Губернская земская управа. Арб. ч. 2 кв. по Новинскому бульвару д. Воронецкаго.

83. Уѣздная земская управа Московская. Арб. ч. 3 кв. на Никитскомъ бульварѣ д. Вишнякова.

84. Московская городская дума Твер. ч. 2 кв. Воздвиженка д. графа Шереметева.

85. Московская купеческая управа Гор. ч. 3 кв. въ Юшковомъ пер. въ д. купеческаго общества.

86. Московская мѣщанская управа Твер. ч. 4 кв. по Георгіевскому пер. въ д. мѣщанскаго общества.

87. Московская ремесленная управа. Гор. ч. 2 кв. по Никольской д. ремесленной управы.

88. Аукціонная камера. Воздвиженка въ зданіи Моск. Гор. Управы.

89. Вѣдомства государственнаго контроля, Московская контрольная палата. На углу Воздвиженки и Никитскаго бульвара д. Шмидта.

90. Вѣдомства министерства финансовъ. Московская казенная палата. Твер. ч. 2 кв. по Воздвиженкѣ въ домѣ казенной палаты.

91. Московскій губернскій распорядительный комитетъ. Твер. ч. 2 кв. на Воздвиж. ул. д. казенной палаты.

92. Московское уѣздное по воинской повинности присутствіе Гор. ч. 2 кв. въ д. присутственныхъ мѣстъ.

93. Московское губернское акцизное управленіе. Арб. ч. 2 кв. въ д. Богдановой.

94. Округи губернскаго акцизнаго управленія 1-й округъ губерн. акцизн. управленія Яким. ч. 1 кв. на Берсеневкѣ въ д. Жукова.

95. III округъ губернскаго акцизнаго управленія Сущ. ч. 2 кв. на Божедомкѣ д. Чарторижскаго.

96. Московское губернское казначейство. Твер. ч. 2 кв. на Воздвиженкѣ. въ зд. казенной палаты.

97. Главная складочная таможня. Мѣщ. ч. 4 кв. близъ станціи Никол. жел. дор. въ казен. домѣ.

98. Пробирная палатка. Твер. ч. 2 кв. Больш. Кисловка, въ зданіи пробирной палатки.

99. Московское отдѣленіе совѣта торговли и мануфактуръ. Срѣт. ч. 1 кв. по Паутинскому пер. въ д. Строгоновскаго училища.

100. Московская сберегательная касса. Мясн. ч. 5 кв. на Солянкѣ, въ зд. опекунск. совѣта.

101. Отдѣленія государств. банка сберегательной кассы. 1-е отдѣленіе. Арб. ч. 1 кв. на Поварской ул. въ д. Казакова.

102. 2-е отдѣл. Срѣтенка д. Шагаева.

103. 3-е отдѣл. Пятниц. ч. 2 кв. въ д. Куманина.

104. Московская контора государств. Банка. Мясн. ч. 5 кв. по Солянской ул. въ д. Опекунскаго совѣта.

105. Московская сохранная казна. Мясн. ч. 5 кв. по Солянской ул. въ д. Опекунскаго совѣта.

106. Московская ссудная касса. Мясн. ч. 5 кв. на Солянкѣ въ домѣ Опекунскаго совѣта.

107. Московскій биржевой комитетъ. Гор. ч. 3 кв. на Ильинкѣ въ зданіи Биржи.

108. **Вѣдомства министерства государственныхъ имуществъ.** Управленіе государственными имуще-

ствами Московской губерніи Срѣт. ч. 2 кв. д. гр. Васильева Шиловскаго.

109. Управленіе Московскихъ заведеній государственнаго коннозаводства Арб. ч. 1 кв. на Поварской д. № 31.

110. **Вѣдомства министерства путей сообщенія.** Правленіе IV округа путей сообщенія. Мясн. ч. 3 кв. по проѣзду Чистыхъ Прудовъ въ казенномъ домѣ.

111. Судоходная депутація. Якиманской ч. 6 кв. по Большой Якиманкѣ д. Корчагиной.

112. **Вѣдомства министерства юстиціи.** Московская судебная палата. Гор. ч. 1 кв. Сенатская площ. въ зданіи новыхъ судебныхъ установленій. Старшій предсѣдатель судебной палаты Шаховъ Александръ Николаевичъ тайный сов. сенаторъ, Тверская, Гнѣздниковской пер. д. Малкіеля.

113 Московскій окружный судъ. Гор. ч. 1 кв. въ зданіи новыхъ судебныхъ установленій,

114. Московскій столичный съѣздъ мировыхъ судей. Яким. ч. 1 кв. у Каменнаго моста собственный домъ.

115. **Участковые мировые судьи:** Арбатскаго Арцыбашевъ Павелъ Алексѣевичъ кол. сек. на Поварской Трубный пер. д. Зыкова.

116. Александровскаго. Вульфертъ Владиміръ Карловичъ. колеж. ассесоръ, Кисловка д. Черневой.

117. Басманнаго. Лебедевъ, Петръ Ивановичъ тит. сов. Басм. ч. 1 кв. по Садовой въ д. Петровскаго.

118. Городскаго Томкачевъ Николай Васильевичъ канд. правъ въ зд. мироваго съѣзда.

119. Кузнецкаго Симоновъ Александръ Борисовичъ кол. рег. Дурновскій пер. въ каретномъ ряду д. Пятницкаго.

120. Лефортовскаго Гартманъ Александръ Ѳедоровичъ титул. сов. Бас. ч. 3 кв. близь Разгуляя Тукмаковъ пер. въ д. Поль.

121. Мясницкаго Фонъ-Вендрихъ Николай Карловичъ кол. секр. Срѣт. ч. 3 кв. по Колосову пер. д. Соловьева.

122. Мѣщанскаго Захаровъ, Михаилъ Петровичъ стат. сов. на 1-й мѣщ. въ собств. домѣ.

123. Пречистенскаго Коленъ Александръ Александровичъ, поручикъ. Преч. ч. 1 кв. по Полуектовскому пер. д. Матвѣева.

124. Прѣсненскаго Вонлярлярскій Михаилъ Алексѣевичъ д. с. с. Прѣсн. ч. 3 кв. по Нижне-Прудовой ул. д. Филлипповичъ.

125. Пятницкаго Баршевъ Андрей Леонтьевичъ кол. секр. Пятницкая 1-й Монетниковскій пер. собств. домъ.

126. Рогожскаго Гончаровъ Петръ Сергѣевичъ кол секр. По Николо-Ямской ул. Тупой пер. д. Макарова.

127. Срѣтенскаго Рукинъ Владиміръ Николаевичъ кол. ассес. по Уланскому пер. д. Кабанова.

128. Стрѣлецкаго Любенковъ Левъ Владиміровичъ кол. секр. пом. при Срѣтенскомъ частномъ домѣ.

129. Сущевскаго Полѣновъ Левъ Алексѣевичъ кол. ассесоръ, на Пименовской ул. въ д. Несперъ.

130. Сокольницкаго Терновецъ Николай Михайловичъ губ. секр. пом. при Сухаревой башнѣ.

131. Смоленскаго Каринскій Николай Николаевичъ надв. сов. Прѣсн. ч. 2 кв. подъ Новинскимъ д. Ахлестышева.

132. Серпуховскаго Бабаевъ Николай Ивановичъ поч. гражд. Яким ч. 5 кв. Якиманка д. Алябьева.

133. Тверскаго Ржевскій Александръ Ѳедоровичъ канд. правъ Твер. ч. 5 кв. по Тверской ул. д. Исакова.

134. Хамовническаго Шереметевскій Александръ Александровичъ, ст. с. Хамов. части 2-й кв. у церкви Неопалимой Купины собств. домъ.

135. Яузскаго Мамонтовъ Иванъ Николаевичъ канд. правъ, Басманной ч. 3 кв. на Разгуляѣ въ собств. домѣ.

136. Якиманскаго Печкинъ Сергѣй Ивановичъ тит. сов. камера въ зданіи мироваго съѣзда.

137. Судебные пристава. Соловьевъ Василій Петровичъ кол. рег. у Яузскаго моста д. Ананьиной.

138. Хотинскій Николай Ивановичъ тит. сов. у Красныхъ воротъ д. Ададурова.

139. Томкевичъ Леонардъ Леонардовичъ тит. сов. Большія Каменьщики д. Власова.

140. Шумаровскій Василій Александровичъ надв. сов. Калашный пер. д. Гавриловой.

141. Эбоженковъ Алексѣй Ивановичъ Мѣщ. ч. 1 кв. 1-я Мѣщанская д. Пугачева.

142. Гусевъ Константинъ Львовичъ тит. сов. Сущ. части 3 кв. Новая Слобода собствен. домъ.

143. Семеновъ Владиміръ Іоновичъ тит. сов. Прѣсн. ч. 3 кв. Никольскій пер. соб. домъ.

144. Ухтомскій князь Сергѣй Петровичъ Прѣсн. части 5 кв д. Малючугина.

145. Благой Евгеній Ивановичъ губ. секр.; близь Смоленскаго рынка Никольскій пер. д. Благой.

146. Покровскій Алексѣй Дмитріевичъ кол. секр Самотека д. Пріятелева.

147. Контендантовъ Николай Алексѣевичъ тит. сов. Басм. ч. 4 кв. по Гороховской ул. д. Нивандрова.

148. Шумовъ Василій Васильевичъ надв. сов. Серебряный пер. д. Щукова.

149. Ѳедоровъ Константинъ Ѳедоровичъ канц. чинов. Конюшки д. Коршуновой.

150. Ломаковскій Василій Васильевичъ тит. сов. Яким. ч. 4 кв. по Полянской ул. д. Смирнова, быв. Сушкина.

151. Мировой съѣздъ Московскаго уѣзднаго судебнаго округа Арб. ч. 3 кв. на Никитскомъ бул. д. Вишнякова.

152. Межевая канцелярія Гор. ч. 1 кв. въ д. судебн. установл.

153. Константиновскій межевой Институтъ. Басм. части 3 кв. по Старо-Басманной ул. въ казенномъ домѣ. Директоръ Евстафій Степановичъ генер. штаба генералъ-маіоръ въ д. Института.

154. Дворянская опека. Гор. ч. 2 кв. по Театральной площади въ д. присутственныхъ мѣстъ.

155. Московскій коммерческій судъ Твер. ч. 2 кв. на углу Воздвиженки и Никитскаго бул. д. Шмидта.

156. Московскій Сиротскій судъ Гор. ч. 2 кв. по Красной площади въ д. старыхъ присутственныхъ мѣстъ.

157. Московскій архивъ министерства Юстиціи Басм. ч. 3 кв. по Старой Басманной ул. въ д. архива министерства юстиціи.

158. Канцелярія сенатора управляющаго архивомъ министерства юстиціи Басм. части на Старой Басманной ул. въ д. архива министерства юстиціи.

IV. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЯ, БОГОУГОДНЫЯ и ДРУГІЯ ЗАВЕДЕНІЯ.

1. **Вѣдомства учрежденій императрицы Маріи**, состоящія подъ непосредственнымъ ихъ импера-

торскихъ величествъ покровительствомъ. Московское присутствіе опекунскаго совѣта учрежденій императрицы Маріи. Мясн. ч. 5 кв. на Солянкѣ въ зд. Опекунскаго Совѣта.

2. Московская экспедиціи IV отдѣленія собственной Его Императорскаго Величества канцеляріи, завѣдывающая дѣлопроизводствомъ московскаго опекунскаго совѣта. Мясн. ч. 5 кв. по Солянкѣ въ зданіи Опекунскаго Совѣта.

3. Московское отдѣленіе экспедиціи IV отдѣленія собственной Его Императорскаго Величества канцеляріи. Мясн. ч 5 кв. на Солянкѣ, въ зданіи Опекунскаго, Совѣта.

4. Правленіе Императорскаго Московскаго Воспитательнаго дома. Мясн. ч. 5 кв. на Солянкѣ въ зданіи Воспитательнаго дома.

5. Малолѣтнее отдѣленіе Московскаго Воспитательнаго дома. Басм. части 4 кв. Гороховое поле, въ домѣ бывшемъ гр. Разумовскаго.

6. Учительская Семинарія Императорскаго Московскаго Воспитательнаго дома. Басм. ч. 4 кв. Гороховое поле, въ домѣ бывш. гр. Разумовскаго.

7. Московскій Императорскій Вдовій домъ. Прѣс. ч. 4 кв. въ Кудринѣ по Садов. казен. домъ.

8. Московскій Совѣтъ дѣтскихъ пріютовъ. Прѣсн. ч. 3 кв. по Средней Прѣснѣ, д. Серебрякова.

9. Пріюты: Александринскій. Сущ. ч. 3 кв. близъ тюремнаго замка, по Долгоруковской ул. домъ Лаврентьева.

10. Николаевскій. Мѣщ. ч. у п. св. Филиппа митрополита, д. Юшкевича.

11. Ольгинскій. Преч. ч. 2 кв., по Полуектовскому пер., въ д. князя Туркестанова.

12. Александро-Марьинскій. Басм. ч. 3 кв. по Басманной ул. въ д. Фохтъ, бывш. Левдика.

13. Марьинскій. Твер. ч. 1 кв. по Антипьевскому пер. д. княгини Четвертинской.

14. Пресненскій. Прѣсн. ч. 5 кв. на Большой Прѣснѣ, въ д. Рябиченкова.

15. Яузскій. Яуз. ч. 1 кв. по Машкову пер., д. Миллеръ.

16. Серпуховской. Сер. ч. 4 кв. по Средней-Донской улицѣ, д. Зелепугина.

17. Имени ея императорскаго высочества великой княжны Ксеніи Александровны. Хам. ч. 3 кв. въ д. Пріюта.

18. Имени ея высочества великой княгини Маріи Максимиліановны. Леф. ч. 6 кв. по Нѣмецкой ул. д. Хватовой.

19. Имени его сіятельства князя Владиміра Андреевича Долгорукова. Преч. ч. 4 кв. по Арбатской ул. д. Патрикѣева.

20. Почетнаго гражданина Торлецкаго противъ Манежа, д. Торлецкаго.

21. **Благотворительныя общества.** Московскій попечительный комитетъ о бѣдныхъ императорскаго человѣколюбиваго общества. Мясн. ч. 3 кв. по Златоустовскому пер. домъ Комитета.

22 Дамское попечительство о бѣдныхъ въ Москвѣ. Общее собраніе бываетъ Арб. ч. 2 кв. на Арбатской ул. въ д. Пейдгардтъ въ кварт. предсѣдательницы.

23. Канцелярія Совѣта, Арб. ч. 2 кв. на Спасо-Песковской улицѣ, д. Костаревой.

ОТДѢЛЕНІЯ ПОПЕЧИТЕЛЬСТВА.

1. Абратсное. Самарина Екатерина Николаевна. Твер. части 4 кварт. по Петровкѣ въ соб. домѣ. При Арбатскомъ отдѣленіи богадѣльня для престарѣлыхъ бѣдныхъ женщинъ съ школою для дѣвочекъ (Хамов. части 2-го квартала, Плющиха, д. Данилова).

2. 1-е Басманное. Попечительница Стрекалова Александра Николаевна. Срѣтенской части 1 квартала по Тверской д. Маркова. При 1-мъ Басманномъ отдѣленіи богадѣльня для престарѣлыхъ женщинъ. Сущ. части, 6 квартала по Петербургскому шоссе, въ д. при заводѣ бывшомъ Бухтѣева.

3. Второе Басманное. Попечительница Петрово-Соловово, Софья Александровна, по Арбату, Серебряный переулокъ д. Оливо. При 2-мъ Басманномъ отдѣленіи школа для дѣвочекъ. (Басманной части по Денисовскому переулку д. Чистяковой).

4. Городское. Попечительница ваканція При городекомъ отдѣленіи богадѣленный пріютъ для престарѣлыхъ женщинъ и бѣдныхъ семействъ. (Серпуховской части 5 квартала, по Донской улицѣ, въ д. Серпуховскаго отдѣленія).

5. Школа для приходящихъ дѣтей бѣдныхъ родителей и при ней лѣчебница для приходящихъ бѣдныхъ больныхъ (Гор. части 4-го квартала по Кривому переулку, д. Толоконникова).

6) Лефортовское. Попечительница кн. Марья Ксенофонтовна Шахаева; по Покровкѣ, въ Козьмодемьянскомъ пр. д. Патрикѣева. При Лефортовскомъ отдѣленіи пріютъ и школа для сиротъ и дѣтей бѣдныхъ родителей (Леф. ч. 6 кв. по Бригадирному переулку).

7) Мѣщанское. Попечительница кн. Анна Николаевна Оболенская, по Большой Молчановкѣ, соб. домъ (Арб. ч. 1 кв.). При мѣщанскомъ отдѣленіи семейный пріютъ для бѣдныхъ съ дѣтьми, со школою для приходящихъ дѣтей (Мѣщ. част. 1-го квар. у ц. Св. Филиппа митрополита).

8) Мясницкое. Прѣсн. части 4 к. по Живодерной улицѣ, въ зданіи попечительства. Попечительница кн. Вѣра Ивановна Салтыкова-Головкина, на Пречистенкѣ соб. домъ. При отдѣленіи богадѣльня для престарѣлыхъ женщинъ со школою для приходящихъ дѣтей.

9) Прѣсненское. Попечительница кн. Марья Павловна Щербатова, по Никитской соб. домъ. При отдѣленіи богадѣльный пріютъ для бѣдныхъ съ дѣтьми, со школою. (Прѣс. ч. 3 кв. по Предтеченскому переулку).

10) 1-е Пречистенское. Попечит. вдова ген. отъ инфантеріи Варвара Евграфовна Чертова по Савеловскому пер. соб. домъ. При немъ Алексѣевская больница для воспитанницъ учебныхъ заведеній попечительства, заболѣвающихъ прилипчивыми болѣзнями.

11) 2-е Пречистенское. Попечит. Варвара Евграфовна Чертова. При немъ Барыковская богадѣльня во имя Спаса Нерукотвореннаго образа для престарѣлыхъ женщинъ. Преч. ч. 2 кв. по Дурновскому пер. и тамъ же убѣжище для престарѣлыхъ женщинъ во имя Христа Спасителя.

12) 1-е Пятницкое. Попечит. кн. Марья Афонасьевна Щербатова (по Тверской въ д. Варгина).

13) 2-е Пятницкое. Попечит. Варвара Евграфовна Чертова.

При нихъ Богадѣльня для слѣпыхъ женщинъ и убѣжище св. Маріи для неизлѣчимыхъ слѣпыхъ дѣтей. (Якиман. части, близь Полянки, по Денежному переулку).

14) Рогожское. Попечит. кн. Софья Степановна Щербатова. При немъ: лечебница во имя св. Софіи для приходящихъ бѣдныхъ больныхъ со школою

(Рог. части, на Воронцевской ул.) и Николаевскій общественный пріютъ Леф.) ч. 6 кв. въ Бригадирномъ переулкѣ).

15) Срѣтенское. Попечит. Юлія Ивановна Маслова, въ Трубномъ пер. на углу Молчановки въ соб. домѣ. При немъ богадѣльный пріютъ для престарѣлыхъ женщинъ (Срѣт. ч. 1-го кварт. у Старыхъ Тріумфальныхъ воротъ д. Куроѣдовой).

16) 1-е Серпуховское. Попеч. Елизавета Алексѣевна Драшусова (по Борисоглѣбскому пр. д. Цвѣтаева); при немъ богадѣльня для неизлечимыхъ бѣдныхъ женщинъ и школа.

17) 2-е Серпуховское. Попеч. кн. Марія Ксенофонтовна Шахаева; при немъ общественный временный пріютъ «безпріютныхъ». На Калужской противъ Александринскаго дворца, д. Поляковыхъ.

18) 1 е Сущевское. Попечит. кн. Ольга Алексѣевна Голицына. Прѣсн. ч. 4 кв. по Садовой д кн. Щербатовой; при немъ Никольская община сестеръ милосердія и пріютъ для бѣдныхъ семействъ. (противъ Новоспасскаго монастыря).

19) 2-е Сущевское. Учрежденіе во имя св. Маріи Магдалины (Сущ. ч. по Долгоруковской улицѣ). Попечит. кн. Александръ Алексѣевичъ Щербатовъ (на Бол. Никитской соб. д.). Попечительница княгиня Ольга Алексѣевна Голицына.

20) 1-е Тверское. Попечит. кн. Зинаида Васильевна Голицына, на Малой Никит. соб. домъ.

21) 2-е Тверское. Попеч. кн. Просковья Дмитріевна Хилкова. При немъ убѣжище для престарѣлыхъ женщинъ со школою. (На Пречистенкѣ соб. домъ).

22) Хамовническое. Попечит. Марья Александровна Нейдгардтъ.

23) Якиманское. Попечит. свѣтлѣйшая кн. Гаяне Ильинична Грузинская. При немъ: убѣжище для призрѣнія бѣдныхъ. (На Донской ул. д. Ушакова).

24) Яузское. Попечит. Ольга Ѳеодоровна Кошелева на Повраской, соб. д.; при немъ школа для дѣвицъ сиротъ (по Воронцовской ул.).

25) Попечительство о бѣдныхъ духовнаго званія въ Москвѣ (Город. ч. 1-го кв. въ Кремлѣ д. Чудова монастыря).

Благотворительныя заведенія. Подвѣдомственныя попечительству богадѣльни: Лазаревская, Николо-Явленская, Даниловская, Пятницкая, Ваганьковская, Мароновская (при д. Марона Исповѣдника) и Горихвостовскій домъ призрѣнія бѣдныхъ духовнаго званія. (Мясн. ч. 3-го кварт. въ приходѣ Николо Столповской церкви, въ Армянскомъ переулкѣ.

26) Попечительный совѣтъ о бѣдныхъ Ризположенской церкви, на Донской, въ церковн. домѣ.

27. Высочайше утвержденное попечительство о бѣдныхъ евангелическаго исповѣданія въ Москвѣ. (Контора помѣщается при богадѣльнѣ Попечитель-

ства, Лефор. ч., 6 кв., на Нѣмецкой ул., въ соб. домѣ).

28. Московское благотворительное общество 1837 года.

ШКОЛЫ МОСКОВСКАГО БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАГО ОБЩЕСТВА 1837 ГОДА.

1. Николаевская (Мѣщ. ч., 1 кв., по 4-й Мѣщанской ул., д. Бѣляевой).
2. Маріинская (Хам. ч., 1 кв., по Плющихѣ, въ д. Жарковой).
3. Прѣсненская (Прѣсн. ч., 5 кв., по Георгіевскому пер., въ д. Груздева).
4. Талызинская (Хамовн. ч., 3 кв., по Хамовническому пер., въ зд. Талызинской школы).
5. Титовская (Яким. ч. 4 кв., на Большой Ордынкѣ, въ д. Фольцъ).
6. Симоновская (Пятн. ч., 4 кв., по Большой Ордынкѣ, д. Гартманъ).
7. Голицынская (Твер. ч., 5 к., по Большой Дмитровкѣ, въ д. Мятлева).
8. Пищальниковская (Яуз. ч., 4 кв., Покровскій пер., д. Тюляевыхъ).
9. Александровская (Сущ. ч., 1 кв., по Долгоруковской ул., въ домѣ Краюшкиныхъ).

10. Мясницкая (Мясн. ч., 5 кв., по проѣзду Яузскаго бульв., въ д. Полякова).

11. Срѣтенская (Срѣт. ч , 3 кв., по Садовой, д. Рабусъ).

12. Яузская (Покровка, Лялинъ пер., въ д. Глазунова).

13. Якиманская (Пят. ч., 5 к., по Большой Ордынкѣ, въ д. Макарова).

14. Александринская (Басм. ч., 4 кв., по Гороховому пер., въ д. Горчаковой).

15. Ольгинская (Преч. ч., 2 к., по Пречистенкѣ, въ д. Свидерской).

29. Московское мѣстное управленіе россійскаго общества краснаго креста (Твер. ч., 5 кв. на Тверской ул., въ казен. домѣ генералъ-губернатора).

30. Московскій Попечительный комитетъ для оказанія пособій выздоравливающимъ раненымъ и больнымъ воинамъ.

31. Московское окружное правленіе общества поданія помощи при кораблекрушеніяхъ, состоящее подъ августѣйшимъ покровительствомъ Ея Императорскаго высочества государыни цесаревны (Твер. ч., 2 кв., на Воздвиженкѣ, въ зд. Городской Думы).

32. Общество для поощренія трудолюбія въ Москвѣ. Комитетъ общества (Преч. ч., 1 кв., на Остоженкѣ, въ Савеловскомъ пер., въ д. Общества).

I. ШКОЛЫ ДЛЯ ПОРТНИХЪ ОБЩЕСТВА:

а) Торлецкая школа (Твер. ч., 2 кв., по Моховой ул., въ д. Торлецкаго).

б) Стрекаловская школа (Арб. ч., 4 кв., на Малой Никитской ул., въ домѣ кн. Урусовой).

в) Третья школа (Преч. ч., на углу Старо-Конюшенской ул. и Гагаринскаго пер., въ д. Курилко).

33. Коммиссія по сооруженію въ Москвѣ часовни во имя Св. Александра Невскаго въ память минувшей войны. Предсѣдатель и почетный членъ Общества Долгоруковъ, Князь Владиміръ Андреевичъ, Московскій генералъ- губернаторъ.

34. Комитетъ для сбора пожертвованій въ пользу пострадавшихъ отъ народныхъ бѣдствій въ Россіи и мастерская для бѣдныхъ рукодѣльницъ (Никитской бул., д. Перевощикова).

35. Исправительно-ремесленный пріютъ для нищихъ дѣвочекъ (въ с. Большовѣ, Московскаго уѣзда).

36. Торлецкая народная кухня (на Варварской площади, близъ Соляпки).

37. Попечительство о недостаточныхъ ученицахъ московской консерваторіи (Спиридоновка, д. Розанова).

38. Домъ воспитанія сиротъ воиновъ (Зачатьевскій пер. д. Общества).

39. Убѣжище для увѣчныхъ воиновъ (въ с. Всесвятскомъ).

40. Благотворительное общество въ Москвѣ снабженія неимущихъ квартирами, состоящее въ вѣдомствѣ императорскаго человѣколюбиваго общества (Мѣщ. ч., по Протопоповскому пер., въ центральномъ домѣ Маріинскаго Благотворительнаго пріюта).

41. Общество распространенія полезныхъ книгъ (Срѣт. ч., 1 кв., по Тверской, въ д. Моркова).

При обществѣ: Рукавишниковскій исправительный пріютъ для малолѣтныхъ мальчиковъ (Преч. ч., 4 кв., Смоленскій бульв., д. Городской Управы, быв. Брокъ).

42. Общество вспомоществованія гувернанткамъ, домашнимъ учительницамъ и воспитательницамъ (Преч. ч., 5 кв., Арбатъ, въ прих. ц. Николая Явленнаго, д. Общества Русскихъ Врачей).

Дешевыя квартиры для членовъ Общества (Преч. ч., 4 кв., Арбатъ, Колошинскій пер., домъ Лопыревскаго).

Педагогическіе курсы (Мясн. ч., 2 кв., на Лубянской площади, въ Политехническомъ Музеѣ).

43. Общество для пособія нуждающимся студентамъ Московскаго Императорскаго Университета (Твер. ч., 2 кв., въ зд. Городской думы).

44. Императорское общество для содѣйствія Русскому торговому мореходству (Мясн. ч., 3 кв., на Мясницкой ул.; Кривое Колѣно, д. Сытова, кварт. г. Вольдемаръ).

45. Комитетъ для оказанія пособія пострадавшимъ отъ народныхъ бѣдствій въ Россіи. Почетный предсѣдатель Долгоруковъ, князь Владиміръ Андреевичъ, Московскій генералъ-губернаторъ.

46. Взаимно-вспомогательное общество ремесленниковъ въ Москвѣ (Гор. ч., 2 кв., въ д. Ремесленной Управы).

47. Общество русскихъ врачей (Преч. ч., 5 кв., по Арбатской ул., въ соб. домѣ).

48. Комитетъ московской медицинской вспомогательной кассы (Преч. ч., 5 кв., на Арбатѣ, въ д. Общества Русскихъ Врачей).

49. Комитетъ медико-фармацевтическаго попечительства. Яуз. ч., 3 кв., по Большому Казенному пер., въ зд. Попечительства.

50. Вспомогательная касса для фармацевтовъ въ Москвѣ (Петровка, Твер. ч., 5 кв., въ д. Форбрихера).

51. Благотворительное общество при Московской городской больницѣ (Серп. ч., 4 кв., по Калужской ул., въ соб. д).

52. Благотворительное общество при второй Городской больницѣ въ память князя Л. И. Гага-

рина (Серп. ч., 5 кв., ио Калужской ул., въ зд. Титовскихъ казармъ).

53. Попечительный о тюрьмахъ комитетъ (Арб. ч., 4 кв., на Малой Бронной, въ домѣ церкви Воскресенія Словущаго).

54. Дамскій попечительный о тюрьмахъ комитетъ. (Засѣданія бываютъ въ домѣ генералъ-губернатора и у предсѣдательницы Комитета).

55. Пріютъ для освобожденныхъ изъ-подъ стражи (Сущ. ч., 3 кв., по Лѣсной ул., въ зд. пріюта).

56. Маріинскій пріютъ общества для попеченія о дѣтяхъ лицъ, сосланныхъ по судебнымъ приговорамъ въ Сибирь (Прѣсн. ч., 2 кв., по Продольному пер., домъ Общества.

57. Общество попеченія о неизлѣчимо больныхъ въ Москвѣ (Серпух. ч., 4 кв., по Донской ул., въ д. Кузисъ).

58. Московская Владычне-Покровская община сестеръ милосердія (Лефорт. ч., 1 кв., по Покровской ул., зданіе Общины).

59. Община сестеръ милосердія «Утоли моя печали» (Лефорт. ч., 4 кв., по Госпитальной ул., въ д. кн. Шаховской).

При общинѣ учреждена больница для соматическихъ и неизлѣчимыхъ больныхъ, съ отдѣленіемъ для психическихъ больныхъ.

При обществѣ учрежденъ пріютъ и училище для дѣтей женскаго пола. Дѣвицы, кончившія курсъ

наукъ въ училищѣ, получаютъ по выдержаніи провѣрочнаго экзамена въ университетѣ, аттестатъ на званіе городской учительницы.

60. Московское общество покровительства животнымъ (на Воздвиженкѣ, домъ Казенной Палаты, квартира завѣдывающаго дѣлами).

61. Вспомогательная касса нѣмецкихъ ремесленниковъ фортепіаннаго и столярнаго искусствъ (Твер. ч , 2 кв., по Никитской ул., въ д. Чернева.

62. Вспомогательная касса преподавателей въ казенныхъ и частныхъ учебныхъ заведеніяхъ города Москвы. (Покровка, Большой Казенный пер., д. Медико-Фармацевтическаго Попечительства).

63. Московская Похоронная касса (Мясн. ч., 2 кв., по Лубянкѣ, въ д. Величкина).

Братства.

1. Совѣтъ братства Св. Николая, учрежденнаго въ память Цесаревича Николая Александровича при Николо-Явленской, на Арбатѣ, церкви (Арб. ч., 1 кв., по Арбатской ул., въ д. протоіерея Вернова).

Пріютъ братства Св. Николая для бѣдныхъ дѣтей мужскаго пола духовнаго званія (Серпуховской ч., 5 кв., въ д. свящ. Срѣтенскаго).

2. Братство Св. Петра Митрополита (*противураскольническое*). (Совѣтъ особаго дома не имѣетъ;

временно собирается, по назначенію предсѣдателя, въ домѣ казначея Алексѣя Ивановича Хлудова. Богослуженіе бываетъ однажды въ годъ 21 декабря въ церкви Братства—Грузинской Божіей Матери, что на Варваркѣ).

3. Совѣтъ братства св. равноапостольной Маріи (Общія собранія Совѣта происходятъ въ помѣщеніи Женской Учительской Семинаріи. Хам. ч., 3 кв., домъ Семинаріи).

4. Совѣтъ братства при Богоявленской, что въ Елоховѣ, церкви (Басман. ч., 1 кв., въ д. при церкви Богоявленія, что въ Елоховѣ).

Школа Богоявленскаго братства, въ которой ежегодно обучается до 75-ти мальчиковъ, дѣтей бѣдныхъ прихожанъ Богоявленской церкви.

Заведенія общественнаго призрѣнія

1. Попечительный совѣтъ заведеній общественнаго призрѣнія. (Город. ч., 2 кв., на углу Никольской ул., въ зд. присутственныхъ мѣстъ).

2. Голицынская больница (Серп. ч., 4 кв., на Калужской ул., соб. домъ).

3. Городская больница (Серп. ч., 4 кв., по Калужской ул., с. д.).

4. Вторая городская больница (Серп. ч., 5 кв., на Калужской ул., въ зд. бывшихъ Титовскихъ ка-

зармъ). При больницѣ имѣется отдѣленіе для выздоравливающихъ женщинъ и пріютъ для дѣтей обоего пола, содержимый на средства коммерціи совѣтника Митрофана Сергѣевича Мазурина (Серпух. ч., 5 кв., въ зд. больницы).

5. Городская дѣтская больница св. Владиміра (Леф. ч., 1 кв., по Сокольничьему полю, близъ Покровской ул., подъ № 206).

6. Полицейская больница (Яуз. ч., 2 кв., по Мало-Казенному пер., с. д.).

7. Императорская ново-екатерининская больница (Срѣт. ч., 1 кв., на углу Петровскихъ воротъ, прот. Страстнаго бул., с. д.).

8. Павловская больница (Серп. ч., 3 кв., по Серпуховской ул., противъ Александровскихъ казармъ, с. д.).

9. Маріинская больница (Сущ. ч., 4 кв., по Новой ул., близъ Божедомки, с. д.). Въ отдѣленіяхъ для приходящихъ больныхъ при Маріинской больницѣ установленъ пріемъ больныхъ, отъ 9-ти до 12 часовъ утра, съ платою за врачебный совѣтъ и лѣкарство по 10 коп. за каждое посѣщеніе больнаго, кромѣ самобѣднѣйшихъ больныхъ, которые пользуются безплатно. При больницѣ открыто 16 отдѣльныхъ прилично омеблированныхъ комнатъ для больныхъ, съ платою по 50 руб. въ мѣсяцъ за врачебный совѣтъ, лѣкарство, операціи, ванны и столъ.

10. Старо-Екатерининское отдѣленіе больницы для чернорабочихъ (Сущ ч., 4 кв., по Салтыковскому пер., с. д.).

11. Мясницкое отдѣленіе больницы для чернорабочихъ (Яуз ч., 1 кв., на Мясницкой ул., противъ церкви Николы, с. д.).

12. Яузское отдѣленіе больницы для чернорабочихъ (Яуз. ч., 4 кв., на Швивой горкѣ, въ д. Попечительнаго Совѣта).

13. Басманное отдѣленіе больницы для чернорабочихъ (Басм. ч., 3 кв., по Ново-Басманной ул., въ зд. больницы).

14. Факультетскія клиники императорскаго московскаго университета (Мясн. ч., 1 кв., на Рождественской ул., въ казенномъ домѣ).

15. Дѣтская больница (Арб. ч., 4 кв., по Малой Бронной, въ каз. домѣ).

16. Глазная больница (Арб. ч., 5 кв., у ц. Благовѣщенія, на Тверской, с. д.).

17. Преображенская больница (Лефорт. ч., 1 к., по Стромынской ул., въ Преображенскомъ).

18. Тюремныя въ Москвѣ больницы (Сущ. ч., 3 кв., по Долгоруковской ул., въ казен. зданіяхъ Тюремнаго Замка).

19. Больница общества Московско-Брестской желѣзной дороги (Прѣсн. ч., 6 кв., по Камеръ-Коллежскому валу, въ домѣ Новаго).

20. Справочная больничная контора (Срѣт. ч., 1 кв., въ зд. Императорской Ново-Екатерининской больницы).

Второе Сущевское отдѣленіе попечительства о бѣдныхъ въ Москвѣ.

1. Благотворительное учрежденіе во имя Св Маріи Магдалины (Сущ. ч., 2 кв., по Долгоруковской ул., въ с. д.).

2. Императорскій Екатерининскій богадѣленный домъ (Лефорт. ч., 1 кв., по Тишинской ул., въ Преображенскомъ, с. д.).

3. Андреевская богадѣльня Московскаго купеческаго общества (Серпух. ч., 5 кв., по Андреевской слоб., на берегу Москвы рѣки, въ соб. д.).

4. Солодовниковская богадѣльня (Серпух. ч., 3 кв., на Щипкѣ, въ соб. домѣ).

5. Покровская мѣщанская богадѣльня (Леф. ч., 1 кв., на Покровкѣ, въ соб. домѣ).

6. Ремесленная богадѣльня и Александровское училище (Сущ. ч., 2 кв., на Божедомкѣ, по 2-му Волхонскому пер., въ зд. богадѣльни).

7. Ваганьковская богадѣльня (на Ваганьковскомъ кладбищѣ).

8. Богадѣльня пот. поч. гражд. Куманина (Сер. ч., 1 кв , по Больш. Троицкому пер., въ д. Куманина).

9. Богадѣльня покойнаго Петра Ивановича Куманина (Серп. ч., 4 кв., по Калужской ул., въ зд. Мѣщанскаго училища).

10 Богадѣльня пот. поч. гражд. Солдатенкова. (Мѣщ ч., 1 кв , по 4-й Мѣщанской ул., въ с. д).

11. Арсеньевская богадѣльня (Преч. ч., 1 кв., Остоженка, по 2-му Ушаковскому пер., въ д. наслѣдницы Арсеньевой).

12. Богадѣльня кн. Голицына, гр. Остермана (Мѣщ. ч., 1 кв., по Троицкому пер., въ зд. богадѣльни).

13. Фетисовская богадѣльня (Яким. ч., 2 кв., по Полянской ул., въ Косьмодемьянскомъ пер., въ домѣ церкви Свв. Космы и Даміана).

14. Богадѣльня княгини Черкасской, состоящая въ вѣдѣніи Троицко-Сергіевской лавры (Прѣсн. ч., д. Овсянникова).

При богадѣльнѣ школа для дѣтей женскаго пола и богадѣльня для престарѣлыхъ женщинъ, состоящія подъ покровительствомъ Императорскаго Человѣколюбиваго Общества Басманнаго отдѣленія дамскаго попечительства о бѣдныхъ въ Москвѣ.

15. Моросейско-Усачевскій богадѣльный домъ (Мѣщ. ч., 3 кв., въ Протопоповскомъ переулкѣ).

При Моросейско-Усачевскомъ богадѣленномъ домѣ пріютъ для гувернантокъ.

16. Нероновскій богадѣльный домъ (Сущ. ч., 5 кв., на Міусскомъ кладбищѣ, въ д. Комитета Человѣколюбиваго Общества).

17. Внуковскій богадѣльный домъ (Сущ. ч., 5 кв., на Панской ул., въ д. Внукова).

18. Преображенскій богадѣльный домъ (Леф. ч., 3 кв., за Каммеръ-Коллежскимъ валомъ, въ собст. домѣ).

19. Демидовскій богадѣльный домъ (Басм. ч., 3 кв., по Гороховской ул., въ соб. домѣ).

20. Домъ призрѣнія штабъ и оберъ-офицеровъ благотворительницы Шереметевой (Мясн. ч., 5 кв., въ зд. Воспитательнаго дома).

21. Странноприимный домъ графа Шереметева и при немъ больница (Мѣщ. ч., 2 кв., у Сухаревой б., по Садовой ул., д. гр. Шереметева).

22. Странноприимный домъ князей Куракиныхъ (Басм. ч., 3 кв., по Ново-Басманной ул., въ д. князей Куракиныхъ).

23. Богадѣленный домъ для бѣдныхъ престарѣлыхъ женщинъ и мужчинъ при единовѣрческой церкви Св. Троицы (Басм. ч., 4 кв., по проѣзду къ Андроньеву монастырю, въ церковномъ домѣ). При церкви начальное училище для дѣтей обоего пола въ цер. домѣ.

24. Богадѣльный домъ при старообрядческомъ Рогожскомъ кладбищѣ (Рогож. ч., 7 кв., за Каммеръ-Коллежскимъ валомъ, въ д. Рогожской богадѣльни, при кладбищѣ).

25. Домъ успокоенія для престарѣлыхъ и болѣзненныхъ священно-служителей съ ихъ семей-

ствами потомственной почетной гражданки Екатерины Ѳедоровны Малютиной (Басм. ч., 1 кв., № 158, при Покровской въ Красномъ селѣ церкви).

26. Георгіевскій домъ призрѣнія лицъ бѣднаго духовенства (Прѣсн. ч., 4 кв., по Георгіевскому переулку, въ д. ц. Св. Георгія въ Грузинахъ).

27. Горихвостовскій домъ призрѣнія бѣдныхъ духовнаго званія (Мясн. ч., 3 кв., по Армянскому пер., с. д.).

28. Набилковскій богадѣленный домъ (Мѣщ. ч., 3 кв., по Протопоповскому пер., с. д.).

29. Троицкая начальная школа для приходящихъ дѣтей обоего пола.

30. Странноприимный домъ секундъ-маіора Ахлебаева (Хамовн. ч., 3 кв., по Теплому пер., с. д.).

31. Варваринскій сиротскій домъ Лобковыхъ (Серп. ч., 5 кв. по Шаболовской ул , с. д.).

32. Николаевскій домъ призрѣнія вдовъ и сиротъ Московскаго купечества (Рог. ч., 1 кв., по Большой Алексѣевской ул., въ д. Купеческаго Общества).

33. Совѣтъ Каспаровскаго пріюта для бѣдныхъ Армянъ въ Москвѣ, состоящаго при Московской Крестовоздвиженской Армянской церкви (Мясн. ч., 3 кв., по Армянскому пер., въ зд. пріюта при Армянской цер.).

Временныя учрежденія, особому управленію ввѣренныя.

1. Коммиссія для построенія въ Москвѣ храма во имя Христа Спасителя (Преч. ч., 5 кв., на Пречистенскомъ бул., въ д. Гиршъ).

2. Комитетъ, учрежденный для принятія и храненія пожертвованій на созиданіе въ Москвѣ храма во имя Св. Благовѣрнаго и Великаго Князя Александра Невскаго (Город. ч., 1 кв., въ Кремлѣ, въ Чудовѣ монастырѣ).

3. Московскій комитетъ для разбора и призрѣнія просящихъ милостыни (Яуз. ч., 1 кв., по Большому Харитоньевскому пер., въ зд. Работнаго Дома).

4. Долгоруковское ремесленное училище, состоящее при комитетѣ.

Ученыя и художественныя общества и учрежденія.

1. Императорское Московское общество испытателей природы (Твер. ч., 4 кв., по Моховой ул., въ зд. Университета)

2. Императорское общество любителей естествознанія, антропологіи и этнографіи (Твер. ч., 4 кв., при Университетѣ).

3. Императорское Русское общество акклиматизаціи животныхъ и растеній, состоящее подъ покровительствомъ Его Императорскаго Высочества Государя Великаго князя Николая Николаевича старшаго.

4. Императорское Московское общество сельскаго хозяйства (Хам. ч., 2 кв., по Смоленскому проѣзду, въ зд. Земледѣльческой школы).

5. Физико медицинское общество (Твер. ч., 4 кв., въ зд. Университета).

6. Московское математическое общество (Твер. ч., 4 кв., по Моховой ул., въ зд. Университета).

7. Россійское общество любителей садоводства. Школа садоводства Засѣданія Общества происходятъ въ казенномъ межевомъ домѣ, у Покровскихъ воротъ. (Школа Садоводства помѣщается за Трехгорной заставой, на дачѣ Студенецъ, Прѣсн. ч., 3 кв.).

8. Императорское общество исторіи и древностей Россійскихъ (Тверс. ч., 4 кв., въ зд. Университета).

9. Археологическое общество (Яким. ч., 1 кв., по Берсеневской набережной, въ зд. Общества).

10. Юридическое общество (Твер. ч., 4 кв., въ зд. Университета).

11. Общество Русскихъ драматическихъ писателей (Комитетъ Общества собирается въ квартирѣ секретаря Общества).

12. Общество любителей музыкальнаго и драматическаго искусствъ (Малая Дмитровка, Оружейный пер., д. Евреинова).

13. Общество любителей духовнаго просвѣщенія (Твер. ч., 5 кв., по Петровкѣ, въ зд. Петровскаго монастыря).

а) Отдѣлъ распространенія духовно-нравственныхъ книгъ (въ Петровскомъ монастырѣ).

б) Отдѣлъ иконовѣдѣнія (Серпух. ч., въ Даниловскомъ монастырѣ).

14. Общество любителей россійской словесности (Твер. ч., 4 кв., въ зд. Университета).

15. Общество любителей коммерческихъ знаній (Яуз. ч., 3 кв., по Покровскому бул., въ зд. Практической Академіи Коммерческихъ Наукъ).

16. Высочайше утвержденный комитетъ московскаго музея прикладныхъ знаній (Мясн. ч., на Лубянской площади, въ зд. Музея).

При комитетѣ Политехническій музей.

17. Общество распространенія техническихъ знаній, состоящее подъ августѣйшимъ покровительствомъ Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Алексія Александровича (Политехническій музей, Лубянская площадь).

Женская ремесленная школа (Палиха, домъ наслѣдниковъ ген.-маіора Федорова).

Учебная слесарная мастерская (на Дѣвичьемъ полѣ, д. Ярославцевой)

Коммиссія по классамъ техническаго рисованія и черченія.

18. Московское отдѣленіе Императорскаго русскаго техническаго общества (Твер. ч., 5 кв., въ домѣ Городскаго Кредитнаго Общества).

19. Московское отдѣленіе Императорскаго русскаго музыкальнаго общества (Твер. ч., 2 к., на Бол. Никитской ул., с. д. б. кн. Воронцова).

20. Консерваторія (Твер. ч., 2 кв., на Б. Никитской ул., соб. домъ).

При обществѣ учрежденъ фондъ для вспомоществованія вдовамъ и сиротамъ артистовъ.

21. Русское хоровое общество въ Москвѣ (Гор. ч., 2 кв., Никольская, д. Третьяковыхъ).

22. Московское общество квартетнаго пѣнія «Лидертафель» (Гор. ч., 2 кв., д. Сѵнодальной типографіи, въ Русской Палатѣ Славянскаго Базара Сущ. съ 1861 г.).

23. Московское художественное общество и училище живописи, ваянія и зодчества (Мясн. ч., 2 кв., на Мясницкой, противъ Почтамта, въ домѣ Общества).

24. Общество любителей художествъ и при немъ постоянная выставка картинъ (Срѣт. ч., 1

кв., на Малой Дмитровкѣ, д. гр. Васильева-Шиловскаго).

25. Управленіе музея имени Его Императорскаго Высочества Государя Наслѣдника Цесаревича (Тв. ч., 5 кв., Петровка, д. Кредитнаго Общества).

26. Художественно-промышленный музеумъ при строгановскомъ центральномъ училищѣ техническаго рисованія (Мясн. ч., 3 кв., на Мясницкой, въ соб. домѣ).

27. Обсерваторія (Прѣсн. ч., 3 кв., по Никольскому пер., въ д. Университета).

РЕДАКЦІИ МѢСТНЫХЪ ЖУРНАЛОВЪ И ГАЗЕТЪ.

1. Редакція Вѣдомостей московской городской полиціи (Твер. ч., 3 кв., по Гнѣздниковскому пер., въ д. Полицейской Типографіи).

Редакторъ Шаминъ, Иванъ Митрофановичъ, кол. сов.; въ зд. Полицейской Типографіи.

2. Редакція журнала «Русскій Вѣстникъ» и газеты «Московскія Вѣдомости» (Твер. ч., 5 кв., по Страстному бул., въ зд. Университетской Типографіи).

Редакторъ-издатель Катковъ, Михаилъ Никифоровичъ, ст. сов.; Твер. ч., 5 кв., въ зд. Университетской Типографіи.

Секретарь Ислáвинъ, Константинъ-Александровичъ; Твер. ч., 5 кв., въ зд. Университетской Типографіи.

3. Редакція историческаго сборника «Русскій Архивъ» (Прѣсн. ч., 6 кв., на Садовой, прот. ц. Св. Ермолая, д. Баженовой).

Редакторъ Бартеневъ, Петръ Ивановичъ, кол. ас.; Прѣсн. ч., 6 кв., на Садовой, у ц. Св. Ермолая, д. Баженовой.

4. Редакція журнала «Душеполезное чтеніе» (Яким. ч., 2 кв., по Малому Толмачевскому пер., въ д. цер. Св. Николая Чудотворца, что въ Толмачахъ).

Редакторъ Нечаевъ, Василій Петровичъ, протоіерей; Яким. ч., 2 кв., по Малому Толмачевскому пер., въ домѣ цер. Св. Николая Чудотворца, что въ Толмачахъ.

5. Редакція газеты «Скотоводство» (Мясн. ч., 2 кв., въ д. бывш. Новосильцевой).

Редакторъ Армфельдъ, Александръ Александровичъ, над. сов.; Мясн. ч , 2 кв., въ Златоустинскомъ пер., въ д. бывш. Новосильцевой.

6. Редакція журнала «Будильникъ» (Твер. ч., 3 кв., по Леонтьевскому пер., д. Мичинеръ).

Редакторъ Кичеевъ, Николай Петровичъ, губ. секр.; Твер. ч., 3 кв., по Леонтьевскому пер., д. Мичинеръ.

Издательница Уткина, Лидія Николаевна, жена маіора; Твер. ч., 3 кв., по Леонтьевскому пер., д. Мичинеръ.

7. Редакція журнала «Развлеченіе» (Яуз. ч., 1 кв., по Машкову пер., д. Миллера).

8. Редакція журнала «Юридическій Вѣстникъ» (Арб. ч., 3 кв., по Скатертному пер., въ д. Муромцевой).

Редакторы: Гольцевъ Викторъ Александровичъ магистръ. Малая Бронная д. ц. Воскресенія Словущего.

Муромцевъ, Сергѣй Андреевичъ, пр. Унив., ст. сов.; Арб. ч., 3 кв., по Скатертному пер., въ д. Муромцевой.

9. Редакція журнала «Чтенія при обществѣ любителей духовнаго просвѣщенія», «Московскихъ церковныхъ вѣдомостей» и «Воскресныхъ бесѣдъ» (Серп. ч., по Донской улицѣ, въ цер. домѣ, въ квартирѣ протоіерея Рождественскаго).

Редакторъ Рождественскій, Викторъ Петровичъ, прот.; Серп. ч., по Донской ул., въ цер. домѣ ц. Ризъ Положенія.

10. Редакція газеты «Современныя Извѣстія» (Твер. ч., 1 кв., уголъ Знаменки и Малаго Знаменскаго пер., въ д. Бетлингъ).

Редакторы: Гиляровъ-Платоновъ, Никита-Петровичъ, ст. сов.; Твер. ч., 1 кв., уголъ Знаменки и Малаго Знаменскаго пер., д. Бетлингъ.

Гиляровъ, Ѳедоръ Александровичъ, кол. ассес.; Твер. ч., 1 кв., уголъ Знаменки и Малаго Знаменскаго пер., д. Бетлингъ.

11. Редакція газеты «Русскія Вѣдомости» (Мясн. ч., 2 кв., по Юшковскому пер , соб. домъ).

Редакторъ Скворцовъ, Николай Семеновичъ, дворян.; Мясн. ч., 2 кв., въ Юшковомъ пер., въ соб. домѣ.

12. Редакція журнала «Свѣтъ и Тѣни» и «Мірской Толкъ» (Срѣт. ч., 5 кв , по Просвирному пер., въ д. № 1).

Редакторъ-издатель Пушкаревъ, Николай Лукичъ, дворянинъ; Срѣт. ч., 5 кв., по Просвирному пер., въ д. № 1.

13. Редакція газеты «Русскій Курьеръ» (Твер. ч., 5 кв., по Столешникову пер., д. Рожнова).

Редакторъ Селезневъ, Владиміръ Николаевичъ, отставн. гвар. подпоруч.; Большая Никитская, Хлыновскій пер., д. Лавровой.

14. Редакція Московской нѣмецкой газеты (Яуз. ч., 1 кв., по Большому Харитоньевскому пер., въ д. Медынцевой).

Редакторы: Кихереръ, Христіанъ Яковлевичъ, учит. гимназіи; Лефорт. ч., 6 кв., по Вознесенскому пер., въ д. Мухиной.

Ганнеманъ, Густавъ Федоровичъ, домаш. учитель; Леф. ч., 6 кв., по Нѣмецкой ул., д. Чистякова.

15. Редакція газеты «Всеобщая Газета» (Арб. ч., 4 кв., по Малой Бронной, д. Яковлевой).

Редакторъ-издатель Дмитріевъ, Михаилъ Михаиловичъ, тит. сов., Срѣт. ч., 1 кв., по Успенскому пер., д. Алянчикова.

Издательница Пельтъ, Александра Николаевна, дочь дѣйст. стат. сов.; Срѣт. ч., 1 кв., д. Алянчикова.

16. Редакція «Крестнаго календаря и газеты Гатцуга» (Никитскій бульваръ, соб. домъ).

Редакторъ-издатель Гатцугъ, Алексѣй Алексѣевичъ, Арб. ч., 3 кв., близъ Никитскихъ вор., уг. Столоваго и Медвѣжьяго пер., д. Долинской.

17. Редакція «Извѣстій Московской Городской Думы».

Завѣдывающій редакціею Щепкинъ, Митрофанъ Павловичъ; на Покровкѣ, Введенскій пер., близъ ц. Ильи Пророка, соб. домъ.

18. Редакція газеты «Коннозаводчиковъ и любителей лошадей» (Уголъ Остоженки и Лопухинскаго пер., д. Мясникова).

Редакторъ-издатель Ладыгинъ, Николай Дмитріевичъ, двор.; въ помѣщеніи редакціи.

19. Редакція журнала «Русская Мысль» (Малая Дмитровка, д. Роделеръ).

Редакторъ Юрьевъ, С. А.

Издатель Лавровъ, В. М.

20. Редакція газеты «Востокъ» (Остоженка, д. Алексѣевскаго монастыря).

21. Московское отдѣленіе редакціи и конторы газеты «Голосъ» (Якиман. ч., 1 кв., по Берсеновской набережной, въ д. Смирновыхъ).

Завѣдывающій отдѣленіемъ Мейнъ, Александръ Даниловичъ, надв сов.; Яким. ч., 1 кв., по Берсеневской набер., д. Смирновыхъ.

22. Московское отдѣленіе и контора международнаго телеграфнаго агентства (Твер. ч., 5 кв., на Петровкѣ, д. Кредитнаго общества).

Уполномоченный агентства и завѣдывающій Московскимъ отдѣленіемъ, Родзевичъ, Игнатій Игнатьевичъ, канд. правъ; Прѣсн. ч., 4 кв., Большая Грузинская ул., д. Потуловой.

Начальникъ иностраннаго (политическаго) отдѣленія фонъ-Гофманъ-Эльсъ, Орестъ Владиміровичъ, Преч. ч., 3 кв., на Арбатѣ, соб. домъ.

Начальникъ торговаго отдѣленія Меджибоусскій, Абрамъ Борисовичъ, Тв. ч., 5 кв., на Петровкѣ, д. Кредитнаго Общества.

23. Агентство корреспонденцій Мейна (Якиман. ч., 1 кв., на Берсеневской набережной, въ домѣ Смирновыхъ).

Учредитель Агентства Мейнъ, Александръ Даниловичъ, над. сов.; въ помѣщеніи Агентства.

БАНКИ И БАНКИРСКІЯ КОНТОРЫ.

БАНКИ:

1) Московскій купеческій банкъ (Гор. ч., 3 кв., на Ильинкѣ, соб. домъ).

2) Московскій земельный банкъ (Арб. ч., 5 кв., по проѣзду Тверскаго бульвара, въ д. Полякова).

3) Московскій учетный банкъ (Гор. ч., 3 кв., по Рыбному пер., въ Ново-Гостинномъ дворѣ).

4) Торговый банкъ (Гор. ч., 2 кв., по Ильинкѣ, въ д. Хлудова).

5) Отдѣленіе волжско-камскаго банка (Гор. ч., 2 кв., на Биржевой площ., въ д. Хлудова).

6) Агентство С.-Петербургско-Тульскаго поземельнаго банка (Твер. ч., 5 кв., по Петровкѣ, въ домѣ Товарищества Петровскихъ линій).

БАНКИРСКІЯ КОНТОРЫ:

Чижовыхъ, Ивана и Андрея Гавриловичей, потомствен. почет. граж.; Гор. ч., 2 кв., по Никольской ул., въ д. Чижовыхъ

Крапоткина, Николая Петровича, пот. поч. гражд. и К°; Город. ч., 2 кв., по Никольской ул., д. Синодальной Типографіи.

Гульшина, Василія Александровича, Московскаго 1-й гильдіи купца; Гор. ч., 2 кв., по Никольской ул., въ д. гр. Шереметева.

Розенталь, Игнатія, вдова и К°, транспортная контора и таможенная экспедиція; Срѣт. ч., 5 кв., по Мясницкой ул., въ д. Кисель-Загорянскаго.

Сырейщикова, Петра Дмитріевича, Моск. 1-й гил. купца; Город. ч., 2 кв., по Никольской ул., въ д. Греческаго монастыря.

Красильникова, Николая Михайловича, Моск. 1-й гил. купца; Гор. ч., 2 кв., по Никольской ул., въ д. Чижовыхъ.

Бліохъ, Сигизмунда Адольфовича, времен. Моск. 1-й гил. куп. и К°; Мясн. ч., 1 кв., по Кузнецкому мосту, въ д. Торлецкаго.

Кнауфъ-Фальцъ-Фейнъ, Фридриха Густава, врем. Моск. купца; по Большой Лубянкѣ, д. кн. Голицына.

Рожнова, Степана Николаевича, потом. поч. гр.; по Петровкѣ, въ д. Михалковыхъ.

Майера, Егора Евстафьевича, Моск. 1 гил. куп. и К°; Мясн. ч., 1 кв., по Большой Лубянской ул., д. Шипова.

Волкова, Гаврила, потом. поч. гражд. съ сыновьями, торговый домъ; Твер. ч., 4 кв., по Петровкѣ, въ домѣ Хомякова.

Симиса, Генриха, Москов. 1 гил. купца; Твер. ч., 4 кв., по Газетному пер., въ д. Шаблыкина.

Куманина, Валентина Александровича, кол. рег.; Твер. ч., 5 кв., по Тверской ул., въ д. Манухина.

Юнкера, Ивана Васильевича, Моск. 1 гил. куп. и К°; Мясн. ч., 1 кв., по Кузнецкому мосту, въ соб. домѣ

Ахенбахъ и Колли младшаго, торговый домъ и банкирская контора; Мясн. ч., 3 кв., по Большому Успенскому пер., въ д. Ахенбаха.

Іогансона, Фридриха Христіана, Моск. 1-й гил. куп.; Мясн. ч., 1 кв., на углу Кузнецкаго моста и Бол. Лубянки, въ д. кн. Голицына.

Джамгарова, Исаака Исааковича, временно Моск. 1 гил. куп.; Мясн. ч., 1 кв., по Кузнецкому мосту, въ д. Варгина.

Полякова, Лазаря Соломоновича, стат. сов.; Арб. ч., 5 кв., по проѣзду Тверскаго бул., въ соб. д.

Минутко, Станислава Антоновича, губерн. секр.; Твер. ч., 4 кв., по Никитской ул., въ д. кн. Вадбольскихъ.

Выдриныхъ, Павла Рафаиловича и Льва Павловича, Моск. 1-й гил. куп.; Твер. ч., 3 кв., по Тверской ул., въ д. Полякова.

Кредитныя, страховыя, промышленныя и другія Общества.

1. Московское городское кредитное общество (Твер. ч., 5 кв., на Петровкѣ, въ соб. домѣ).

2. Московское купеческое общество взаимнаго кредита (Город. ч., 3 кв., по Рыбному пер., въ зд. Новогостиннаго двора, у Биржи).

3. Второе Московское общество взаимнаго кредита (Город. ч., 2 кв., по Ильинкѣ, въ домѣ Троицко-Сергіевской Лавры).

4. Московское общество коммерческиго кредита (Город. ч., 2 кв., по Черкаскому пер., въ домѣ Серебрякова).

5. Общество взаимнаго страхованія посѣвовъ отъ градобитія (Яуз. ч., 1 кв., на Мясницкой ул., д. Куманина).

6. Московское страховое отъ огня общество (Мясн. ч., 2 кв., на Большой Лубянкѣ, д. Мосолова).

7. Страховое общество «Якорь» (Мясн. ч., 1 кв., на Большой Лубянкѣ, д. Бауеръ).

8. Россійское страховое отъ огня общество, учрежденное въ 1827 году (Мясн. ч., 1 кв., на Большой Лубянкѣ, д. Варгина).

9. Главное агентство втораго Россійскаго страховаго отъ огня общества, учрежденнаго въ 1835

году (Мясн. ч., 2 кв., на Лубянкѣ, въ домѣ Величкина).

10. Главное агентство Русскаго страховаго отъ огня общества (Мясн. ч., 2 кв., на Лубянкѣ, въ д. Мазуриной).

11. Агентство коммерческаго страховаго отъ огня общества (Мясн. ч., 2 кв., на Мясницкой, въ д. Долгорукова).

12. Главное агентство С.-Петербургскаго общества страхованія отъ огня имуществъ, пожизненныхъ доходовъ и денежныхъ капиталовъ (Мяс. ч., 2 кв., Большая Лубянка, д. Шипова).

13. Главное агентство варшавскаго страховаго отъ огня общества (Мясн. ч., 1 кв., на Большой Лубянкѣ, д. кн. Голицына).

14. Товарные склады Московской таможни (Бас. ч., 4 кв., Золоторожская ул. и Сыромятники).

15. Московское агентство Сѣвернаго страховаго общества Город. ч. 3 кв., Ильинка, д. торговаго Банка, бывш. Оболонской).

16. Контора Россійскаго общества морскаго, рѣчнаго и сухопутнаго страхованія и транспортированія кладей (Город. ч., 2 кв., на Никольской, д. гр. Шереметева).

17. Главное агентство общество морскаго, рѣчнаго и сухопутнаго страхованія транспортовъ, подъ фирмою «Русскій Лойдъ» (Мясн. ч., 2 кв., на Большой Лубянкѣ, д. Шипова).

18. Агентство Россійскаго общества страхованія капиталовъ и доходовъ, учрежденное въ С.-Петербургѣ 1835 года (Твер. ч., 5 кв., д. Петровскихъ торговыхъ линій).

19. Агентство страховаго общества морскаго, рѣчнаго и сухопутнаго страхованія кладей, подъ фирмою «Волга» (Город. ч., 3 кв., по Рыбному переулку, въ д. Купеческаго Общества).

20. Сарептскаго общества коммиссіонеры, торговый домъ, подъ фирмою «Асмусъ Симонзенъ и К°» (Город. ч., 3 кв., по Варварской ул., въ домѣ Барановой).

21. Агентство страховаго отъ огня товарищества «Саламандра» (Мясн. ч., 1 кв., по Софійской ул., домъ церкви Св. Софіи).

22. Московское агентство компаніи «Надежда» для морскаго, рѣчнаго и сухопутнаго страхованія, транспортированія кладей и страхованія отъ огня имущества (Мясн. ч., 2 кв., Большая Лубянка, д. Ивановскаго монастыря, бывш. Мазуриной).

23. Агентство высочайше утвержденнаго общества пароходства и торговли подъ фирмою «Кавказъ и Меркурій» (Город. ч., 2 кв., по Никольской ул., д. Чижовыхъ).

24. Администрація Московскаго акціонернаго общества товарныхъ складовъ, подъ фирмою «Благодать» (Прѣс. ч., 3 кв., на Средней Прѣснѣ, д. Панченко).

25. Высочайше утвержденное Московское товарищество для ссуды подъ закладъ движимыхъ имуществъ. Центральное отдѣленіе (Твер. ч., 5 кв., на Петровкѣ, въ домѣ Московскаго Городскаго Кредитнаго Общества).

Ильинское отдѣленіе (Гор. ч., въ Рыбномъ пер., близъ Биржи).

Замоскворѣцкое отдѣленіе (Яким. ч., 1 кв., въ домѣ Попова).

Басманное отдѣленіе (Гороховый пер., рядомъ съ церк. Свят. Никиты Мученика, въ д Вишняковой).

Смоленское отдѣленіе (На Смоленскомъ рынкѣ, въ д. Кузнецова).

26. Московское общество кредита для ссуды подъ закладъ движимости. Правленіе и центральное отдѣленіе (Мяс. ч., 1 кв., на Большой Лубянкѣ, въ домѣ Трындина).

Бронное отдѣленіе (Арб. ч., 5 кв., въ Бронной, въ д. Ринга).

27. Правленіе товарищества тверской мануфактуры (Гор. ч., 3 кв., по Ильинской ул., въ Гостинномъ дворѣ).

28. Главное агентство высочайше утвержденнаго товарищества технической разработки лѣсныхъ произведеній «Лѣсопромышленникъ».

29. Высочайше утвержденное общество Московскаго сахаро-рафинаднаго завода (Яуз. ч , 3 кв., близъ Высокаго моста, въ зд. завода).

30. Правленіе высочайше утвержденнаго общества теплыхъ рядовъ (Гор. ч. 2 кв., на Никольской ул., въ д. Синодальной Типографіи).

31. Московская контора высочайше утверждённаго товарищества для производства асфальтовыхъ работъ въ Россіи, Александра Михайловича Кирилова (Твер. ч., 4 кв., на Большой Дмитровкѣ, въ д. гр. Ностицъ).

32. Контора высочайше утвержденнаго общества «Дружина» пароходства по Волгѣ, Камѣ и Каспійскому морю, транспортированія грузовъ по желѣзнымъ дорогамъ и страхованія грузовъ въ пути (Гор. ч., 2 кв., на Никольской ул., д. гр. Орлова Давыдова).

33. Правленіе товарищества Московскаго Туэрнаго пароходства (Яким. ч., 1 кв., по Софійской набережной, въ д. Сычева).

34. Агентство высочайше утвержденнаго пароходнаго общества «Самолетъ» (Мясн. ч., 2 кв. по Малой Лубянкѣ, въ д. Аксенова).

35. Контора общества Коломенскаго машиностроительнаго завода учредителей гг. Струве (Ср. ч., 5 кв., по Мясницкой ул., въ д. Мазурина).

36. Правленіе общества Русскаго рельсоваго производства (Пятн. ч., 3 кв., Климентовскій пер., д. Губонина).

37. Англійское общество освѣщенія г. Москвы

текучимъ газомъ (Твер. ч., 3 кв., по Леонтьевскому пер., д. Пѣгова, № 198—211).

38. Правленіе Чулковской компаніи каменноугольнаго производства. (Мясн. ч., 3 кв., по Криво Колѣнному пер., въ д. Ахенбахъ и Коли младш.).

39. Московское общество улучшенія скотоводства въ Россіи (Секретарство Басм. ч., 3 кв., противъ Яуз. ч., Тупой пер., д. Ленокъ).

40. Императорское Московское скаковое общество (Мясн. ч., 1 кв., д. Ечкина).

41. Императорское Московское общество охотниковъ конскаго бѣга (Мясн. ч., 1 кв., въ домѣ Ечкина).

42. Общество любителей правильной охоты. (Правленіе Яуз. ч., 1 кв., на Мясницкой ул., д. Фонъ-Мекъ).

43. Московское общество охоты (Срѣт. ч., 1 кв., у Тверскихъ вор., въ д. Строгановскаго училища).

44. Второе Московское общество любителей правильной охоты (Мѣщ. ч., 2 кв., въ Дьяковскомъ пер., д. Смирнова).

45. Московское общество гимнастовъ (Мясн. ч., 2 кв., по большой Лубянкѣ, въ домѣ Мазуриной).

46. Товарищество ассенизаціи въ Москвѣ (Арб. ч., 3 кв., по Большой Никитской ул., въ д. Азанчевскаго).

47. Отдѣленіе конторы товарищества ассенизаціи (Срѣт. ч., 5 кв., въ д. церкви Св. Николая).

48. Отдѣленіе конторы товарищества ассенизаціи (Преч. ч., 4 кв., въ д. Грачева).

Управленія желѣзно-дорожныхъ обществъ и станціи желѣзныхъ дорогъ.

1. Управленіе Московско-Курской желѣзной дороги (Мясниц. ч., 3 кв., по Армянскому пер., д. Торопова).

Директоръ дороги Шестаковъ, Константинъ Ивановичъ, инжен. — тит. сов.; Мясн. ч., 1 кв., Большая Лубянка, Варсонофьевскій пер., д Камынина).

2. Правленіе Московско-Курской желѣзной дороги (Мясни. ч., 3 кв., по Армянскому пер., д. Торопова).

3. Инспекція Московско-Курской и Московско-Рязанско-Козловской желѣзныхъ дорогъ (Мясн. ч.; 3 кв., д. Правленія IV-го Округа Путей Сообщенія).

Инспекторъ дороги Шуберскій, Иванъ Астафьевичъ, инж. ст. сов.; Яуз. ч., 1 кв., по Чистопрудскому пер., въ домѣ Мейнгардъ.

4. Правленіе Курско-Кіевской желѣзной дороги.

(Басм. ч., 1 кв., по Садовой ул., у Красныхъ воротъ, въ зд. Общества Рязянско-Козловской жел. дор.).

Предсѣдатель правленія Фонъ-Дервизъ, Иванъ Григорьевичъ, надв. сов.; Басм. ч., 1 кв., у Крас. воротъ, въ соб. домѣ.

5. Управленіе Московско-Нижегородской желѣзной дороги (Рогож. ч., 2 кв., на Рогожской ул., возлѣ Андроньевскаго монастыря, д. Пустовалова).

Директоръ Рербергъ, Иванъ Федоровичъ, инж.— дѣйств. стат. сов.; въ зд. управленія.

6. Правленіе Московско-Рязанской желѣзной дороги (Басм. ч., 1 кв., по Рязанской ул., въ зд. станціи Московско-Рязанской желѣзной дороги).

Предсѣдатель правленія Фонъ-Дервизъ, Иванъ Григорьевичъ, надв. совѣт.; Басм. ч., 1 кв., у Красныхъ вор., соб. домъ.

7. Правленіе Рязанско-Козловской желѣзной дороги (Басм. ч., 1. кв., по Садовой ул., у Красныхъ воротъ, въ д. общества Рязанско-Козловской жел. дор.).

Предсѣдатель правленія Ададуровъ, Иванъ Евграфовичъ, кол. ас.; по Садовой ул., близъ Красныхъ воротъ, въ соб. домѣ.

8. Управленіе Московско-Ярославской и Ярославско-Вологодской желѣзныхъ дорогъ (Мѣщ. ч., 4 кв., въ зд. станціи Московско-Ярославской жел. дор.

Управляющій дорогами Шмидтъ, Василій Александровичъ, дѣйст. ст. сов.; Мѣщ. ч., 4 кв., на Каланчевской площади, въ зд. Московской станціи.

9. Правленіе общества Шуйско-Ивановской желѣзной дороги (Твер. ч., 5 кв., д. Петровскихъ линій).

Предсѣдатель Кондратьевъ, Дмитрій Ѳедоровичъ, ст. сов.; Срѣт. ч., 1 кв., по Тверской ул., домъ Хомякова, бывшій Пороховщикова.

10. Управленіе Московско-Брестской желѣзной дороги (Срѣт. ч., 1 кв., по Тверской ул., въ д. Хомякова б. Пороховщикова).

Управляющій дорогою Трунинъ, Павелъ Викторовичъ, инжен. кол. сов.; Срѣт. ч., 1 кв., по Тверской ул., въ домѣ Хомякова.

11. Правленіе Либаво-Роменской желѣзной дороги (Мясн. ч., 3 кв., по Маросѣйкѣ, въ д. Грачева).

Предсѣдатель правленія Фонъ-Меккъ, Владиміръ Карловичъ, кам.-юнк. Двора Его Императорскаго Величества; Яуз. ч., 1 кв., на Мясницкой ул., соб. домъ.

12. Московское агентство Рижско-Динабургской желѣзной дороги (Мясн. ч., 3 кв., близъ Меншиковой башни, въ д. Ахенбахъ и Колли младшаго.

13. Правленіе перваго общества желѣзно-конныхъ дорогъ въ Москвѣ (Сущ. ч., 3 кв., на

Лѣсной ул., въ зд. Міусскаго парка конно желѣзныхъ дорогъ).

Предсѣдатель и директоръ-распорядитель Фонъ-Крузе, Николай Ѳедоровичъ, надв. сов.; Малая Дмитровка, д. Мамоновой.

Станціи желѣзныхъ дорогъ.

1. Пассажирская и товарная станціи Николаевской желѣзной дороги (Мѣщ. ч., 4 кв., на Николаевской площади, въ д. Главнаго Россійскаго Общества ж. д.).

2. Пассажирская и товарная станціи Московско-Ярославской и Ярославско-Вологодской желѣзныхъ дорогъ (Мѣщ. ч., 4 кв., въ д. Общества).

3. Пассажирская станція Московско-Рязанской желѣзной дороги (Басм. ч., 1 кв., на Николаевской площади, въ зд. вокзала).

4. Товарная станція Московско-Рязанской желѣзной дороги (Леф. ч., 1 кв., по Гаврикову проѣзду, д. Общества ж. д.).

5. Пассажирская станція Московско-Курской желѣзной дороги (Басм. ч., 5 кв., по Никольскому пер. въ д. Общества ж. д.).

6. Товарная станція Московско-Курской желѣз-